



واکنش رئیس صداوسیما، به پناهنده شدن برادرش

رسانه‌ها خبر دادند که میثم جبلی، برادر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در گفت‌وگویی با مجله آمریکایی تایم، از پناهنده شدن خود خبر داده و آن را به سقوط هواپیمای اوکراینی و درگذشت یکی از بستگانش نسبت داده است. رئیس سازمان صداوسیما در واکنش به پناهنده شدن برادرش، چنین اظهار کرده است: اظهارات برادرم را دیدم؛ نمی‌دانم چقدر از این حرف‌ها ارادی و تحت اختیار است. جبلی در عین حال یادآور شده است: این اتفاقات، چیز جدیدی نیست و در گذشته هم بوده و طبیعت این مسیر، ریزش‌ها و رویش‌ها است. محمدمبین جبلی، برادرزاده میثم و پیمان جبلی، دانشجوی ۲۹ ساله پزشکی بود که در سقوط هواپیمای اوکراینی جان خود را از دست داد. / ایسنا



پیام تسلیت خزاغی به مناسبت درگذشت سماوات

اینجانب درگذشت جناب آقای سماوات را به خانواده محترم و بازماندگان آن مرحوم، اهالی سینمای ایران و به ویژه همکاران محترم سازمان سینمایی، تسلیت عرض می‌نمایم. از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم آرامش ابدی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت دارم. روحش شاد و قرین رحمت الهی باد. مرحوم سماوات از مدیران همواره پاسخگو، بی‌حاشیه و محبوب سازمان سینمایی بود و در سمت‌هایی همچون معاون و سرپرست اداره کل نمایش خانگی و مدیر کل نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع سازمان سینمایی و فعالیت‌هایی چون ارزشیابی و اعطای مدرک در جه هنری به هنرمندان سینمایی را برعهده داشت. مراسم تشییع و خاکسپاری مرحوم سماوات صبح روز جمعه بیست و سوم دی‌ماه در بهشت سکینه کرج برگزار شد. / ایرنا

مینا جعفرزاده: انتظار نقش اصلی ندارم...

مینا جعفرزاده، مادر و مادر بزرگ مهربان و خوشروی تلویزیون که بیشتر به نام «خاله خانم» او را می‌شناسیم، این روزها به خاطر نقش‌های کوتاهی که به او پیشنهاد می‌شود، کمی از قاب تلویزیون دور شده است. او می‌گوید: یادش بخیر چه سریال‌های خوبی بازی کردم؛ همیشه نقش اصلی بودم و هیچ وقت هم در حاشیه نبودم. بازیگر سریال‌های «هتل پیاده‌رو»، «خاله خانم» و «تفنگ سرپر» درباره اینکه آیا همچنان پیشنهادی برای بازی در تلویزیون به او می‌شود؟ اظهار می‌کند: فعلاً کاری نیست؛ یکی دو پیشنهاد شد اما خیلی کوتاه بودند و من نمی‌خواستم بپذیرم به همین دلیل منتظرم ببینم اگر کار خوبی پیشنهاد شود چرا که نه؛ حتماً هستم. من دوست دارم برای مردم خدمت کنم و همیشه حضور داشته باشم. او ادامه می‌دهد: سال گذشته در سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی ایفای نقش کردم که از طریق شبکه نمایش خانگی پخش شد. مینا جعفرزاده صحبت‌هایش را اینگونه پایان می‌دهد: سن و سال مان بالا رفته و واقعاً نقشی به غیر از مادر و مادر بزرگ برای ما نمانده است. انتظاری هم نداریم که نقش‌های اصلی را بازی کنیم؛ چون اولاً باید جوانان در دسترس باشند و دوم اینکه کار ارزش داشته و یک پیام خوب برای بیننده داشته باشد. آن وقت است که حتی اگر نقش اصلی هم نباشد، پذیرفتن آن لذت دارد. برای همه مردم آرزوی سلامتی دارم. این عید را به همه تبریک می‌گویم. در پناه حق باشید. مینا جعفرزاده زاده ۱۵ بهمن ۱۳۲۵ شهرستان خوی بازیگر و همسر زنده یاد بهمن زرین‌پور، کارگردان سینما و تلویزیون است. از نقش‌های او می‌توان به بازی در فیلم سینمایی «خراجی‌ها» و سریال «نابرده رنج» و «زیر آسمان» شهر اشاره کرد. / ایسنا



