



برگزاری گردهمایی مدیران انتشارات جهاد دانشگاهی

هشتمین گردهمایی مدیران شعب انتشارات جهاد دانشگاهی سراسر کشور، یکشنبه ۲ بهمن ماه برگزار می‌شود. در این گردهمایی که با حضور دکتر کلاتر مهر جردی، سرپرست معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود، مسائل مختلفی در خصوص فعالیت‌های حوزه نشر و کتاب در جهاد دانشگاهی مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. برگزاری دو کارگاه آموزشی، بحث و تبادل نظر در خصوص تولید محتوا، فعالیت‌های اقتصادی نشر، فعالیت‌های ترویجی در حوزه کتاب و کتابخوانی و تقدیر از مدیران شعب برگزار شده انتشارات جهاد دانشگاهی سراسر کشور از برنامه‌های این گردهمایی خواهد بود. این گردهمایی یکشنبه ۲ بهمن ماه در سالن معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود. ایسنا



ناکامی حمله سایبری به مجموعه رسانه‌های صبا

حمله سایبری بامداد پنجشنبه به مجموعه رسانه‌های صبا در فضای مجازی با تلاش گروه فنی و همکاری پلیس فتا خنثی شد. به گزارش روابط عمومی موسسه وصف صبا، سایت‌های خبری مجموعه رسانه‌های صبا بامداد پنجشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۱ مورد حمله سایبری قرار گرفت و سایت خبرگزاری صبا و باشگاه فیلم و عکس صبا برای ساعاتی از دسترس خارج شد. در این راستا و با واکنش سریع و تلاش بخش فنی این مجموعه و همکاری پلیس فتای تهران، علیه این اقدام تخریبی مقابله و سایت‌های صبا بازیابی شد. بر این اساس در حال حاضر تمام سایت‌های مجموعه در دسترس مخاطبان قرار دارد و مسئولان مجموعه رسانه‌های صبا در حال بررسی ابعاد فنی چگونگی این حمله و ایجاد تمهیدات لازم برای جلوگیری از وقوع مجدد آن هستند. ایسنا



هنرمندی که بیماری هم او را متوقف نکرد

انتخاب کرد. او علاوه بر نوشتن، در کار تدریس هم بود و شاگردان زیادی پرورش داد. از تشریحی، بیش از ۴۰ عنوان کتاب به یادگار مانده که از جمله آثار او می‌توان به کتاب‌های «شاه بهار»، «من هستم گیلگمش»، «سیمیا»، «پاریس، پاریس»، «هندوی شیدا»، «غریب، غریب»، «بار باران» و «آر تیست» اشاره کرد. «وقت خوب مصائب»، «وصل هزار مجنون»، «آینه چشمان»، «دست هزار غریب»، «وقت آفتاب»، «آواز پر جبریل»، «اهل افاقیا» و ... تنها بخش کوچکی از نمایشنامه‌های پرشماری است که او نوشته است. وی سال‌ها در رادیو و تلویزیون مشغول فعالیت بود و سریال‌هایی مانند «زمانه»، «واقعیه» و «یوسف می‌آید» از آثار او است. رمان نویسی، مقاله نویسی مطبوعاتی در حوزه ادبیات و نمایش از دیگر فعالیت‌های سعید تشریحی در سال‌های فعالیت‌های ادبی و هنری این هنرمند خراسانی بود. سعید تشریحی چند روز پیش از درگذشتش به علت مشکلات دستگاه گوارش در بیمارستان رضوی مشهد بستری بود و به دنبال یک عمل جراحی، دچار خونریزی معده و کم‌خونی شد. او روز ۱۹ بهمن سال ۱۴۰۰ در پی خونریزی معده در سن ۵۸ سالگی در مشهد درگذشت. ایسنا

سعید تشریحی دلبسته نوشتن بود. باید می‌دید حرفش در چه قالبی بهتر می‌گنجد. او هم نمایشنامه می‌نوشت و هم داستان و فیلمنامه. گاهی هم دست به کار اجرا می‌شد و به نمایشنامه‌هایی که نوشته بود، روی صحنه جان می‌بخشید. حالا نزدیک به یک سال است که قلم او روی زمین مانده اما آثارش همچنان یادآور تلاش این نویسنده هستند. سعید تشریحی، داستان‌نویس، فیلمنامه‌نویس و نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر حدود یک سال پیش از دنیا رفت و حالا قرار است نکوداشتی در افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر برای او برگزار شود. عمرش چندان طولانی نبود. وقتی که بهمن سال گذشته چشم از جهان فرو بست، ۵۸ بهار را پشت سر گذاشته بود. با این همه نوشته‌های بسیاری از او بر جای مانده است. پیش از اینکه کرونا و خونریزی معده او را به سمت فرشته مرگ سوق دهد، سال‌ها درگیر بیماری ام‌اس بود ولی همچنان دست از کار بر نمی‌داشت چرا که خوب می‌دانست عمر آدمی به هر طریقی به سر می‌آید و تنها چیزی که از او به یادگار می‌ماند، آثار ارزشمندی است که بر جای می‌گذارد و او کتاب‌ها، نمایشنامه‌ها و فیلمنامه‌های بسیاری به یادگار گذاشت. سعید تشریحی که زاده سال ۱۳۴۲ در شهرستان قوچان در استان خراسان رضوی، بود، برای تحصیل خود رشته ادبیات نمایشی را



