



«خانه لرزاده» اتاق فکر شهرسازی و معماری تهران شد

معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران از تحویل خانه‌استاد لرزاده با عنوان «خانه‌معمار» به شورای راهبردی خبر داد و گفت: این خانه، به اتاق فکری به‌منظور ترویج معماری ایرانی-اسلامی و نجات شهر تهران از ناهنجاری‌های معماری و شهرسازی تبدیل می‌شود. اولین جلسه هیات موسس خانه‌معمار با حضور مهدی چمران رییس شورای اسلامی شهر تهران، حمیدرضا صارمی معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران و... در ساختمان شهرداری تهران برگزار شد. حمیدرضا صارمی با اشاره به ارزش میراثی خانه «استاد لرزاده» که جزو آثار ثبت شده ملی، قرار دارد، گفت: تبدیل این بنا، به خانه‌معمار با توجه به سوابق درخشان استاد باهدف توسعه معماری اصیل ایرانی-اسلامی به تصویب رسیده است. ایسنا



وضعیت آثار تاریخی در دمای منفی ۱۸ خراسان شمالی

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی به دنبال افت شدید دما، از تعطیلی کارگاه‌های مرمتی در این استان خبر داد. علی مستوفیان درباره وضعیت آثار تاریخی این استان در شرایط جوی موجود، تأکید کرد: تاکنون مشکلی در امنیت و سلامت آثار تاریخی به وجود نیامده و گزارش‌های هم‌در این باره دریافت نشده است. او ادامه داد: پیش از این که وارد فصل سرما و توده‌های بارندگی شویم، برای اقدامات حفاظتی آثار تاریخی برنامه‌ریزی می‌کنیم و در جلسات شورای معاونان به صورت مکتوب به معاونان میراث‌فرهنگی این موضوع ابلاغ می‌شود. نیروهای یگان ویژه نیز از آثار سرکشی می‌کنند و اگر موردی باشد گزارش می‌دهند و کارگاه‌های مرمت فوری در آنجا مستقر می‌شوند و مرمت اضطراری را برای آن‌ها انجام می‌دهند. ایسنا

راز و رمز کوشک احمدشاهی کاخ نیاوران



فرانسوی به عنوان مکانی مستقل برای کار و زندگی در اختیار فرزند ارشد او رضا پهلوی قرار گرفت و پس از انقلاب اسلامی نیز مرمت و حفاظت آن ادامه پیدا کرد و امروزه به صورت موزه مورد بازدید است. این پژوهشگر همچنین گفت: در کاخ کوشک احمدشاهی اشیاء و لوازم شخصی مربوط به رضا پهلوی و در طبقه همکف آن در ضلع غربی ساختمان دو اتاق که با یک ویتترین شیشه‌ای از هم تفکیک شده‌اند، قرار دارد و سه ویتترین شیشه‌ای و بزرگ که این دو اتاق را از هم تفکیک می‌کند، حاوی ۱۰۶ قطعه سنگ قیمتی و نیمه قیمتی راف و تراش خورده همراه با تعدادی فسیل است. وی افزود: مطالعه، دسته‌بندی و شناسایی نمونه‌های سنگ و فسیل موجود در این به صورت راف و از خانواده کوارتز با رنگ‌های مختلف، کانی‌های معدنی، مانند پیریت، کالکوپیریت، استیبینیت، گوگرد و سنگ‌های قیمتی، مانند بریل و انواع مختلف فسیل ماهی، آمونیت، تریلوبیت و فسیل‌های عهد حاضر مانند مرجان و ماهی است. بهشتی گفت: سه نمونه شاخص در این ویتترین‌ها، نمونه نخست الماس راف همراه با سنگ میزبان کیمبرلیتی که احتمالاً مربوط به معادن آفریقای جنوبی است، نمونه دوم شهاب سنگی تکتیتی که از ماه آورده شده و توسط نیکسون، رییس جمهور وقت آمریکا هدیه داده شده و نمونه سوم نیز چندین نمونه راف و زیبای فیروزه مربوط به معدن فیروزه نیشابور است. این پژوهشگر همچنین اظهار کرد: نبود اطلاعات تاریخی در مورد نحوه جمع‌آوری، خرید و یا اینکه چه شخص یا اشخاصی این نمونه‌های کلکسیونی را هدیه داده‌اند، نکته منفی در این طرح بود. ایسنا

