



هیأت انتخاب یک دست نیست

یکی از اعضای هیأت انتخاب چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اشاره به تنوع دیدگاه‌ها و سلیق حاضر در این هیأت تأکید کرد در جشنواره امسال فیلم سیاه‌نما نداریم. محمدرضا شرف‌الدین، درباره برخی انتقادهای نسبت به یک دست بودن ترکیب هیأت انتخاب، گفت: اگر منظور نگاه فرهنگی و سیاسی اعضای هیأت است، باید این نکته را مدنظر داشته باشید که بالاخره آدم‌ها در طول زمان تغییر می‌کنند. از این منظر اصلاً اینگونه نیست که اعضای این هیأت همه یک دست باشند. وی تأکید کرد: واقعا فضای مذاکرات مادر هیأت اینگونه نبود و اتفاقاً اختلاف سلیقه و نظرات متفاوتی درباره فیلم‌ها بود و البته که وظیفه هیأت انتخاب ممیزی نیست و هر کس بخواهد فیلمش را به جشنواره ارائه کند، اثرش به هیأت انتخاب می‌آید. بهر



باستر کیتون زنده می‌شود

مت ریوز قصد دارد سریال کوتاهی درباره باستر کیتون بسازد که رامی مالک بازیگر آن خواهد بود. رامی مالک، برنده جایزه امی بازیگر مرد نقش اصلی سریال «مستر روبات» اکنون دوباره به صفحه تلویزیون باز می‌گردد تا در یک سریال کوتاه در نقش ستاره افسانه‌ای فیلم صامت یعنی باستر کیتون بازی کند. این سریال برای برادران وارنر ساخته می‌شود تا در پلتفرم آنلاین این کمپانی ارائه شود. باستر کیتون از تاثیرگذارترین و محبوب‌ترین ستاره‌های سینمای دوران خود بود که در فیلم‌هایی چون «خانه برقی»، «شرلوک جوان» و آنچه بسیاری از منتقدان و مورخان شاهکار او می‌دانند یعنی «ژنرال» بازی کرده بود. کارگردان‌های بزرگ و متفاوتی مانند اورسن ولز، مارتین اسکورسیزی و مل بروکس از او به عنوان الهام بخش یاد می‌کنند. بهر

بر لیناله، سیاست‌زده‌ترین جشنواره اروپایی

پنجشنبه ۲۹ دی ماه سایت اینترنتی نشریه و رایتی خبر داد جشنواره فیلم برلین در دوره پیش رو، فیلم‌های ایرانی را که دولت ایران به هر نحو در تولید آن نقش داشته است، نخواهد پذیرفت. اقدام عجیبی که مشخص است تنها بعد سیاسی آن مد نظر برنامه ریزان این رویداد سینمایی بوده و کارشناسی دقیقی روی آن صورت نگرفته است. سال گذشته جشنواره‌های فیلم کن و ونیز اقدام مشابهی را در خصوص کشور روسیه انجام داده بودند. به نظر می‌رسد مدیران تصمیم‌گیرنده در این جشنواره، بدون آنکه از ساز و کار ساخت فیلم در ایران آگاهی داشته باشند، چنین فرمان عجیبی را صادر کرده‌اند. از آنجا که بسیاری از فیلمسازان جوان و خلاق ایرانی نخستین آثارشان را با حمایت بنیاد سینمایی فارابی جلوی دوربین می‌برند، از این پس نمی‌توانند متقاضی حضور در این رویداد باشند. بدین ترتیب می‌توان گفت که این جشنواره با اتخاذ چنین رویکردی، بر وجود رویه سیاسی در متن برگزاریش به عنوان یک قانون نانوشته، صحنه گذاشته است. بعلاوه این جشنواره اعلام کرده است روزنامه نگاران و خبرنگاران ایرانی که با رسانه‌های دولتی در ارتباط هستند، اجازه حضور در این رویداد را نخواهند داشت. جلوگیری از پوشش خبری اتفاقی فرهنگی و ایجاد محدودیت در این زمینه، می‌تواند به نوعی با شعار آزادی رسانه‌ای که اروپاییان از مدعیان آن هستند، در تضاد باشد. برلیناله در ادواری که تاکنون برگزار شده است، پذیرای فیلم‌های ایرانی بسیاری بوده که در تهیه تعداد زیادی از آن‌ها نهاد‌های دولتی مانند بنیاد سینمایی فارابی نقش داشته است. همچنین بسیاری از فیلمسازان ایرانی که در این رویداد برنده جوایز اصلی شده‌اند، در ابتدای مسیر حرفه‌ای خود، با حمایت نهاد‌های دولتی توانسته‌اند استعداد و توان فیلمسازی خود را نشان دهند. برخی از هنرمندانی که در دوره‌های پیشین جوایزی کسب کرده‌اند، آثار ابتدایی خود را برای تلویزیون ایران ساخته بودند. یا حتی در دوره‌های اخیر، فیلم‌های کوتاه موفق با مشارکت نهاد‌هایی چون انجمن سینمای جوانان ایران تولید شده و در بخش‌های مختلف این جشنواره حاضر بوده‌اند...

گرچه هنوز خبر رسمی در این زمینه مخابره نشده و پنجشنبه گذشته از سوی متولیان بین‌المللی سینمای ایران ارسال داده‌های رسمی در این زمینه تأیید نشد، اما مانور رسانه‌های غربی فارسی زبان در این زمینه را می‌شود نوعی فضا سازی برای جانداختن این خبر غیررسمی قلمداد کرد و در صورت تحقق این ماجرا، می‌توان این اقدام جشنواره فیلم برلین را علیه تمام آثاری دانست که در داخل کشور و با دریافت پروانه ساخت سینمایی ساخته می‌شوند، حتی اگر این فیلم‌ها با حمایت بخش خصوصی تولید شده باشند، احتمالاً فرصت حضور در این جشنواره را نخواهند داشت. البته به نظر می‌رسد مانند همیشه استثنا این جشنواره در خصوص فیلم‌هایی که روند تولید خود را در ایران طی کرده‌اند، پذیرفتن فیلم‌هایی خواهد بود که بدون مجوز و در مطابقت کامل با سیاست‌های این جشنواره ساخته شده باشند. اصباحیر



پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱

28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100

The 13th International 100-Second Film Festival

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم

100

www.100fest.com