



خواننده ایرانی بر گزیده یک جایزه جهانی

«رامین حسین پور» با ویدئوآرت «صور تگر» جایزه بهترین خواننده مرد جوایز بین المللی موزیک ویدئوی لس آنجلس سال ۲۰۲۲ را به دست آورد. ویدئوآرت «صور تگر» که خوانندگی، کارگردانی، نویسندگی، تهیه کنندگی، تنظیم، آهنگسازی و نوازندگی گیتار الکتریک آن نیز برعهده رامین حسین پور بوده است، به تازگی برنده جایزه بهترین کارگردان مستندساز، بهترین فیلم کوتاه تلفیقی فستیوال بین المللی استهکلم سوئد، بهترین آهنگساز زاگرب کرواسی و نیز بهترین کانسپت آرت در بخش های معماری، سینما و موسیقی از جشنواره جهانی لس آنجلس شده است. این ویدئوآرت در سال ۱۴۰۰ تحت مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته شده است. ایسنا



شیوه طنزپردازی ادبیات ایران به قلم ابواسحاق

کتاب گزیده طنز «ابواسحاق حلاج شیرازی (بسحاق اطعمه)» نوشته نسیم عرب امیری با مقدمه زنده یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد به تازگی توسط انتشارات نیستان چاپ شده است. مجموعه گزیده طنز در زمره آخرین بازمانده های قلم و طبع نکته سنج مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد است. مجموعه ای که کوشیده با دقت شدن بر ظرایف و نکات نغز و طنز آمیز شاعران و نویسندگان کهن ایران زمین، ضمن انجام پژوهشی تازه در آثار آنها، نگاهی تخصصی و خاص بر یکی از گونه های روایت زبانی آنان داشته باشد. این کتاب در یازده بخش با بازخوانی موضوعی کتاب های برجای مانده از ابواسحاق، سعی کرده گزیده های جامع از آن پیش روی مخاطب قرار دهد. اصباخیر

سرنوشت خانه کوزه کنانی؛ چه می شود؟

اثر تاریخی «خانه کوزه کنانی» در سال ۱۲۴۷ شمسی در دوره قاجار با کاربری مسکونی احداث شد و در سال های مختلف کاربری های متفاوتی داشته است. بنای تاریخی خانه به لحاظ ارزش های فرهنگی و معماری در حفظ هویت و ماندگاری حافظه تاریخی شهر نقش مهمی ایفا می کند. این خانه عنوان بزرگ ترین خانه تاریخی مشهد را همچنان یدک می کشد و با توجه به تخریب بخشی از آن در فروردین ۱۴۰۰ در حال حاضر با قبول طرح مرمتی توسط میراث فرهنگی روند مرمت و بازسازی در این خانه تاریخی که متعلق به مالک خصوصی است، جریان دارد. رضا صادقی، متخصص مرمت ابنیه تاریخی و ناظر اجرایی طرح مرمتی خانه کوزه کنانی گفت: خانه تاریخی کوزه کنانی مربوط به اواخر دوره قاجار است و در دوره پهلوی اول با ایجاد تغییراتی به ساختمانی دیوانی تبدیل شده است. این خانه تاریخی در کوچه شوکت الدوله، کوچه فرعی پنجه که یکی از قدیمی ترین کوچه های مشهد است، قرار گرفته و حدود ۲۵۰۰ مترمربع وسعت دارد. وی در ادامه گفت: مردم خمینی شهر اصفهان این ساختمان را خریداری و تاکنون به عنوان عمارتی فرهنگی و مذهبی از آن استفاده کرده اند. در حال حاضر نیز متولی اصلی مرمت بنا مردم همین شهر هستند و موسسه امام رضا (ع) خمینی شهر به نمایندگی از مردم مدیریت اقدامات اجرایی را بر عهده دارد. صادقی عنوان کرد: با نظر مساعد مردم خمینی شهر و راهبرد عبدالله جبل عاملی، متخصص حوزه مرمت، ضمن حفظ بخش تاریخی بنا، بخش دیگری نیز با هدف تامین نیاز اسکان مردم خمینی شهر که به مشهد سفر می کنند، به بنا اضافه خواهد شد. وی با تاکید بر اینکه این بنا در اختیار زائرین و مجاورین قرار خواهد گرفت، افزود: پس از مرمت بخش تاریخی اثر به علت ارزشمندی این بنا برای مردم این شهر، تبدیل به موزه و فضایی فرهنگی برای استفاده مردم مشهد و زائرین و زیرزمین این بنای تاریخی نیز به مرکزی برای خدمات مستقیم به زائرین و مجاورین تبدیل خواهد شد. ایسنا