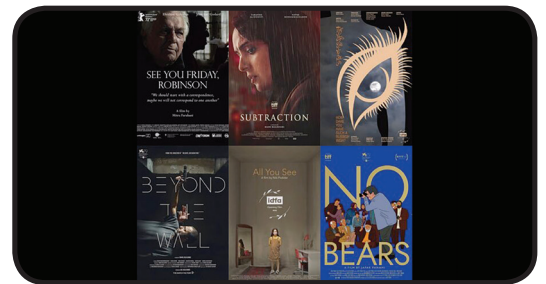
فیلم فارابی با موضوع سلامت در فجر

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در مراسم معرفی برگزیدگان «سینما سلامت»، استفاده از شیوه‌هایی نظیر رویدادهای ایده‌پردازانه را در ارتقای کمی و کیفی فیلمنامه‌ها موثر دانست. مراسم پایانی و ارائه طرح‌های منتخب، با حضور متخصصان کادر سلامت و سینماگران چهارشنبه ۲۱ دی در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. زهرا شاهین‌فر دبیر اجرایی رویداد «سینما سلامت» با اشاره به اینکه شاید بتوان گفت در دوران پساکرونا قرار داریم یا دست کم نقطه‌ای بر پایان التهاب‌هایی گذاشته‌ایم که ناشی از ویروس همه‌گیر کرونا بود، اظهار کرد: برگزاری این مراسم باعث شد طرح فیلمنامه‌هایی ثبت شود که در آن‌ها به حقایق درباره بحران کرونا و کادر درمان پرداخته می‌شود. ما در دوران کرونا وارد میدان جنگ با ویروسی ناشناخته شده‌ایم و توصیف زحماتی که کادر درمان در آن دوران کشیده‌اند و به ثبت رسیده، حالا حالا جای پرداختن دارد. / مهر



گلدن گلوب وافت شدید مخاطب!

پخش زنده مراسم گلدن گلوب که هشتادمین دوره آن با اجرای جرود کارمایکل برگزار شد و بار دیگر شاهد حضور چهره‌های مشهور دنیای فیلم و تلویزیون بود، تماشاگرانی کمتر از همیشه داشت. این مراسم حتی از سال ۲۰۲۱ که به میزبانی تینای وامی پولر برگزار شد و ۶۹ میلیون تماشاگر داشت هم بیننده کمتری جذب کرد. شمار تماشاگران مراسم گلدن گلوب ۲۰۲۳ حتی از سال ۲۰۲۱ هم کمتر و با کاهش ۹ درصدی مواجه بوده است! گلدن گلوب در عین حال تنها مراسم اهدای جوایز نیست که با کاهش تماشاگر روبرو شده و جوایز امی نیز در ماه سپتامبر ۲۰۲۲، ۲۵ درصد از مخاطبان‌ش را به نسبت سال ۲۰۲۱ از دست داده بود. جوایز گلدن گلوب مجموعه جوایزی است که هر ساله در ایالات متحده توسط ۹۳ عضو انجمن مطبوعات خارجی هالیوود به بهترین تولیدات سینمایی و تلویزیونی، هم داخلی و هم خارجی اهدا می‌گردد. این جایزه نخستین بار در سال ۱۹۴۴ به فیلم‌های تولیدی و محصولات تلویزیونی تعلق گرفت. / مهر



قصه‌هایی از ایران در جشنواره گوتنبورگ

چهل و ششمین جشنواره فیلم گوتنبورگ بخش ویژه‌ای تحت عنوان قصه‌هایی از ایران را به نمایش آثار سینمای ایران اختصاص داده است. چهل و ششمین جشنواره فیلم گوتنبورگ که از تاریخ هفتم تا شانزدهم بهمن، در سوئد برگزار خواهد شد، در بخشی با عنوان قصه‌هایی از ایران، فیلم‌های سینمایی «خرس نیست» ساخته جعفر پناهی، «تفریق» ساخته مانی حقیقی، «شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلود و سه مستند «چطور جرأت می‌کنی چنین آرزوی مزخرفی داشته باشی» ساخته مانیا اکبری (انگلستان / آمریکا / ایران)، «جمعه می‌بینمت را ببینسون» ساخته میترافراهانی (فرانسه / سوئیس / ایران / لبنان) و «همه چیزی که می‌بینی» ساخته نیکی پدیدار و محصول هلند در این رویداد به نمایش گذاشته می‌شوند. جشنواره فیلم گوتنبورگ یک جشنواره برجسته بین‌المللی فیلم در شمال اروپا و کشورهای حوزه اسکندیناوی و یکی از پر مخاطب‌ترین جشنواره‌ها در جهان به شمار می‌آید. / مهر