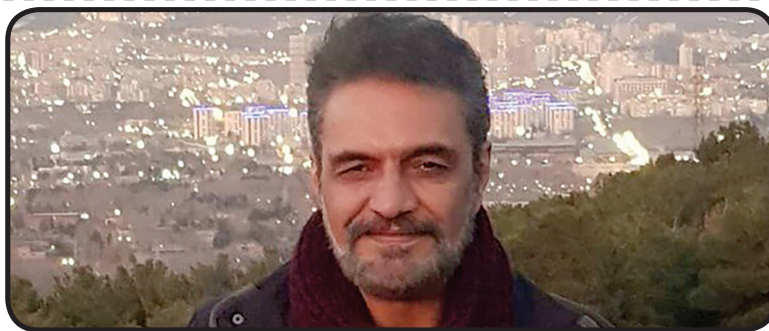




احتمال توقف «سلمان»!

روابط عمومی رسانه ملی با اشاره به بودجه این رسانه در سال ۱۴۰۲ عنوان کرد که با توجه به نرخ‌ها و هزینه‌ها، عملاً آنتن صداوسیما با افت جدی کمیت و کیفیت مواجه خواهد شد. «مطابق قانون برنامه ششم توسعه دولت مکلف است حداقل هفت دهم درصد از بودجه عمومی کشور را به عنوان بودجه صداوسیما در نظر بگیرد، رقمی که اساساً در مقایسه با سایر بخش‌های کشور و سطح تأثیرگذاری آن‌ها و نیز شبکه‌های رقیب، بسیار ناگافی است. با این حال همین مبلغ نیز عملاً هیچگاه محقق نشده است. از سوی دیگر بودجه جداگانه‌ای نیز برای دو مجموعه تاریخی الف و ویژه فاخر و در دست ساخت «حضرت موسی (ع)» و «حضرت سلمان» در نظر گرفته نشده است. لذا انتظار می‌رود روند تولید این دو مجموعه نیز متوقف یا به شدت کند شود. بهر



مجری قدیمی تلویزیون در گذشت

سیدابوالفضل طباطبایی، متولد ۱۳۴۰ در مشهد بود و سال‌ها به عنوان مجری و گوینده صدا و سیما فعالیت داشت. نام و چهره سیدابوالفضل طباطبایی، ما را به دهه‌های گذشته می‌برد و صدا و سیما پیش برای نسل‌های قبل خاطره‌انگیز است. «مقاومت و پیروزی» در دوران جنگ تحمیلی، از جمله همکاری‌های شاخص آن مرحوم با سیما بود که اجرای وی در آن هیچ‌گاه از یادمان نخواهد رفت. وی همچنین در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به عنوان مجری ثابت اعلام بخش برنامه‌های شبکه یک میهمان مخاطبان بود. او آخرین اعلام برنامه در شبکه‌های سیما را به نام خودش ثبت کرده است. وی در چند سال اخیر با وجود تحمل بیماری نارسایی کبد، از قاب برنامه «آوانوا» شبکه آموزش با مخاطبان رسانه ملی همراه بود. /تسنیم



وزیر ارشاد:

در بهمن ماه خواب را از دشمن می‌گیریم

تولید می‌کنیم که همه در حوزه ترویج ارزش‌های انقلابی است و ۶ مورد آن مربوط به سردارهای بزرگ دفاع مقدس است که در مجموع ۱۱ مورد آن را به جشنواره می‌رسانیم. او با اشاره به سرود سلام فرمانده که موجب تحولی بزرگ در حوزه فرهنگ کشور شد، ادامه داد: در این اثر نوجوانان با عشق و علاقه، ارادت خود را به امام عصر (عج)، انقلاب و سردار سلیمانی با شعر و سرود به نمایش گذاشتند که این قدرت هنر است. اسماعیلی با بیان اینکه می‌خواهیم قدرت فرهنگ و هنر را در اختیار ارزش‌های دینی قرار دهیم، افزود: امسال بیش از چند صد سرود برای دهه فجر ساخته شده است و در حوزه تئاتر بیش از هزار اثر جدید برای جشنواره ارسال شد از میان آنها ۷۰ اثر انتخاب شد که تماماً برای ترویج معارف دینی است.

