



سریال کرونایی تلویزیون به شبکه دورسید

مجموعه تلویزیونی «ابر می بارد» با موضوع کرونا و تقدیر از زحمات کادر درمان از شب گذشته از شبکه دو سیما به روی آنتن رفت. چندی پیش فرسید شکیبا قائم مقام سیما استان های صدا و سیما از پخش «ابر می بارد» سریال کرونایی تلویزیون خبر داد. او گفت: «ابر می بارد» مجموعه تلویزیونی جدید به کارگردانی رضامعینی است که در صداوسیما مرکز گیلان ساخته شده و زندگی و ایثارگری پرستاران یکی از بیمارستان های رشت و تلاش نهادهای درگیر در مهار بحران کرونا به ویژه شهدای سلامت و گروه های جهادی را در ۱۸ قسمت ۴۵ دقیقه ای روایت می کند. فاطمه گودرزی، سیدجواد هاشمی، سیما خضرآبادی، مجید پتکی، فرهاد بشارتی و... در این سریال بازی می کنند. اتسینیم



«تلمو و لوئیز» موزیکال در راه است

یک «تلمو و لوئیز» جدید ساخته می شود تا یاد و خاطره این فیلم کالت کلاسیک دهه هشتادی را زنده کند. تفاوت این تلمو لوئیز، با نسخه اصلی در این است که قرار است حال و هوایی موزیکال داشته باشد و کالی خوری، نویسنده فیلمنامه نسخه جدید آن است و شنیده می شود یک کتاب هم در رابطه با تولید این نسخه خواهد نوشت. با توجه به لحن تلخ و سیاه داستان تلمو و لوئیز، این پرسش برای منتقدان و اهل فن مطرح شده که سازندگان نسخه جدید چگونه داستان خود را به زبانی موزیکال تعریف خواهند کرد. به احتمال فراوان کلید فیلمبرداری نسخه موزیکال تا قبل از پایان تابستان پیش روزه می شود. لازم به ذکر است، نسخه اصلی سال ۱۹۹۱ ساخته شد. اصباحیر

عربستان روی فیلم جانی دپ سرمایه گذاری می کند

درام «ژان دو باری» با بازی جانی دپ از حمایت صندوق جشنواره فیلم «دریای سرخ» برخوردار شد تا این پروژه تبدیل به اولین تولید مشترک عربستان و فرانسه شود. جشنواره بین المللی فیلم دریای سرخ عربستان اعلام کرد از درام تاریخی «ژان دو باری» با بازی جانی دپ که در فرانسه در حال ساخت است حمایت می کند. مایوین کارگردان و فیلمساز فرانسوی ضمن کارگردانی فیلم، در نقش زن اصلی فیلم نیز بازی می کند و جانی دپ را در نقش لویی پانزدهم پادشاه قرن هجدهم فرانسه به تصویر می کشد. سرمایه گذاری در این فیلم که بیش از نیمی از فیلمبرداری آن انجام شده از طریق بنیاد فیلم دریای سرخ، به معنی اولین محصول مشترک این جشنواره با فرانسه است. این جشنواره اعلام کرده از سال ۲۰۱۹ که شروع به کار کرده تاکنون به مراحل تولید و پس از تولید ۱۷۰ فیلم از جهان عرب و آفریقا حمایت کرده است. «ژان دو باری» ششمین فیلم مایوین است و خود وی با همکاری تدی لوسی - مودست و نیکلا لیویچی فیلمنامه آن را نوشته است. این فیلم توسط نتفلیکس برای فرانسه خریداری شده و پس از اکران در سینماهای فرانسه روی پلتفرم استریم می رود. مشخص نیست که سرمایه گذاری عربستان در این فیلم چقدر و چگونه بوده، اما تاکید عربستان بر این بوده که بین المللی بودن فیلم و حمایت از زنان فیلمساز و تقویت روابط سینمایی عربستان و فرانسه از دلایل این همکاری بوده است. هم زمان خبر دیگری نیز منتشر شده است که حکایت از سرمایه گذاری عربستان در برنامه های سرگرمی کره دارد و «کاکائو انترتینمنت» که در کی پاپ، وبتون ها و محتوای آنلاین فعالیت دارد پنجشنبه اعلام کرد به میزان ۹۶۶ میلیون دلار از عربستان سعودی و سنگاپور حمایت مالی دریافت کرده است. این کمپانی عظیم به عنوان یکی از بزرگ ترین شرکت های مدیریت استعداد های کره ای، گفته است قصد دارد به گسترش بین المللی خود به ویژه در آمریکای شمالی بیشتر توجه کند. امهر



