



«ما کتک نمی خوریم» رونمایی شد

مستند «ما کتک نمی خوریم»، محصول جدید شبکه پرس تی وی درباره خشونت علیه زنان در آمریکا رونمایی شد. آیین رونمایی از مستند «ما کتک نمی خوریم» محصول جدید شبکه پرس تی وی با حضور مدیر تولید مستند شبکه و تعدادی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی برگزار شد. فاطمه گودرزی تهیه کننده این مستند در این مراسم گفت: ما در مجمع داداندیشی زنان مسلمان، پژوهش‌های بسیاری را در حوزه زنان انجام دادیم و به این نتیجه رسیدیم که باید به صورت رسانه‌ای، پرونده حقوق بشر زنان در غرب مورد بررسی قرار گیرد. اما نکته بسیار مهم برای ما این بود که محتوایی به نمایش گذاشته شود که ذهن انسان غربی را درگیر مقولات حقوق زنان و حقوق بشر کند. ایرنا



مشارکت فیلمسازان ترک در جشنواره مقاومت

نمایندگان حزب وطن ترکیه، با حضور در دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، خواستار همکاری و مشارکت در برگزاری این جشنواره بین‌المللی شدند. نمایندگان حزب ضد امپریالیستی ترکیه، ضمن بازدید از روند برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، اعلام آمادگی خویش برای نشر و تبلیغ جشنواره در سراسر استان‌های ترکیه را اعلام کردند. در این دیدار صمیمی دکتر جلال غفاری، به صورت برگزاری جشنواره با شعار آزادی قدس شریف و برنامه‌های این جشنواره در حوزه بین‌الملل اشاره کرد و گفت: آرمان غائی مستضعفین، آزادی قدس شریف است، و جهان بدون اسرائیل با اقدامات فرهنگی هنری و مجاهدت اهالی فکر و اندیشه و اصحاب هنر دست یافتنی‌تر از همیشه به نظر می‌رسد. ایسنا



فیلم هست، زیاد هم هست!

دارند و جشنواره می‌تواند فیلم آن‌ها را در بخش سودای سیمیرغ قرار دهد، می‌توان از فیلم‌هایی چون «ویلا سحلی» ساخته کیانوش عیاری، «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیاری، «غریب» ساخته محمدحسین لطیفی، «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی، «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهنی، «قیف» ساخته محسن امیریوسفی، «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست، «کابل پلاک ۱۰» به کارگردانی نوید محمودی و یا «بالایشگاه» ساخته مهرداد خوشبخت اشاره کرد که پیش از این درباره آنان گفته بودیم.

هر سال با نزدیک شدن به جشنواره فیلم فجر، گمانه زنی‌هایی نیز برای حضور فیلم‌ها در جشنواره و اینکه کدام یک از تولیدات سالانه سینمای ایران راهی فجر می‌شوند، در تمام رسانه‌ها دست به دست می‌چرخد. امسال با وجود اینکه لیستی از متقاضیان حضور در جشنواره رسانه‌ای نشده و تنها تعداد آثار متقاضی در خبری کوتاه از سوی روابط عمومی جشنواره اعلام شده، اما رسانه‌ها بر اساس آنچه در طول سال تولید شده است و البته براساس روابط هر تولیدکننده با جشنواره فجر پیش‌رو، پیش‌بینی کرده‌اند که کدام فیلم‌ها می‌توانند به جشنواره چهل و یکم فجر راه پیدا کنند.

اما دیگر فیلم‌هایی که گزینه‌های احتمالی حضور در جشنواره چهل و یکم به شمار می‌روند می‌توان به «روی زمینه قرمز» به کارگردانی انیسی، «شهر خاموش» ساخته احمد بهرامی، «زمانی برای ابدیت» ساخته مهدی نوروزیان اشاره کرد. «روی زمینه قرمز» یک کمدی اجتماعی به کارگردانی آرش انیسی است، که پیش‌تر ساخت فیلم «مامان» را در کارنامه خود دارد و توانسته نامزد پنج سیمیرغ شود و در تجربه جدیدش به سراغ ساخت فیلمی در مجتمع فرهنگی سینمایی دزفول، رودخانه دز، بازار قدیم و خانه‌های تاریخی دزفول رفته است. بهروز نشان تهیه‌کننده این فیلم سینمایی است.

در نتیجه اینکه تعدادی از هنرمندان به دلیل مسائل ایجاد شده در جامعه طی ماه‌های اخیر، تمامی جشنواره‌ها به خصوص جشنواره‌های فجر را تحریم کرده‌اند، خود به خود تعداد فیلم‌ها از سال‌های گذشته کمتر خواهد بود و شانس فیلم‌هایی که حضور می‌یابند به مراتب در این maratn بیشتر خواهد شد. گرچه مسئولان جشنواره، وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی بر این باورند که امسال یکی از پرشکوه‌ترین جشنواره‌های فجر را در سینما خواهیم داشت؛ اما باید منتظر ماند و دید در فاصله کمتر از یک ماه مانده به جشنواره چهل و یکم، چه اتفاقی برای این جشن سینمایی که سال جدید سینما را رقم می‌زند، رخ خواهد داد. در میان شاخص‌ترین فیلم‌هایی که کارگردانان مطرح و باتجربه‌ای

فیلم سینمایی «شهر خاموش» جدیدترین اثر سینمایی احمد بهرامی است که پیش‌تر توانست

با فیلم «دشت خاموش» جوایز جهانی متعددی از جمله جایزه بهترین فیلم بخش افق‌های جشنواره و نیز راز آن خود کند. «شهر خاموش» به تهیه‌کنندگی رضا محقق مدتی است آماده نمایش شده و توانسته در چند جشنواره نیز جوایزی کسب کند. این فیلم دومین اثر سینمایی بهرامی است و باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی در آن ایفای نقش می‌کنند. «زمانی در ابدیت» فیلمی اجتماعی به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی از دیگر آثاری است که آماده نمایش شده است و بازیگرانی چون لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج، ترنم کرمانیان، مرجان اتفاقیان و بیتا فرهی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم اولی‌هایی که می‌توانند در جشنواره چهل و یکم حضور داشته باشند از فیلم اولی‌هایی که می‌توان آن‌ها را گزینه‌هایی جدی برای حضور در جشنواره فیلم فجر دانست نیز می‌توان به آثاری چون «سرهنگ ثریا»، «تاقک گلی»، «استاد»، «نائله»، «در آغوش درخت»، «رگ‌های آبی» و «مسخ نرگس» اشاره کرد. اکنون با توجه به آثاری که آماده رونمایی هستند و در این گزارش به معرفی آن‌ها پرداختیم باید دید کدامیک از آن‌ها شانس حضور در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر را پیدا می‌کنند. جشنواره بین‌المللی چهل و یکم فیلم فجر با دبیری مجتبی امینی ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه در پردیس سینمایی ملت و برج میلاد برگزار خواهد شد. اسوره سینما

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com