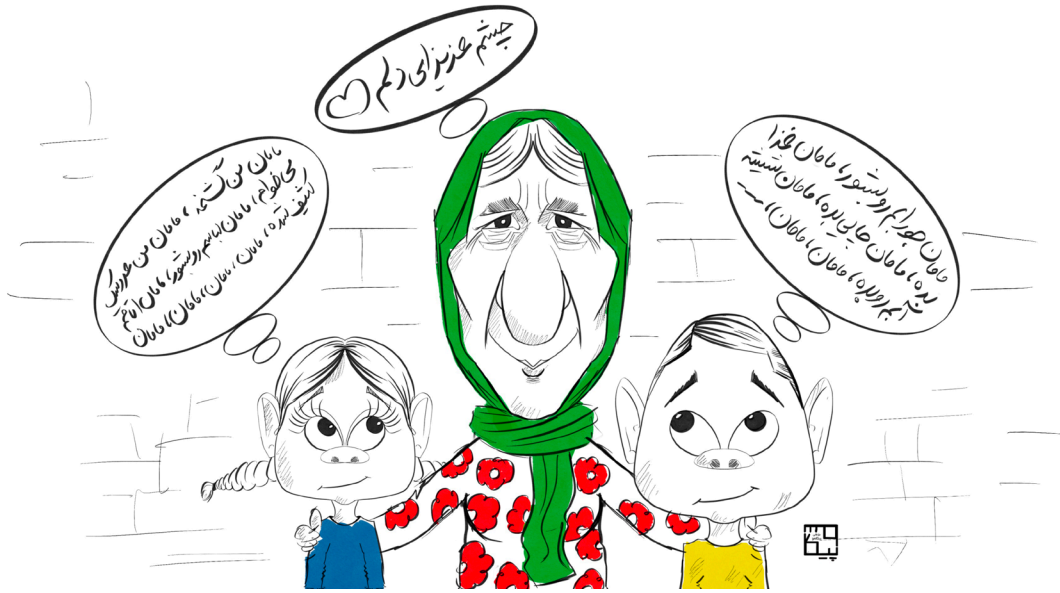


مادر تنها آفریده خداست که بدون منت کار می‌کند



ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر مبارک



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

به همین سادگی؛ جامعه را شناختم



اتفاق نباشد و بتوانم به سمتی این مستند را ببرم که به جوانان هم نسل و هم سن و سال خودم که شاید درگیر چنین زندگی و ازدواج باشند، کمکی کرده باشم. وی درباره ممیزی های این مستند، گفت: خیلی واضح و مبرهن است که پرداخت به این موضوع شاید خیلی باب و روال نباشد و همین موضوع، کار را برای من سخت تر می کرد.

مهم ترین، سختی و مشکل من در ساخت این مستند پیدا کردن سوژه بود. با توجه به اینکه هنوز این موضوع نه از لحاظ قانونی و نه از لحاظ شرعی تایید نشده و در جامعه نیز پذیرفته نشده، کسانی که چنین سبک زندگی را انتخاب کرده اند، معمولاً خیلی سخت وارد صحبت می شوند.

من با افراد مختلفی، چه آقا چه خانم، صحبت کردم. در نهایت با پیگیری یکی از همکارانم در صدا و سیما، مرکز بوشهر این امکان فراهم شد که با یکی از این اشخاص، صحبت کنم. اگر چه خیلی مفصل نتوانستم صحبت کنم، اما همان دیدار خیلی کوتاه هم مفید بود. زارع اظهار داشت: چالش دیگر در این مستند صحبت کردن با مردم درباره موضوع بود. وقتی که با خانمی صحبت می کردم، شاید با آقای همراهِ او با مشکل روبه رو می شدم، حتی چند باری هم مورد لطف و عنایت بعضی از دوستان قرار گرفتم. البته این موضوعات در ساخت مستند بسیار بسیار عادی است. ولی خوب چالش هایی بود که در مسیر ساخت این مستند وجود داشت.

او ادامه می دهد: بعد از آن که تولید تمام شد، تقریباً دو ماهی درگیر ضبط صداها و گفت و گوها

مستند محض، کسب کند. «کرو» هم توانست جایزه سوم را در بخش مردمی به خودش اختصاص دهد که برای من بسیار جای خوشحالی دارد.