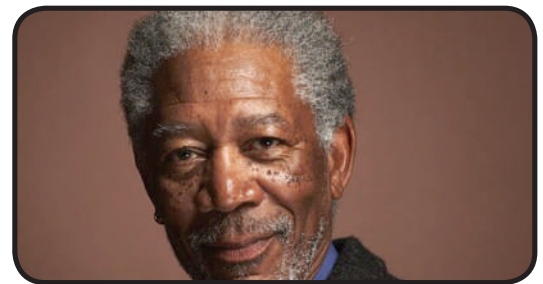
دوران «وسط بازی» گذشته است

محمد حمیدی مقدم دبیر شانزدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» ضمن تشریح بخشی از عوامل موثر در جریان تحریم جشنواره های سینمایی به عده هایی اشاره کرد که سینماگران را تهدید به بایکوت می کنند. واقعیت این است که این شرایطی است که در ماه های اخیر در فضای سینمای ایران هم شاهدیم و نمونه بارز آن هم اصرار عوامل تولید فیلم هادرباره وضعیت برگزاری جشنواره فیلم فجر است. اما هیچ کس حاضر به موضع گیری قطعی و حتی اطلاع رسانی در این زمینه نیست. وی ادامه داد: وسط بازی چه برای من و چه برای فیلمسازی این طرفی و آن طرفی، دورانش گذشته است. ما باید اجازه دهیم هر یک از اجزای سینمای ایران کار خودش را بکند. همزمان همه مان مطالبه گیری داشته باشیم و در فیلم های مان نقد کنیم. اما همزمان باید سینما و جشنواره هم بتواند کار طبیعی خودش را انجام دهد. قطعاً «سینماحقیقت» هم اگر مثل همیشه بود و همه در کنار هم حضور می داشتیم، خیلی جذاب تر و زیباتر بود. امهر



فراخوان تجلی اراده ملی جشنواره فجر منتشر شد

متن فراخوان بخش تجلی اراده ملی چهارم و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر به این شرح منتشر شد: با استعانت از خداوند قادر متعال، بخش تجلی اراده ملی چهارم و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر ضمن دعوت از ارگان ها، نهادها، وزارتخانه ها و مؤسسات و سازمان های دولتی و خصوصی، با شرایط ذیل برگزار می شود: ارگان ها می توانند ضمن بررسی آثاری که در بخش مسابقه سودای سیمرغ جشنواره پذیرفته شده اند، به فیلم های منتخب از نگاه خود با توجه به اولویت های موضوعی سازمان متبوع جوایزی اهدا کنند. پس از درخواست تقاضا از سوی سازمان ها، چگونگی مشارکت از سوی جشنواره بررسی و حداکثر ۱۲ سازمان انتخاب و اعلام خواهد شد. ارگان ها و سازمان های متقاضی می توانند جهت ارتباط و دریافت فرم تقاضا با دبیرخانه جشنواره به شماره ۲۲۷۳۴۹۳۹ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت درخواست و تکمیل فرم ۲۹ دی ماه ۱۴۰۱ است و این تاریخ تمدید نخواهد شد. امهر



مورگان فریمن به نیکول کیدمن پیوست

مورگان فریمن در سریال درامی که تیلور شیردان می سازد در کنار نیکول کیدمن جلوی دوربین می رود. «شیر ماده» بر مبنای یک بر نامه واقعی از عملیات سازمان سیا ساخته می شود و طبق آنچه در معرفی رسمی سریال آمده درباره یک تفنگدار دریایی جوان خشن اما پرشور است که به تیم شیرهای ماده، ملحق می شود تا یک سازمان تروریستی را از درون متلاشی کنند. فریمن به عنوان یکی از نمادین ترین بازیگران نسل خود شناخته می شود و ۵ نامزدی اسکار و گلدن گلوب برای «مهارت شهرنشینی»، «رانندگی خانم دیزی»، «رستگاری در شائوشنگ»، «عزیز میلیون دلاری» و «شکست ناپذیر» در کارنامه دارد که در نهایت برای «عزیز میلیون دلاری» جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را برده و یک گلدن گلوب هم برای «رانندگی خانم دیزی» دریافت کرده است. او همچنین ۳ جایزه امی در کارنامه دارد. فریمن در این سریال در نقش ادوین مولیتز وزیر امور خارجه آمریکا بازی می کند. امهر