



### تخفیف به دانشجویان در جشنواره تئاتر فجر

سامانه فروش بلیت آثار صحنه‌ای و ملل جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از روز گذشته ۳۰ دی بلیت فروشی خود را آغاز کرد. اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور ارائه تسهیلات ویژه به دانشجویان رشته‌های هنری و با رویکرد حمایت از جامعه دانشجویی، تخفیف بلیت ۵۰ درصدی در نظر گرفته‌اند. دانشجویان برای دریافت بلیت با تخفیف می‌توانند با مراجعه به سامانه فروش «گیشه ۷» کد تخفیف دانشجویی STUFAJR1401 را وارد و با تخفیف در بهای بلیت، نمایش‌های مورد نظر خود را ببینند. قیمت بلیت‌های در نظر گرفته برای نمایش‌های ایرانی ۸۰ هزار تومان و برای بخش ملل ۱۲۰ هزار تومان تعیین شده است. امیر



### قانقاریا، خطاکار را مجازات می‌کند

رمان «قانقاریا» جدیدترین کتاب نشر صاد نوشته صفورا مردانی منتشر شد. این کتاب در قالب رمان در جست‌وجوی پاسخ به موضوع گناه و مجازات است. هر انسانی که مرتکب گناهی می‌شود، منتظر مجازات شدن است؛ اما کدام‌یک از خطاکاران آمادگی دارد بلافاصله پس از ارتکاب خطا عقوبت شود؟ چه می‌شود اگر مجازات گناه بلافاصله گریبان‌گیر فرد گناهکار می‌شود؟ جهان عجیبی می‌شود جهانی که رمان «قانقاریا» آن را به تصویر کشیده است! کتاب قانقاریا که در ۱۰ فصل نوشته شده، از زوهره‌ری در «انجمن قلب‌های متعفن» آغاز می‌شود. جایی که «سهیلا» خودش را آنجا به آتش کشید. نشر صاد، در راستای حمایت از نویسندگان کتاب «قانقاریا» نوشته صفورا مردانی را در ۱۵۸ صفحه با قیمت ۶۴ هزار تومان را منتشر کرده است. اتسینم

## صحنه تئاتر یک سنگر جدی برای مبارزه است

شده است. امروز عرصه فرهنگ و به خصوص صحنه مقدس تئاتر خود یک سنگر جدی برای مبارزه است. صحنه‌ای است از یک جنگ تمام عیار فرهنگی که سربازان جان بر کفش که خانواده‌ی سختکوش، فهیم و کم توقع تئاترند با دستان خالی مقابل شمشیرهای آخته دشمن تاندان مسلح که از همه چیز در این جبهه به مثابه سلاح استفاده می‌کند، ایستاده‌اند و خیال تسلیم شدن ندارند.

امروز مردم فهیم کشور باید به حوزه‌های فرهنگی برای رشد، برای مقاومت، برای پیروزی و برای اثبات حقانیت خود به جهان جدی تر نگاه کنند و مسئولین مرتبط با این عرصه‌ها باید فضا را برای این نگاه جدی‌تر و این شکل توسعه یافته از مشارکت عمومی در فرآیند توسعه فرهنگی کشور آماده تر کنند. بر ذمه ماست که دستان سربازان جبهه تئاتر را پرتر کنیم و اجازه ندهیم که بی سلاح بجنگند.

بی شک این یک مطالبه بر حق از طرف تئاتر می‌تواند باشد که تجلی حقانیت آن حضور چشمگیر، عاشقانه، سنجیده و مدبرانه هنرمندان تئاتر کشور در چهل و یکمین دوره از جشنواره تئاتر فجر در جلوه‌ای داخلی و بین‌المللی است؛ در دوره‌ای که به نظر می‌رسد می‌تواند نخستین گام از فراز تازه زیست این جشنواره و نو شدن اهداف آینده سازش باشد.

خداوند زیباست، زیبایی آفریده و زیبایی را دوست دارد. خوشا به سعادتتان که در این جشن پر شکوه فرهنگی تا این حد زیبا ظاهر و حاضر شده‌اید و نگاه باریتعالی را به خود جذب کرده‌اید.

سایه‌تان مستدام  
اجرتان مشکور» ایسنا

در آستانه برگزاری جشنواره تئاتر فجر، معاون هنری وزارت ارشاد به این رویداد پیام داد که در بخشی از آن آمده است: «امروز عرصه فرهنگ و به خصوص صحنه مقدس تئاتر، خود یک سنگر جدی برای مبارزه است. صحنه‌ای است از یک جنگ تمام عیار فرهنگی که سربازان جان بر کفش که خانواده‌ی سختکوش، فهیم و کم توقع تئاترند با دستان خالی مقابل شمشیرهای آخته دشمن تاندان مسلح که از همه چیز در این جبهه به مثابه سلاح استفاده می‌کند، ایستاده‌اند و خیال تسلیم شدن ندارند.»

محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر پیام فرستاد.

متن پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

«انا زینا السماء الدنيا بزینة الكواكب»

«ما آسمان دنیا را زیبا نمودیم و با ستاره‌ها تزئین کردیم.» (سوره صافات، آیه ۶)

بار دیگر به روزگاری رسیدیم که در یک ضیافت بی بدیل فرهنگی به استقبال تکرار یکی از صفات خداوند بی همتا و لایزال برویم: «خلق زیبایی» که همواره مورد توجه و لطف حضرت حق بوده و رکن هستی بر زیبایی دوستی او بنا شده است.

«زنده باد» و «جاوید همتان» می‌طلبد شکوه و جلالی که با تلاشی کم نظیر و درکی شاینده در این دوران توسط هنرمندان تئاتر سربلند کشور، عزتمندان ایران به صحنه رسیده و در جهادی کم رقیب، حرکت و سرعت قطارش تضمین شده و حتی چند ایستگاه هم تا مقصد به آن اضافه