«عموری» بادوام ترین دی جی جهان در گذشت

ری کوردیرو معروف به «عموری» که در سال ۲۰۰۰ در کتاب رکوردهای جهانی گینس به عنوان بادوام ترین دی جی جهان انتخاب شد، روز جمعه در سن ۹۸ سالگی در هنگ کنگ درگذشت. کوردیرو پیش از آنکه کار خود را در سال ۱۹۴۹ در رادیو ردیفیوژن آغاز کند به عنوان نگهبان زندان و کارمند بانک فعالیت داشت که در سال ۱۹۶۰ به عنوان سرپرست موسیقی لایت در رادیو هنگ کنگ منصوب شد و تا سال ۲۰۲۱ به عنوان مجری در رادیو و تلویزیون هنگ کنگ فعالیت خود را ادامه داد. او بیشتر در مصاحبه ای خود را خوشبخت ترین مرد جهان خوانده و گفته بود: کاری را که دوست داشتم انجام داده و پشیمانی درباره زندگی خود ندارم. کوردیرو برای چهار سال متوالی به عنوان دی جی برتر هنگ کنگ شناخته شد. همچنین موفق شد تا نشان MBE را از ملکه الیزابت دوم در کاخ باکینگهام دریافت کند. علت مرگ او هنوز فاش نشده است. ایسنا



حرفمان را الان باید بزیم

سهاب محبعلی، قصد دارد از ۴ بهمن نمایش «موشمرگی» را که بر اساس اتفاقی واقعی شکل گرفته است، در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه ببرد. سهاب محبعلی، نویسنده و کارگردان این اثر گفت: نمایش «موشمرگی» بر اساس اتفاقی واقعی و جنایتی خانگی در اتریش که طی آن پدری ۲۴ ساله دختر خود را در زیرزمین خانه حبس و مورد آزار و اذیت قرار داد، شکل گرفته است. داستان برگرفته از آن اتفاق است اما پانگه شخصی اجرا می شود. کارگردان نمایش «موشمرگی» درباره وضعیت اجرای تئاتر در شرایط فعلی که تبلیغات و گیشه تئاتر وضعیتی نامطلوب دارد، تصریح کرد: خیلی شرایط برای اجرا ایده آل نیست اما حرفی که با نمایش خود داریم برای الان است و از این رو باید حرفمان را الان بزیم و گر نه مشمول زمان و تاریخ مصرف می شود. امیدواریم مردم هم به تماشای اثر ما بنشینند. اصباخیر



کتابخانه پنجشیر در آتش سوخت

مقام های محلی ولایت پنجشیر از آتش سوزی منزل فضل احمد معنوی وزیر عدلیه پیشین جمهوری اسلامی افغانستان خبر دادند؛ اتفاقی که با عنوان آتش زدن کتابخانه پنجشیر توسط طالبان انعکاس یافته است. مولانا نصرالله ملک زاده، رئیس اطلاعات و فرهنگ ولایت پنجشیر گفت: آتش سوزی در خانه فضل احمد معنوی در منطقه رخا رخ داده است. منابع محلی در پنجشیر می گویند: یک کتابخانه بزرگ در این ساختمان که حدود ۵ هزار کتاب ارزشمند از رشته های مختلف را در خود جای داده بود، کاملا سوخته و خاکستر شد؛ کتابخانه ای که فضل احمد معنوی مالک این بنا هر از چند گاهی در آن برنامه های کتابخوانی و فرهنگی برگزار می کرد. این رویداد با محکومیت های گسترده در افغانستان و خارج از آن همراه شده اما مقامات طالبان هنوز در این زمینه اظهار نظری نکرده اند، در حالی که برخی دیگر از رسانه های غیر افغان، طالبان را عامل این آتشوزی معرفی کرده اند. ایسنا