بنای یادبودی که در حال تخریب است

۲۸ آبان سال ۱۳۱۱ شمسی، ۶۰ کارگر مازنی و ترک در تونل شماره ۶ سوادکوه، در اثر ریزش تونل جان خود را از دست دادند، مدتی بعد سازه‌ای برای یادمان این کارگران در منطقه دوآب راستوی جاده سوادکوه، ساخته شد. این سازه یادبود در طول چند ماه گذشته، بیش از پیش دستخوش تغییر و تحولات و برخی آسیب‌ها شده است. نه تنها قسمتی از محوطه آرامگاه به دلیل احداث جاده‌ای که در فاصله کمتر از دویست متری آن ساخته شد، کاملاً از بین رفت، بلکه بخش‌های دیگر محوطه و دیوارها نیز به مرور زمان و بر اثر عوامل طبیعی و انسانی در حال تخریب هستند. عبور انشعاب گاز از محوطه این بنای یادبود و آرامگاه، در فاصله حدود یک متری بنا و تبدیل سازه‌های سنگی این یادبود به تابلویی تبلیغاتی در کنار جاده نیز از آسیب‌هایی است که این بنای تاریخی را در معرض تخریب بیشتر قرار داده است. ایسنا



انهدام؛ جلوه‌های زیبایی از یک ویرانی

نمایش گروهی «انهدام» با ۱۲ نقاشی از ۹ هنرمند در گالری آرت بییشن به نمایش درمی‌آید. هدف از برگزاری نمایشگاه «انهدام» توجه به مفهوم زیبایی‌شناسی ویرانی و تضاد معناها در دنیای کنونی است. این نمایشگاه گروهی با آثاری از هنرمندانی از جمله طاهر پور حیدری، علیرضا چلیپا، جواد مدرسی، نجمه کزازی، حسین تمجید، رامتین زاد، پگاه رجامند، مرتضی یزدانی و پونه اوشیدری پنجشنبه ۲۹ دی ماه برپا و تا یکشنبه ۹ بهمن ماه ادامه دارد. در بخشی از استیتمنت این نمایشگاه آمده: «انهدام خانه، ارتباط، وطن و هر آنچه که ما فکر می‌کنیم به قطعیت و ثبات رسیده و این مقوله متضاد ساختن و رویش است. در نتیجه می‌توان مقوله‌ی تخریب را به زیبایی نگریست و به استقبال ویرانی رفت، آن هنگام که دیوارهای کهنه ما را به آسمان آفتابی بعد از خود فرامی‌خوانند... علاقه‌مندان برای دیدن این نمایشگاه همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری آرت بییشن واقع در خیابان شریعتی، مراجعه کنند. ایسنا



ورود سازمان زیباسازی به تبلیغات جشنواره تئاتر

مدیر روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام کرد تبلیغات شهری و محیطی این دوره از جشنواره با همکاری شهرداری تهران در دست انجام است. مهدی یوسفی کیا مدیر روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درباره وضعیت تبلیغات شهری و محیطی این دوره از جشنواره، گفت: سازمان زیباسازی شهرداری تهران کار نصب پوستر و بنرهای جشنواره را در مناطق مختلف شهر تهران آغاز کرده و قرار است نقاط مختلفی را تحت پوشش قرار دهد. همچنین پوستر و بنر جشنواره در ایستگاه‌های مترو نیز در حال نصب است. وی اعلام کرد پوستر جشنواره در فضای پیرامونی سفارتخانه‌های کشورهای مهمی که آثارشان در جشنواره چهل و یکم حضور پیدا کرده نیز نصب شده است و سازمان زیباسازی قول نصب پوستر جشنواره بر عرشه پل‌ها را نیز به ما داده است. یوسفی کیا، در پایان گفت: کار تبلیغات محیطی مجموعه تئاتر شهر تمام شده و تبلیغات محیطی دیگر سالن‌های میزبان جشنواره نیز انجام می‌شود. امهر