



«سقوط» هنوز مجوز ندارد

محمد صادق افراسیابی، به حواشی پیش آمده مربوط به توزیع سریال های شبکه نمایش خانگی واکنش نشان داد. معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی ساترا گفت: ساترا در حال هماهنگی با نهاد قضایی برای پخش بدون مجوز سریال نمایش خانگی «بی گناه» و مجموعه «پدر خوانده» است اما درباره سریال «سقوط»، پس از جمع بندی نهایی در شورای صدور مجوز نمایش ساترا نتیجه اعلام می شود. فعلا می شود گفت «سقوط» هنوز مجوز ندارد. افراسیابی افزود: نمایش مجموعه بی گناه و پدر خوانده به قصور و تخلف پلتفرم های نمایشی آن ها مربوط می شود و مشکلات محتوایی این دو سریال به پلتفرم ها اعلام شده بود. در حال حاضر در خصوص تخلفات این دو پلتفرم هماهنگی لازم با نهاد قضایی در جریان است. اصباحیر



«ببعی» به «فجر» می رسد؟

محمد مهدی مشکوری تهیه کننده انیمیشن سینمایی «ببعی» از محصولات سازمان اوج، به ارائه توضیحاتی درباره فرآیند تولید و اکران این اثر پرداخت. محمد مهدی مشکوری تهیه کننده انیمیشن سینمایی «ببعی» به کارگردانی حسین صفارزادگان توضیح داد: ما پیش از این سریال «ببعی» را برای گروه سنی خردسالان و با تکنیک دو بعدی ساخته بودیم که جزو محبوب ترین آثار تلویزیونی شد. با همین پشتوانه تصمیم گرفتیم نسخه سینمایی این سریال را هم بسازیم. وی ادامه داد: پروژه را برای سینما سه بعدی تعریف و جهان داستانی جدیدی هم برای آن ترسیم کردیم. کار در حال حاضر در مرحله رندر و خروجی نهایی است و در مجموع بنای ما بر رسیدن فیلم به جشنواره است. امهر

رویکرد دولت، تسهیل در کار فرهنگ و هنر است



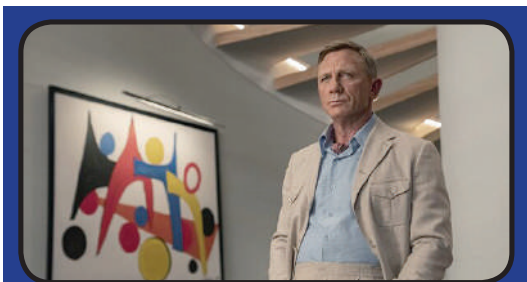
اجبار داریم؟ این حوزه، حوزه اجبار نیست، ما تسهیل می کنیم. تا اگر کسانی حتی دچار مشکل بودند، مشکل شان را حل کنیم. اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه بیشترین ارتباطات را با ما دارند. ما حوزه وسیعی داریم؛ من مرتب با شعرها، نویسندگان، ناشرین، اصحاب موسیقی، تئاتر، سینما و هنرهای تجسمی جلساتی دارم، الحمدلله حوزه ما پر مخاطب و نخبه است با همه آنها تعامل داریم و تلاش می کنیم مشکلات برطرف شود. وزیر فرهنگ ارشاد اسلامی درباره وضعیت فیلم های توقیفی همچون برادران لیلو و یا تعیین تکلیف برای فیلم شب، داخلی دیوار، بیان کرد: در دوره جدید حتی یک فیلم توقیفی نداریم، برادران لیلو مسئله اش توقیف نیست، برادران لیلو طبق قانون بایستی قبل از اینکه در جشنواره خارجی برود مجوز می گرفت. شب داخلی/دیوار هم مربوط به دوره ما نیست مربوط به دوره قبل است، گفته ام قبلی ها را هم بررسی کنند، اصلا هم کاری نداریم چه کسی در فیلم ها بازی کرده است، چه کسی کارگردانی کرده است، این مسئله برای ما مهم نیست کاری که در وزارت فرهنگ و ارشاد شروع کردیم، این است که آمده ایم زحمات تیم و مجموعه برنامه سازان از تخلف یک آدم خاص جدا کردیم و این رویکرد مهمی است که متأسفانه کمتر به این توجه شده است. گفتیم یک نفر یک اشکالی دارد قرار نیست اشکال را به یک کار ساخته شده تعمیم بدهیم، در دوره جدید موانع قبلی را برطرف می کنیم. اصباحیر

