



عدالت در تئاتر دست نخورده و پاک مانده است

سقوط، همچنان بدون مجوز

آزاد است

صفحه ۲

صحنه تئاتر یک سنگر جدی

برای مبارزه است

صفحه ۷

دهقان زاده‌ای از روستای فراهان

صفحه ۸

گفت و گو با کارگردانان نمایش‌های
«مردمان مرد»، «پپله‌های خیس» و «تکم» در جشنواره تئاتر فجر