



سفر دو میلیون گردشگر به لرستان

مدیر کل میراث فرهنگی لرستان گفت: برای اولین بار امسال در ایام نوروز معرفی جاذبه‌ها را از قالب کاغذ، کتابچه، کاتالوک و بروشور خارج کردیم و با استفاده از اپلیکشن‌هایی که طراحی شده وارد فضای مجازی می‌شویم. با استفاده از این اپلیکشن‌ها هر گردشگری که وارد لرستان می‌شود به محض ورود به استان از طریق گوشی موبایل پیامکی را دریافت می‌کند. حسن پور افزود: از تمام آثار استان (جاذبه‌های تفریحی، تاریخی و طبیعی) فیلم‌هایی بین یک تا سه دقیقه و به دوزبان انگلیسی و فارسی تهیه شده است. از طریق اپلیکشن‌هایی که قابلیتی مانند برنامه‌نشان دارند، گردشگر به مسیر مورد نظرش هدایت و در طول مسیر عکس، متن و فیلم دریافت می‌کند. گفتنی است، امسال دو میلیون گردشگر به لرستان سفر کرده‌اند. ایسنا



«آوار یوم نشینها» در عمارت ارغوان

نمایش «آوار یوم نشینها» به نویسندگی و کارگردانی پویا پورهمدانی از ۱۱ دی تا ۲ بهمن، ساعت ۱۹ در سالن شماره یک عمارت ارغوان روی صحنه می‌رود. پویا پورهمدانی در باره اجرای نمایش «آوار یوم نشینها» گفت: نمایش «آوار یوم نشینها» به زندگی زوجی خورده بورژوا می‌پردازد که مفهوم خانواده در میان‌شان از بین رفته و فقط به دنبال خوش گذرانی و شواف هستند و تاجایی پیش می‌روند که برای فرار از یکنواختی و طلاق، یک زوج را می‌خرند. پورهمدانی اظهار کرد: تکنیک اجرایی نمایش و تعلیق آن، پایان جذاب و غیر قابل پیش بینی را برای مخاطب می‌سازد که تا ساعت‌ها تماشاگر را به فکر فرو می‌برد. در نمایش «آوار یوم نشینها»، رسول قادری، سارا جودت، فرشاد نجفی، عسل حمیدیان به ایفای نقش می‌پردازند. امهر

رکوردها در تئاتر فجر ۴۱

امسال در دبیرخانه بیست و یکمین دوره از جشنواره تئاتر فجر بیش از ۲ هزار اثر برای حضور در مهم‌ترین رویداد تئاتری کشور ثبت در خواست شده است.

چندی پیش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیئت دولت خبر از دریافت هزار اثر برای حضور در چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر داد، خبری که بسیاری از کارشناسان آن را مورد شک و شبهه قرار دادند و بر همین اساس یکی از رسانه‌های اصلاح طلب طی مطلبی این میزان استقبال را به نوعی آمارسازی از سوی دولت سیزدهم عنوان کرد و با مقایسه ادوار جشنواره در دولت تدبیر و امید این میزان استقبال را امری ناممکن و با کتایه به دور از ادب آن را از عالم خیال دانست، اما وزارت ارشاد طی جوابیه جزئیات مشارکت و درخواست‌ها را برای حضور هنرمندان در چهار و یکمین جشنواره تئاتر فجر اعلام کرد که بر اساس آمار رسمی مشخص شد امسال در دبیرخانه بیش از ۲ هزار اثر برای حضور در مهم‌ترین رویداد تئاتری کشور ثبت شده است.

بر اساس آمار اعلام شده از سوی وزارت ارشاد، بخش اصلی ۵۸۴ اثر، بخش استانی ۷۶۳ اثر، بخش نمایشنامه خوانی ۳۲۰ اثر، بخش خیابانی ۱۱۵ اثر، بخش بین‌الملل ۱۱۸۰ اثر و بخش رادو پو تئاتر ۸۲ اثر تقاضای حضور در چهار و یکمین جشنواره را داشته‌اند که در مقایسه با تمامی ادوار چهار گانه شاهد یک رشد و جهش بی سابقه و یک اتفاق بی نظیر هستیم.