محمد مهدی اسماعیلی، درباره اینکه مطرح می شود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هنرمندان را برای حضور در فعالیت های هنری ملزم کرده است، گفت: هنر مقوله ای نیست که با اجبار بشود کاری کرد وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد تسهیل گری است. ما وظیفه داریم موانع را برای اجراهای هنری از بین ببریم و این وظیفه ماست؛ ما که کاری انجام نمی دهیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ممکن است کسی بیاید بگوید وزارت فرهنگ مجوز نمی دهد، تا به حال انتقادات ما چه بوده است؟ می گفتند وزارت فرهنگ و ارشاد مجوز نمی دهد و سخت گیری در دادن مجوز می کند. در حال حاضر هم این امر را تسهیل کردیم، یک عده ای خوششان نمی آید؛ چون دوست دارند تصویر ایران و تصویر نظام حکمرانی فرهنگی کشور را یک تصویر بسته نشان دهند. وی افزود: عده ای مشاهده می کنند دولت انقلابی سر کار آمده و بیشترین تسهیل را برای هنر و هنرمندان قائل است و با این مسئله مخالفت می کنند، والا ما مسئله ای غیر از این نداریم. اسماعیلی یادآور شد: همیشه و در همه ادوار از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می پرسیدند چرا جلوی اجرای کارها را می گیرید امروز از ما می پرسند چرا تشویق به کار می کنید و این نشان می دهد رویکرد دولت، تشویق و تسهیل گری کار فرهنگ و هنر در کشور است. وی درباره اینکه آیا شیاعت مربوط به اجبار فیلم سازان برای حضور در جشنواره را می پذیرد، گفت: به هیچ وجه، مگر ما چه قدرتی برای



نامزدهای اولیه جوایز بفتا ۲۰۲۳ معرفی شدند

فهرست اولیه نامزدهای جوایز بفتا ۲۰۲۳ در ۲۴ بخش اعلام شد. در این میان بیشترین نامزدی نصیب فیلم «در جبهه غرب خبری نیست» شد که در ۱۵ بخش نامزد کسب جایزه شد و پس از آن «شباح اینیشیرین» با نامزدی در ۱۴ بخش درخشید. در مراحل بعدی «همه چیز همه جا به یکباره» و «لوپس» هر یک با نامزدی در ۱۲ بخش، «فترسان»، «تاپ گان: موریگان»، «بابل» و «تار» هر یک با ۸ نامزدی دیگر فیلم هایی بودند که بیشترین توجه را به خود جلب کردند. در این میان جای نگرفتن نام جیمز کامرون برای ساخت «آواتار: راه آب» و دمین شازل برای «بابل» در بخش بهترین کارگردانی از نکات جالب توجه این فهرست بود. فهرست نهایی نامزدهای بفتا ۱۹ ژانویه منتشر می شود و برندگان جوایز خود را در مراسمی که یکشنبه ۱۹ فوریه برگزار می شود، دریافت می کنند. امهر



«گلس آنین» سومین فیلم پر مخاطب نتفلیکس شد

فیلم «گلس آنین»: یک چاقو کشی اسرار آمیز» که رایان جانسون نویسنده و کارگردان آن بوده، به سومین فیلم پر بیننده تاریخ نتفلیکس در ۱۰ روز اول اکرانش بدل شد. این فیلم از ۲۶ دسامبر به نمایش در آمده و ظرف ۱۰ روز ۱۲۷ میلیون ساعت تماشا را ثبت کرده است. این دنباله که دنیل کریگ، بار دیگر بازیگر اصلی آن است، در روز اول نمایشش که روز کریسمس بود ۸۲.۱ میلیون ساعت تماشا داشت و پس از ۱۰ روز با ۲۰۹.۴ میلیون ساعت تماشا پس از «اعلان قرمز» با ۳۶۴.۰۲ میلیون ساعت و «بالارا نگاه نکنید» با ۳۵۹.۷۹ میلیون ساعت بیننده قرار گرفته است. افتتاحیه جهانی «گلس آنین» با جشنواره بین المللی فیلم تورنتو در ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۲ رقم خورد که گسترده ترین اکران سینمایی نتفلیکس بود و پخش آنلاین آن از ۲۳ دسامبر آغاز شد. نتفلیکس حق انتشار ۲ دنباله «چاقوها بیرون» را در مارس ۲۰۲۱، به مبلغ ۴۶۹ میلیون دلار خرید. امهر



نیکول کیدمن در عرصه سیاست

نیکول کیدمن در یک سریال درام جدید در نقش سرپرست ارشد سیا بازی می کند. نیکولو کیدمن به گروه بازیگران سریالی پیوسته که تیلور شریدان سازنده آن خواهد بود. این سریال با عنوان «شیرماده» برای پارامونت ساخته می شود و پیش از این قرار بود کیدمن یکی از تهیه کنندگان اجرایی آن باشد. «شیرماده» بر مبنای یک برنامه واقعی سازمان سیا ساخته شده و داستان آن درباره کروم مانولوس، یک تفنگدار دریایی جوان خشن ولی پرشور است که استخدام می شود تا به گروه شیرهای زن سیا ملحق شود و به سرنگونی یک سازمان تروریستی از درون آن کمک کند. کیدمن در نقش کیتلین مید بازی خواهد کرد که از وی به عنوان سرپرست ارشد سیا یاد شده؛ زنی که از سابقه های طولانی در بازی های سیاسی برخوردار است. او باید به عنوان یک زن در جامعه سطح بالای اطلاعاتی و به عنوان همسری مشتاق توجه، وارد این بازی شود. امهر