این تهیه کننده رادیو با تاکید بر اینکه در دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک هم شرکت می کند به تاثیر برگزاری جشنواره برای برنامه سازان اشاره کرد و گفت: مستند، کار بسیار سخت و پیچیده ای است و باید بگویم که یکی از قالب های بسیار سخت، زمان بر و هزینه بر است. هر برنامه سازی که سراغ مستندسازی می آید واقعاً فداکاری می کند چون که چالش های خیلی زیادی دارد و حتی در مواقعی زندگی اش را هم دچار این چالش ها می کند. زارع درباره تاثیر ساخت مستند گفت: مستندساز با ساخت برنامه های، مستند دیدگاه خودش را نسبت به مسائل اجتماعی و حتی ورزشی و فرهنگی بازتر می کند. در کل مستندساز در هر زمینه ای که به ساخت مستند بپردازد در همان زمینه دید و نگاهش به آن مسئله خیلی بهتر، پر بارتر و بازتر می شود و در نهایت راحت تر می تواند تصمیم بگیرد. این اتفاق برای خود من افتاده و با تهیه این مستندها توانستم بهتر جامعه را بشناسم.

او در خصوص ایده مستند به همین سادگی، ادامه داد: داشتم مستند دیگری می ساختم، با شخصی آشنا شدم و در گفت و گو با او این ایده به ذهنم رسید، چند روزی آن را در ذهنم بالا و پایین کردم و دوست داشتم در فضایی، این بحث را مطرح کنم، برای اینکه اتفاق خوبی رقم بخورد. یعنی باز خورد این موضوع صرفاً نصیحتی و روایتی از یک

غزاله باران - تهیه کننده رادیو ایران، با اشاره به ساخت مستندهای رادیویی بیان کرد که اگر چه تولید این مستندها، چالش های زیادی دارند اما به درک بهتر جامعه کمک می کند.

احسان زارع که تهیه کننده برنامه هایی چون «روی خط ورزش»، «وقت اضافه»، «ورزش ایران» و «ایران باران» در شبکه رادیویی ایران است، درباره حضور اثرش در نخستین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک می گوید: در این جشنواره با مستند «به همین سادگی» و «کرو» شرکت کردم که مستند «به همین سادگی» درباره ازدواج سفید بود که در خصوص این اتفاق با کسی که چنین تجربه ای را داشته گفتگویی انجام دادم.

وی ادامه داد: از لحاظ حقوقی، روانشناختی و روان شناسی این موضوع را بررسی کردم، تصورم این ات که شاید تهیه این مستند بتواند هم به کسانی که تصمیم گیرنده هستند و هم کسانی که چنین زندگی را تجربه می کنند، کمک کند.

زارع درباره مستند «کرو» از دیگر آثار رادیویی خود گفت: در این مستند موضوعی را توسط یکی از ناشنویان کشورمان بررسی کردم و علیرغم شرایط و چالش هایی که این ناشنوا داشت، اما چون در مسیر موفقیت قرار گرفته بود، توانستم به خوبی این موضوع را به مخاطب القا کنیم و جذابیت مستند هم همین بود که ناشنوایی موفق، سوژه مستند رادیویی شده است.

او ادامه داد: خدا را شکر مستند «به همین سادگی» توانست، جایزه بهترین مستند را در بخش

بودم تا در نهایت کار به مرحله تدوین رسید و در نهایت روز آخر که برای جشنواره فرستادم. تغییرات دیگری دادم که از بابت روایت و قصه داستان تغییرات اساسی بود و در نهایت به جشنواره رسید. زارع در مورد داستان مستند، این طور توضیح می دهد: این مستند در خصوص دختری است که سبک زندگی از دواج سفید را انتخاب کرده و در این مسیر اطلاعاتی را در مورد این سبک زندگی ندارد. در این مستند به هیچ عنوان خانم قضاوت نمی شود و برای اینکه اسم این خانم فاش نشود، نام او را در این مستند، فرشته گذاشتم.

این مستند ساز رادیویی در این مستند، صحبت های قضای دادگاه خانواده، روانشناس، دوست فرشته و خود فرشته و صحبت های راوی داستان، قصه ای را شکل می دهد که جای تامل دارد. سعی کردم فضای این مستند را به گونه ای پیش ببرم که جدای از هر گونه قضاوت بشینیم داستان فرشته خانم مستند «به همین سادگی» را بشنویم.



www.mci.ir

شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول

