



### وظیفه هنرمند هنرهای نمایشی، این روزها چیست؟

دومین نشست از سلسله نشست‌های بازیابی با عنوان «مداخله هنرمند هنرهای نمایشی در صورت‌بندی امروز و فردا» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این نشست که فردا ۲۱ دی ۱۴۰۱ ساعت ۱۷:۳۰ در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود، علی شمس و سیاوش پاکراه هر دو کارگردان تئاتر سخنرانی خواهند کرد. در این نشست‌ها، منظور از «بازیابی» نه بازگشت به روال گذشته که تلاشی است برای احضار ملموس قدرت رهایی‌بخش هنر و هنرمندان. از پس تجربه سه ماه گذشته حالا باید در پی ایجاد تغییرات مورد مطالعه هنرمندان در نهادهای هنری باشیم. مخصوصاً به این جهت که ساز و کار دریافت مجوز برای آغاز هر فعالیت هنری از نظر بسیاری از هنرمندان دیگر منسوخ و غیر قابل اجراست. امیر

### اعلام زمان بندی برگزاری دوسالانه ملی نوازی ایران

گاه‌شمار جدید برگزاری یازدهمین دوسالانه ملی نوازی ایران از سوی دبیرخانه این رویداد هنری اعلام شد. طبق گاه‌شمار جدید، زمان انتخاب اولیه آثار ۱۹ دی، موعد اعلام نتایج اولیه ۲۴ دی، تاریخ دریافت اصل آثار ۱۰ تا ۱۴ بهمن، زمان انتخاب نهایی آثار ۶ اسفند، هنگام آماده‌سازی نمایشگاه، چیدمان و نصب آثار ۳۰ بهمن تا ۱۱ اسفند و زمان اعلام نتایج نهایی ۹ اسفند ۱۴۰۱ خواهد بود. همچنین موعد افتتاح نمایشگاه آثار منتخب این رویداد هنری، جمعه ۱۲ اسفند در فرهنگستان هنر، مؤسسه فرهنگی هنری صبا و آئین اختتامیه، جمعه ۲۵ فروردین ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. یازدهمین دوسالانه ملی نوازی ایران، به‌منظور توسعه و اعتدالی جایگاه نوازی در ایران معاصر، برگزار می‌شود. امیر

## انصافی که نیست!

طور کامل بی‌شغل شده‌اند و من اطلاع دارم که بسیاری از آنها ساز خود را به فروش گذاشته‌اند. تو تونجیان در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: بحث درباره از سرگیری اجراهای زنده موسیقی دربرگیرنده نکات پیچیده و مهمی است که باید روی آن تحلیل‌های زیادی انجام داد. اما با توجه به فراگیری دو سال و نیمه کرونا و تعطیلی کنسرت‌ها در این ایام و توقف دوباره این اجراها پس از التهابات و اتفاقات اخیر، قشر فعال موسیقی را عملاً از فرآیند اقتصادی و شغلی خود به حاشیه رانده است. این هم خارج از انصاف است که هر قشری اکنون در حال فعالیت است، در یک قضاوت ناعادلانه به موزیسین‌ها بگوید که شما نباید کار کنید. وی در پایان صحبت‌های خود توضیح داد: من منکر اعتراض و انتقاد نیستم. اما اگر انتقاد می‌کنیم، اگر اعتراض می‌کنیم قبل از هر چیز ابتدا در خودمان دنبال عدل و انصاف باشیم و کمی واقع‌بینانه به ماجرا نگاه کنیم و با در نظر گرفتن همه ملاحظات که در این زمینه وجود دارد شرایطی را فراهم کنیم که هنرمندان فعال در حوزه موسیقی نیز فرصتی برای کار داشته باشند. شرایطی که قطعاً دربرگیرنده نکات و ملاحظات فراوانی است ولی هر چه هست می‌بایست موجب ایجاد شرایط بهتری برای این هنرمندان شریف باشد. امیر

و آن، انواع و اقسام واژه‌های نادرست را در فضای مجازی نثار می‌کنند، خودشان به راحتی فعالیت شغلی‌شان را انجام دهند و به بسیاری از هنرمندان شریف حوزه موسیقی که محل درآمدی غیر از موسیقی ندارند، می‌گویند باید کار خود را تعطیل کنید؟ بله من این را می‌پذیرم که اکنون شرایط اجتماعی ما در وضعیت عادی نیست. اما این هم قضاوت عادلانه‌ای نیست که خودمان سرکار برویم و فقط به اهالی موسیقی بگوییم: شما خیلی بیجا می‌کنید، فعالیت هنری دارید! این تهیه‌کننده موسیقی تصریح کرد: طی ماه‌هایی که گذشت اظهار نظرهای متفاوتی از سوی بسیاری از هنرمندان فعال حوزه موسیقی درباره برگزار شدن یا نشدن کنسرت‌ها مطرح شد که هر کدام می‌تواند در چارچوب محتوایی خود مورد بررسی بیشتری قرار گیرد. اما آنچه امروز درباره تعطیلی و بحران کنسرت‌ها از آن صحبت می‌کنم فقط متوجه قشر تهیه‌کنندگان و خوانندگان نیست که از لحاظ تراز مالی وضعیت مناسب‌تری نسبت به دیگر مشاغل موسیقایی دارند. آنچه می‌گویم متمرکز بر یک نفر و دو نفر نیست، آنچه امروز از آن حرف می‌زنم متوجه بیش از چندصد نفر از هنرمندانی است که شغلی غیر از موسیقی ندارند و هر کدام تأمین‌کننده مالی خانواده‌های خود هستند. آنها در این مدت به

یکی از تهیه‌کنندگان شناخته‌شده حوزه موسیقی با اشاره به تعطیلی چهار ماهه کنسرت‌ها از شرایط نابسامان بسیاری از نوازندگان و هنرمندان فعال موسیقی، در زمینه مسائل معیشتی سخن گفت. محمدحسین تونجیان تهیه‌کننده موسیقی، ضمن اشاره به شرایط نامساعد حاکم بر فرآیند تولید و عرضه آثار موسیقایی در ماه‌های اخیر به‌ویژه در حوزه کنسرت‌ها توضیح داد: متأسفانه به دلیل شرایطی که طی این ماه‌ها در جامعه حاکم شده است، فضای مناسبی برای برگزاری کنسرت وجود ندارد. موضوعی که باعث شده بسیاری از فعالان این حوزه در گونه‌های مختلف با مشکلات اقتصادی بسیار زیادی مواجه شوند و مسائل معیشتی آنها با چالش‌های زیادی روبه‌رو شده است. این در حالی است که در بحبوحه التهابات و اتفاقاتی که شاهد بودیم طیف زیادی از مشاغل همچنان به کار مشغولند و روند طبیعی شغلی خود را طی می‌کنند. در حالی که اهالی موسیقی به دلیل حرف و حدیث‌هایی که در این زمینه به آنها نسبت داده می‌شود نمی‌توانند کنسرت یا برنامه زنده‌ای داشته باشند. وی افزود: روی صحبت من با آن دسته از افرادی است که به هنرمندان برای ادامه روند شغلی خود، اعتراض می‌کنند. آیا این صحیح است که بسیاری از افراد که به عنوان معترض به این