مطالعه سنگ‌ها و فسیل‌های کوشک احمدشاهی کاخ نیاوران، از جمله سنگی از ماه که هدیه نیکسون - رییس جمهور وقت آمریکا - بود، با یک علامت سؤال پایان یافت. سید ابرج بهشتی - مجری طرح مطالعه، شناسایی و تهیه برگه هویتی سنگ‌های موجود در کاخ کوشک نیاوران - با بیان این که این مطالعه در قالب طرح پژوهشی در پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی انجام شده است، گفت: مجموعه تاریخی - فرهنگی نیاوران، شامل باغی وسیع و بناهای سلطنتی متعلق به دوره قاجار و پهلوی دوم که هم‌اکنون به عنوان موزه، محل نمایش اشیاء و آثار تاریخی و هنری است و در شمال شرق شهر تهران و در کوچه‌های البرز قرار دارد و بناهایی چون کاخ صاحبقرانیه، کاخ کوشک احمدشاهی، کاخ نیاوران، کتابخانه اختصاصی و موزه جهان‌نما را در خود جای داده است. به گفته او، کوشک احمدشاهی فاقد کتیبه یا نشان تاریخی‌دار است و طبق شواهد، این بنا در زمان احمدشاه قاجار بنا شده که از ویژگی‌های عمده آن تزئینات و نمای آجری به کار رفته در سرتاسر نمای بیرونی این بنا است. بهشتی افزود: آجرها از نوع منقوش قالبی با طرح‌های متنوع به رنگ نخودی است. در این بنا با عمر تقریبی ۱۱۰ سال نشانی از دوره قاجار درباره کاربرد و یا مستندی نوشتاری از آن در دست نیست و طی مطالعات صورت گرفته معلوم شد معمار و طراح آن علی محمد صانعی است. او با بیان این که کاخ کوشک احمدشاهی در اواخر قاجار به عنوان استراحت‌گاه خصوصی احمد شاه ساخته شد، اظهار کرد: این بنا در دوره پهلوی دوم، پس از مرمت و بازسازی و تغییر دکوراسیون توسط طراحان



«هاله هله‌هوله» منتشر شد

مهدی رجیبی از انتشار کتاب جدید خود با عنوان «هاله هله‌هوله» و آماده بودن دیگر کتابش درباره سیل خبر داد. این نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان درباره کتاب‌های جدید خود گفت: «هاله هله‌هوله» کتاب بامزه‌ای است و به خاطر تصویرسازی‌هایش، انتشارش کمی طول کشید. این کتاب که در انتشارات طوطی منتشر شده، درباره دختر بچه‌ای است که مدام هله‌هوله می‌خورد و خودش نیز هله‌هوله اختراع می‌کند؛ در واقع با ترکیب هله‌هوله‌ها، هله‌هوله جدید اختراع کرده و با بازی‌های زبانی برای آن‌ها اسم می‌گذارد. نویسنده «بردیا و گولاخ‌ها» افزود: این کتاب برای گروه سنی کودکان هفت تا ۱۱ ساله مناسب است. البته بزرگ‌ترها هم می‌توانند بخوانند، زمانی که کار می‌کنم به گروه سنی فکر نمی‌کنم و معتقدم اگر کتابی درست باشد، همه سنین می‌توانند بخوانند. رجیبی در پایان بیان کرد: کتاب دیگرش با عنوان «پسر اقیانوس» با موضوع محیط زیست که درباره سیل و آسیب‌های سیل است به زودی در نشر افق منتشر خواهد شد. ایسنا



مسعود سپهر به کمارت

محسن سلیمانی از حادثه‌ای که برای مسعود سپهر هنرمند طراح گرافیک پیشکسوت رخ داده است، خبر داد و درخواست کرد برای حال او دعا کنید. محسن سلیمانی هنرمند طراح گرافیک و عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران درباره حادثه‌ای که برای مسعود سپهر رخ داده است، بیان کرد: مسعود سپهر جمعه شب ۲۳ دی‌ماه از بالای پله‌های خانه‌اش به پایین سقوط می‌کند و متأسفانه با سر پایین می‌آید و ضربه مغزی می‌شود. به محض اینکه به بیمارستان منتقل می‌شود، جراحی می‌شود و متأسفانه بعد از جراحی نیز به کما رفته است. سلیمانی بیان کرد: مسعود سپهر به عنوان هسته و ستون اصلی انجمن به حساب می‌آید و امیدواریم با دعای همه و کمک پزشکان و افراد مؤثر در این زمینه، حال‌شان مساعد شود. مسعود سپهر متولد ۱۳۳۵ تهران، فارغ‌التحصیل کالج چاپ لندن ۱۳۵۶ انگلستان و فارغ‌التحصیل برنامه ریزی چاپ ۱۳۷۲ پاریس است. امهر



کنفرانس گردشگری بیابان لوت، برگزار می‌شود

به همت دانشگاه شهید باهنر کرمان سومین کنفرانس گردشگری بیابان لوت (فرصت‌های محلی و بین‌المللی) در ۱۳ و ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. سومین کنفرانس گردشگری بیابان لوت (فرصت‌های محلی و بین‌المللی) ۱۴۰۲، ضمن معرفی قابلیت‌ها و توانمندی‌های بیابان لوت در زمینه گردشگری و انرژی‌های تجدیدپذیر، به دنبال هم‌افزایی دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی، دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی فعال در حوزه گردشگری است تا زمینه هر چه بیشتر رونق اقتصادی و توانمندسازی جوامع محلی را در این منطقه فراهم کند. دبیرخانه سومین کنفرانس ضمن دعوت از سازمان‌ها و ارگان‌های دست‌اندر کار در حوزه گردشگری جهت برگزاری هر چه بهتر این کنفرانس، آماده دریافت مقالات علمی و ایده‌های پژوهشگران و صاحبان اندیشه از سراسر جهان در راستای توسعه گردشگری بیابان لوت به عنوان نخستین اثر طبیعی ثبت شده کشور در میراث جهانی است. محققان برای ارسال اصل مقالات خود تا ۱۵ اسفند ماه فرصت دارند. ایسنا