این حضور پر شور در هر چهار منطقه به وضوح روشن بود، حتی در برخی از بخش‌ها افراد معدودی بودند که با توجه به شرایط اعلام انصراف کردند، اما مدتی بعد و با مشاهده اقبال بسیار زیاد مجدد خواهان حضور در آن شدند.

آنچه مشخص است اینکه امسال با احیای دوباره جشنواره مناطق که متأسفانه در دولت گذشته سهواً یا عمداً متوقف شده بود، شاهد مشارکت عظیم هنرمندان سراسر کشور در عرصه تئاتر هستیم. اصباخبر



بازیگر «کور ساژ» محاکمه می‌شود

بازیگر فیلم «کور ساژ» که نماینده اتریش در اسکار بین‌المللی است، به سوءاستفاده تصویری از کودکان متهم شد. فلوریان تایشت مایستر، بازیگری که در فیلم «کور ساژ» در نقش امپراتور فرانسیس جوزف بازی کرده و فیلم هم نامزد اتریش در رقابت اسکار است، با کشف هزارها تصویر نامناسب از کودکان نزد او، محاکمه می‌شود.

سخنگوی دادگاه تأیید کرد که بیش از ۵۰ هزار تصویر دیجیتالی حاوی تصاویر نامناسب از خردسالان در کامپیوتر وی پیدا کرده‌اند. محاکمه قرار است ۸ فوریه آغاز شود و وی ۲ سال زندان روبه‌رو است. این بازیگر قصد دارد به جرم خود اعتراف کند و مسئولیت آن را بپذیرد. وکیل تایشت مایستر، جرم او را دیجیتالی خواند و گفت وی هیچیک از افراد در تصاویر را ندیده و ارتباطی با هیچیک نداشته است. بورگ تئاتر وین اعلام کرد با انتشار این خبر قرارداد خود را با این بازیگر فسخ کرده است. امهر



نمایشگاه آثار غریب پور در موزه کودک

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به منظور بزرگداشت زنده‌یاد بهزاد غریب پور و مرور خاطرات حضور او در کانون اقدام به برگزاری نمایشگاهی از منتخب آثار تصویرگری کتاب و پوسترهای او کرده است. این نمایشگاه شامل ۵۰ قطعه تصویرگری از آثار غریب پور و همچنین ۲۰ پوستر فیلم و تئاتر، حاصل تلاش و حضور ارزشمند این هنرمند گرمایی در کانون است.

این نمایشگاه از ۲۴ دی تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۱ برپا خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۶ برای بازدید از نمایشگاه به مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، موزه ملی هنر و ادبیات کودک مراجعه کنند.

بهزاد غریب پور متولد سال ۱۳۳۶ در سنندج بود و پس از مدت‌ها تحمل بیماری روز ۲۲ آذر ۱۴۰۱ در سن ۶۵ سالگی خارج از کشور درگذشت. ایژنا



چرا مردم دیگر سی دی موسیقی نمی‌خرند؟

وضعیت نشر فیزیکی موسیقی در سال‌های اخیر به پایین‌ترین حد فروش خود رسیده است و شرایط مساعدی ندارد.

با فراگیر شدن تکنولوژی و البته موبایل به دست شدن بشر، فروش دیجیتالی و آنلاین آثار موسیقی طرفداران زیادی در سراسر جهان پیدا کرد؛ چراکه می‌توانستند فایل قطعه موسیقی مورد نظر خود را تنها با یک کلیک گوش کنند.

البته این روش تا حد زیادی به نفع محیط زیست و البته ناشران موسیقی بود؛ چرا که به این صورت هزینه کمتری برای تولید فیزیکی آثار موسیقی صرف می‌شد و از طرفی مخاطبان موسیقی هر لحظه که می‌خواستند می‌توانستند به اثر مورد نظر خود دسترسی داشته باشند که همین دسترسی از طریق درگاه‌های موسیقی برای آنها به علت رعایت کپی رایت پولساز بود. اما شرایط در ایران هم برای ناشران و هم برای هنرمندان اینگونه نشد؛ چرا که قانون کپی رایت آثار هنری در ایران آنچنان که باید تعریف نشده است. ایسنا