



نقاشی قهوه‌خانه‌ای از چه زمان ظهور کرد؟

کیانوش معتقدی، پژوهشگر هنر معتقد است: چند دهه هست که سبک اصیل نقاشی قهوه‌خانه‌ای به فراموش سپرده شده و شاید دلیل آن فوت اساتید این سبک است؛ اما با این وجود تلاشی هم برای احیای آن نمی‌شود. او درباره تاریخچه شکل‌گیری نقاشی قهوه‌خانه‌ای بیان کرد: زمینه‌های شکل‌گیری نقاشی قهوه‌خانه را باید از اواخر دوره صفویه بررسی کرد؛ زیرا ورود موضوعات مذهبی و عامیانه در نقاشی از این دوره قابل پیگیری است. اما آنچه بر اساس اسناد به مثابه پرده‌های درویشی و تابلوها باقی مانده است به آغاز دوره قاجار برمی‌گردد. ما می‌توانیم از آغاز دوره قاجار، شکل‌گیری یک نظام جدید را در نقاشی ایران پیگیری کنیم که در طبقه‌بندی نقاشی ایران در بخش هنرهای عامیانه قرار می‌گیرد. ایسنا



روزنامه‌نگاران باید از استقلال حرف‌های بر خوردار باشند!

مدتی است که از لایحه جامع روزنامه‌نگاری صحبت به میان آمده؛ لایحه‌ای که گفته می‌شود قرار است اواخر دی ماه به مجلس فرستاده شود و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرداد ماه امسال از تمام شدن روند تدوین آن خبر داده بود. محمدمهدی فرقانی استاد ارتباطات در این باره گفت: از مهم‌ترین مواردی که باید برای تدوین لایحه، به آن توجه شود، استقلال حرف‌های روزنامه‌نگاران است. این لایحه که ۲۰ سال است در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درآماده باش است، هر بار که به مجلس فرستاده شده، با مخالفت نمایندگان و روزنامه‌نگاران همراه بوده است. آخرین ایراداتی که روزنامه‌نگاران به این لایحه داشتند، وجود نگاه دولتی در آن بود که به عقیده برخی، استقلال و آزادی روزنامه‌نگاران را محدود می‌کرد. ایسنا



در مراسم رونمایی از آلبوم «زار» عنوان شد از سرگیری کنسرت‌ها در دستور کار حوزه هنری

آیین رونمایی از آلبوم «زار» به عنوان جدیدترین اثر تک نوازی محسن نفر نوازنده شناخته شده موسیقی ایرانی روز شنبه هفدهم دی با حضور دست‌اندرکاران این اثر موسیقایی در حوزه هنری برگزار شد.

آیین رونمایی از تازه‌ترین آلبوم محسن نفر، نوازنده شناخته شده موسیقی ایرانی با عنوان «زار» روز شنبه هفدهم دی با حضور این هنرمند، میلاد عرفانپور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری، امیرحسین سمیعی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و پدرام جوادزاده نوازنده و کارشناس موسیقی در سالن طاهره صفرازاده حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

میلاد عرفانپور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در ابتدای این نشست خبری درباره آلبوم «زار» توضیح داد: این افتخار در مرکز موسیقی حوزه هنری نصیب ما شده که ناشر این اثر گرانبها و ارزشمند باشیم. در این چارچوب آنچه صورت گرفته تلاش برای تولید آلبومی است که شناسنامه فرهنگ ایرانی است. یکی از این گونه‌های ارزشمند که فرهنگ ما را بارینش‌های ایرانی ساخته موسیقی ایرانی است. این موسیقی ایرانی در روزگار کنونی به سبب عوامل و دلایل گوناگون دچار مشکلاتی در حوزه محتوا و مخاطب است و ما باید تدبیر داشته باشیم که مخاطب امروز ما به این گونه موسیقایی بازگشت درستی داشته باشد.

مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری با اشاره به رونمایی از آلبوم «زار» گفت: محسن نفر یکی از مهم‌ترین و شناخته‌ترین هنرمندان موسیقی ایرانی است که طی سال‌های اخیر تلاش‌های بسیار ارزنده و شکوهمندی را در عرصه موسیقی ایرانی داشته‌اند و امیدوارم مرکز موسیقی حوزه هنری این توفیق را داشته باشد که باز هم از این دست تولیدات را به مخاطبان ارائه دهد. آلبوم‌های موسیقی ایرانی شرایط سختی برای رسیدن به مخاطب دارند اما مادر مرکز موسیقی حوزه هنری تمام تلاش‌ها را انجام می‌دهیم که این آلبوم به بهترین شکل ممکن به مخاطبان ارائه شود. عرفانپور درباره برنامه‌های مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری درباره برگزاری کنسرت‌های موسیقی در حوزه هنری با توجه به شرایط اخیر گفت: محدودیتی باب شده برای هنرمندان کشور که نباید کنسرت برگزار شود. دیدگاهی که کار بسیار غلطی است و آنهایی که هنرمندان را وادار به سکوت می‌کنند از جنس هنر نیستند بر همین مبنا مادر حوزه هنری در حال برنامه‌ریزی برای کنسرت‌ها هستیم که به زودی جزئیات آن اعلام می‌شود. امهر