وی با بیان اینکه سعی داریم در تولیدات فرهنگی هنری جریان غالب در کشور باشیم، افزود: در مناطق محروم در یک سال گذشته ۱۰۰ هزار هنر جوی جدید را تعلیم داده‌ایم، در حوزه قرآنی کار جهادی در حال انجام است به گونه‌ای که در بیش از ۵۰ نقطه کشور دوره‌های جدید قرآن آموزی و تربیت مربی انجام می‌دهیم. اسماعیلی با تأکید بر اینکه حوزه مساجد به عنوان پایگاه اصلی انقلاب کار اصلی ماست، افزود: اگر انقلاب اسلامی از مساجد شروع شده و جنگ تحمیلی با محوریت مساجد اداره و پشتیبانی شده است بقا و اعتلای انقلاب نیز با پیوند انقلاب با حکومت جهانی حضرت بقیه‌الله الاعظم از همین مسیر باید بگذرد. وی با بیان اینکه ما با تروریسم رسانه‌ای روبرو هستیم، گفت: باید در حوزه فرهنگ کار عملی انجام گیرد و کار امسال ما در بهمن ماه که از آن رونمایی می‌شود خواب را از دشمن می‌گیرد و اگر توفیق خدمتگزاری باشد قطعاً در چهار سال آینده شاخص‌ها، آمارها و رفتار عمومی در جامعه با حکمرانی صحیح دینی و مشی انقلابی تغییر خواهد کرد. /اصب‌اخر

وزیر ارشاد گفت: در سال‌های گذشته در بنیاد فارابی سالیانه دو تا سه فیلم مشارکتی داشتیم اما امسال با حمایت رئیس جمهور ۲۳ فیلم تولید می‌کنیم که همه در حوزه ترویج ارزش‌های انقلابی است و ۶ مورد آن مربوط به سردارهای بزرگ دفاع مقدس است که در مجموع ۱۱ مورد آن را به جشنواره می‌رسانیم.

«محمد مهدی اسماعیلی» در جمع طلاب و روحانیون یزد ضمن گرامیداشت سالروز میلاد حضرت زهرا (س) و همچنین ولادت بنیانگذار انقلاب اسلامی گفت: انقلاب اسلامی ایران با نام مقدس حضرت صدیقه طاهره (س) و در ایام فاطمیه ۱۳۴۱ شروع شده و فاطمی القدوس و حسینی البقا بودن ویژگی ممتاز انقلاب اسلامی ایران است. او ادامه داد: امروز کشور ما در سایه الطاف فاطمی قرار دارد و فرزند برومند ایشان پرچمدار این نهضت اسلامی است و انقلاب اسلامی به برکت فرزندان صدیقه طاهره (س) مسیر نورانی را طی می‌کند. وی گفت: در دهه نود رهبر معظم انقلاب، چند بار به این مسئله تأکید کرده‌اند که در حوزه اقتصادی عقب افتاده‌ایم و آمارها هم این را نشان می‌دهد. به گونه‌ای که رشد اقتصادی کشور که سالیانه ۸ درصد پیش‌بینی شده، در دهه گذشته ۰.۴ درصد بوده است. با این حال در حوزه فرهنگ و هنر اعداد را به روشنی نمی‌توان بیان کرد اما در این حوزه وضعیت کشور در دهه نود به مراتب اسفبارتر از حوزه اقتصاد بوده است. اسماعیلی با بیان اینکه متأسفانه حوزه حکمرانی حاکمیت دینی در دوره قبل به شدت تضعیف شده بود، گفت: اعتبار در حوزه مدیریت کتاب به شدت کاهش داشت در حالی که برای جریان‌سازی فکری و تولید آثار ارزشمند باید بتوان افراد ارزشمند و انقلابی را حمایت کرد.

وزیر ارشاد گفت: در سال‌های گذشته در بنیاد فارابی سالیانه دو تا سه فیلم مشارکتی داشتیم اما امسال با حمایت رئیس جمهور ۲۳ فیلم

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱

28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100

The 13th International 100-Second Film Festival

فستیوال بین‌المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای

100

www.100fest.com