



سردار قآنی به تماشای «جان‌فدا» نشست

سردار اسماعیل قآنی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران شامگاه یکشنبه ۲۵ دی به تماشای نمایش میدانی «جان‌فدا» در بوستان ولایت تهران نشست. نمایش میدانی «جان‌فدا» به کارگردانی حسن بزرآ و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی، روایتی است از زندگی و زمانه شهید حاج قاسم سلیمانی، که هر شب در بوستان ولایت روی صحنه می‌رود. این نمایش از ۸ لغایت ۲۸ دی هر شب در بوستان ولایت تهران به روی صحنه است و هر شب میزبان ۳ هزار نفر مخاطبان خواهد بود. «جان‌فدا» محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط موسسه هنری رسانه‌ای سیمای ققنوس اجرا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سامانه namaticket.ir مراجعه کنند. /مهرا



با تحریم تئاتر مخالفم

بهمن علاقبندان که این روزها نمایش «که؟» را روی صحنه می‌برد و با تحریم تئاتر در این روزهای خاص مخالف است، گفت: نمایش ما یک کار فلسفی عرفانی است و درباره دانشجوی فلسفه است که بر اساس دغدغه‌هایش به دنبال حقیقت است و اساسی‌ترین پرسش‌های معرفت‌شناسی راه، درباره وجود و اصل حقیقت دارد. در واقع این نمایش درباره حقیقت‌جویی است. این کارگردان تئاتر که تحصیل کرده رشته فلسفه است، با بیان اینکه این نمایش یک کار انتزاعی است، افزود: تلاش کردیم تا حد ممکن آن را به تصویر نزدیک کنیم اما چون موضوعی فلسفی دارد، کار آسانی نبود، با این حال برای انجام آن کوشیدیم از یکسری فلاش‌بک‌ها استفاده کنیم. نمایش «که؟» تا فردا چهارشنبه ۲۸ دی ماه روی صحنه است. /ایسنا



نمایشگاه کتاب باید باشکوه‌تر برگزار شود

اسماعیلی ادامه داد: با ارائه پیوست اجرایی وظایف دستگاه‌ها و نهادها در نمایشگاه کتاب می‌توان این پیوست‌ها را در کمیسیون فرهنگی دولت به تصویب رساند تا برخی از این موارد به عنوان مصوبه دولت به صورت قانونی پیگیری و اجرایی شود. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان به اهمیت حضور فعال انتشارات دانشگاه‌ها در نمایشگاه کتاب تهران پرداخت کرد و گفت: گسترش نشست‌های علمی فرهنگی با حضور دانشجویان و برپایی کرسی‌های نقد کتاب از سوی انتشارات دانشگاه‌ها از موارد مهمی است که نباید نسبت به آن غافل شد. یاسر احمدوند، علیرضا مختارپور، میثم نیلی، مریم جدلی، علی رضائی، نادر قدیانی، رحیم مخدومی، محمد حسین ظریفیان، یگانه، محمدعلی مرادیان، مهدی رضائی، سعید محمود اسلامی، امین کمالوندی، هومان حسن‌پور و فتح‌الله فروغی از اعضای شورای سیاست‌گذاری سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران به شمار می‌روند که از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شده‌اند. /ایسنا

کتاب خلق کرده، گفت: از آنجا که برپایی باشکوه نمایشگاه در ایجاد نشاط فرهنگی و اجتماعی جامعه نقش تاثیرگذاری دارد، می‌بایست با تقویت زیرساخت‌ها و تشکیل کمیته‌ای ویژه برای مدیریت مسائل مختلف نمایشگاه به آئین نامه‌هایی دست پیدا کنیم و بصورت شفاف آیین نامه‌ها و ضوابط برای ناشران و مخاطبان اطلاع‌رسانی شود تا از آسیب مسائل حاشیه‌ای به نمایشگاه جلوگیری شود. وی با اشاره به اینکه در دوره جدید هیچ محدودیتی برای تقویت موارد نشاط آفرین در نمایشگاه کتاب قائل نیستیم، تصریح کرد: برپایی هر چه باشکوه‌تر نمایشگاه کتاب به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی منطقه از اهمیت خاصی برای وزارت فرهنگ دولت مردمی برخوردار است بر همین اساس می‌بایست نسبت به احصا و آماده‌سازی برش اجرایی نهادها و دستگاه‌های مختلف در همراهی با برپایی نمایشگاه اقدام شود و بصورت شفاف مشخص شود که هر نهاد و دستگاه در راستای برپایی بهتر نمایشگاه چه نوع همکاری یا همراهی می‌تواند داشته باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین جلسه شورای سیاست‌گذاری سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اینکه باید تمامی شرایط برای حفظ عظمت نمایشگاه لحاظ شود، گفت: خوشبختانه دوره گذشته نمایشگاه کتاب تهران علی‌رغم فرصت محدود و شرایطی که به واسطه ویروس کرونا پدید آمده بود، در بهترین حالت ممکن برگزار شد و بر همین اساس توقعات نسبت به برپایی باشکوه‌تر دوره جدید نمایشگاه بیشتر شده است. محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به ایجاد دبیرخانه دائمی نمایشگاه کتاب گفت: ایجاد این دبیرخانه، اقدام مهم و مناسبی به شمار می‌رود و این دبیرخانه می‌بایست با احصا تمامی نقاط قوت و ضعف دوره گذشته، دستور جلسات متعددی را برای بررسی به شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه ارجاع دهد تا این شورا با اشراف کامل نسبت به تمامی نکات احصا شده، تصمیمات و سیاست‌گذاری مناسبی را اتخاذ کند. وزیر فرهنگ با بیان این که نمایشگاه کتاب هویت مهمی را برای حوزه

