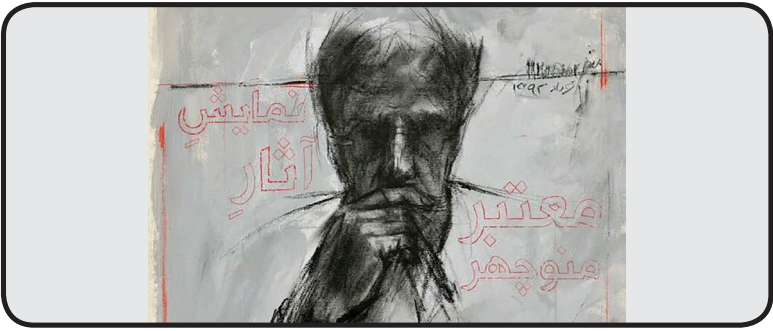




ارائه ۵۰ اثر از «منوچهر معتبر» در اصفهان

۵۰ اثر از مطرح‌ترین آثار منوچهر معتبر، دیروز جمعه بیست‌وسوم دی‌ماه، در قالب برپایی نمایشگاهی در اصفهان برای بازدید عموم ارائه شد. گالری «اکنون»، سعی کرده است، آثار هنرمندان مطرح معاصر کشور را برای بازدید عموم شهروندان اصفهان به عرصه نمایش بگذارد. زیرا مدیریت مجموعه معتقد است رویدادهای هنر معاصر در کشور نباید فقط در پایتخت خلاصه شود. این ۵۰ اثر جزو گنجینه گالری طراحان آزاد تهران است که در قالب آثار طراحی و نقاشی است و علاقه‌مندان می‌توانند این آثار را خریداری کنند. بازدید از این نمایشگاه که تا چهارم بهمن ماه جاری دایر است رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه هم‌روزه به گالری «اکنون»، مراجعه کنند. /ایمنا



برگزاری بزرگداشت تیمور پور در خانه هنرمندان

آیین بزرگداشت مرحوم شهریار تیمور پور، از هنرمندان فقید عرصه چهره پردازی تئاتر ایران به همراه مراسم افتتاحیه گالری فروش آثار نقاشی این هنرمند روز گذشته بیست و سوم دی در سالن جلیل شهنواز خانه هنرمندان ایران برگزار شد. شهریار تیمور پور، از طراحان پیشکسوت چهره پردازی تئاتر ایران و یکی از همکاران سابق واحد گریم تئاتر شهر و حوزه‌های تلویزیون و سینما، عصر روز سه‌شنبه بیست و یکم دی بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری، دارفانی را وداع گفت. این هنرمند پیشکسوت طی ماه‌های گذشته به دلیل عوارض ناشی از بیماری کووید ۱۹ مدت‌های زیادی تحت نظر تیم پزشکی بوده و بارها از ناحیه ریه دچار نارسایی و احتلال شده بود. /مه‌ر

گیتاریست مشهور دهه ۶۰ در گذشت

نمایندگان گیتار راک تایید کردند جف بک، نوازنده اسطوره‌ای راک، گیتاریست مشهوری که با یادبردن می‌نواخت و گروه جف بک راهبری می‌کرد، پس از ابتلا به مننژیت باکتریایی روز چهارشنبه، در سن ۷۸ سالگی در گذشت. بک، که اغلب به عنوان یکی از بزرگ‌ترین گیتاریست‌های تمام دوران توصیف می‌شود (که انگشتان و شست‌هایش به مبلغ ۷ میلیون پوند بیمه شده بودند) به عنوان یک مبتکر مشتاق شناخته می‌شد. او پیشگام موسیقی جاز-راک بود، افکت‌های فاز و دیستورشن را تجربه کرد و در طول زندگی حرفه‌ای خود راه را برای زیرژانرهای سنگین تری مانند سایک راک و هوی متال هموار کرد. او هشت بار برنده جایزه گرمی شد، جایزه ایور نوولورا برای کمک بر جسته به موسیقی بریتانیادار یافت کرد و به عنوان یک هنرمند انفرادی و به عنوان عضو یار دبر در به تالار مشاهیر راک اندرول راه یافت. /ایسنا



فرهنگ و هنر سال آینده نونوار می‌شود؟



بخش معاونت هنری و نیز تئاتر به طور مجزا اشاره نشده اما برای فصل فرهنگ و هنر برآورد اعتبارات سال ۱۴۰۲، رقم پنج هزار و ۸۱۲ میلیارد و ۳۹۶ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

با این افزایش بودجه، به نظر می‌رسد وزیر ارشاد و همکارانش در مجموعه‌های مختلف بایستی به سمت تولید آثار فاخر و ارزشمند در سینمای ایران، توجه به مشکلات عدیده هنرمندان تئاتر و هنرهای تجسمی و تحقق عدالت فرهنگی بروند. مسئولین مربوطه در وزارت فرهنگ با توجه به گرانی بازار کاغذ، باید مشکلات عدیده ناشران را برطرف و تولیدکنندگان محصولات فرهنگی ایرانی را یاری دهند. /تسنیم

بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۴۰۲ در حالی افزایش داشته که هیچ جزئیاتی در آن از سهم معاونت هنری و تئاتر، اعلام نشده است.

لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ با سقف کلی ۵۲۶۱ هزار میلیارد تومان در دولت سیزدهم بسته شده که نسبت به سال جاری حدود ۱۵۰۲ هزار میلیارد تومان و معادل ۴۰ درصد افزایش دارد. در این لایحه در بخش بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره شده که برآورد کل هزینه‌ای و تملک‌دارایی‌های سرمایه‌ای این وزارتخانه در سال ۱۴۰۲، ۶ هزار و ۴۳۰ میلیارد و ۸۹۷ میلیون تومان است. برآورد کلی که برای سال ۱۴۰۲ سازمان سینمایی در لایحه بودجه ذکر شده نیز ۴۸۲ میلیارد و ۱۵۶ میلیون تومان است.

همچنین در بخش اعتبار طرح‌های تملک‌دارایی سرمایه‌ای دستگاه‌های اجرایی سال ۱۴۰۲، برای «برنامه حمایت و گسترش سینمای ملی و ارتقای دانش و فناوری‌های نوین صنعت سینما» رقم ۳۲۰ میلیارد و ۵۹ میلیون تومان قید شده است. این رقم سال گذشته ۳۳۶ میلیارد و ۹۰۸ میلیون تومان برآورد شده بود.

در لایحه امسال همانند سال گذشته به بودجه زیرمجموعه‌های دیگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در



چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای برگزار می‌شود

رئیس «چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای» از برگزاری این همایش در روز چهارشنبه ۲۸ دی در مجموعه باغ زیبا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد.

حامد حاجی ملامیرزایی رئیس «چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای» گفت: در این همایش، از میان بیش از ۶۰ مقاله رسیده به دبیرخانه چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای، ۱۴ مقاله برگزیده و داوری شده توسط کمیته علمی همایش در حوزه‌های مختلف مرتبط با تکنیک‌های شناسایی و مقابله با اخبار جعلی، در قالب ۴ پانل تخصصی ارائه می‌شود. به گفته وی، موضوع اخبار جعلی و نحوه شناسایی و مقابله با آن، از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که بر اساس ابلاغیه‌های شورای عالی فضای مجازی به این دستگاه محول شده است.

حاجی ملامیرزایی از همه علاقه‌مندان به حوزه سواد رسانه‌ای دعوت کرد تا در این همایش، به صورت آنلاین حضور بهم رسانند. /مه‌ر



پویش آزادی مادران زندانی در برج آزادی

همزمان با ایام ولادت حضرت زهرا (س) و روز زن، چهارمین پویش مردمی آزادی مادران زندانی در برج آزادی برگزار شد.

در این رویداد مدیرکل امور بانوان، مدیرکل زندان‌های استان تهران و مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت و جمعی دیگر حضور داشتند. هنرمندانی چون اکبر عبدی، جهانگیر الماسی، جلیل فرجاد، رضا بنفشه‌خواه، امید زندگانی، محمد شیرازی و ورزشکارانی مانند حسن روشن، پهلوان محمودی، ابراهیم شکوری، اسماعیل حلالی، مجتبی شیرازی و یعقوب وطنی، میهمان این ویژه برنامه بودند. نقالی مرشد میرزاعلی، شعرخوانی استاد حمید عسگری و اجرای زنده مصطفی راغب با چند ترانه ویژه و نوستالژیک از ویژگی‌های متمایز این برنامه بود.

در این رویداد، تابلوها و آثار هنری فاخر و ارزشمندی توسط خیرین، خریداری و مبالغ آن صرف آزادی مادران زندانی شد و بیش از ۳۵ میلیارد ریال در این پویش جمع‌آوری شد.



مهدی سالم، مدیرعامل بنیاد رودکی شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیات امنای بنیاد فرهنگی و هنری رودکی در حکمی، مهدی سالم را به عنوان مدیرعامل این بنیاد منصوب کردند.

مهدی سالم متولد سال ۱۳۶۲ و دانش‌آموخته دکترای مدیریت فرهنگی است. مدیریت شبکه امید، عضو هیات مدیره کانون پرورش فکری، مشاور فرهنگی و رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات و مدیر فرهنگساز مرکز رسانه‌های دیجیتال در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله سوابق اوست. پیشتر در اردیبهشت ماه امسال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیات امنای بنیاد فرهنگی هنری رودکی، در حکمی مجید زین‌العابدین را به عنوان مشاور وزیر و مدیرعامل این بنیاد منصوب کرده بودند و حالا پس از هشت ماه این سمت به فرد دیگری سپرده است.

مهدی سالم مهر ماه سال گذشته با شبکه امید خداحافظی کرده و به وزارت ارتباطات رفته بود. /ایسنا