



«پاسدار اقتدار ایرانیم» در جهاد نقش بست

دیوار نگاره «پاسدار اقتدار ایرانیم» صبح دوم بهمن در دیوار نگاره میدان جهاد نقش بست. بامداد روز گذشته یکشنبه دوم بهمن در پاسخ به اقدام بزدلانه اتحادیه اروپا و ترور بست خواندن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، از جدیدترین دیوار نگاره میدان جهاد رونمایی شد. در توضیح این دیوار نگاره آمده است: «همانگونه که سردار دل‌ها را به جرم مبارزه با تروریسم به شهادت رساندند، سپاه را به جرم مبارزه با زورگویی استعمار، سازمان تروریستی نام نهادند اما نمی‌دانند سپاه نیست که مقابل آنان ایستاده است، این غیرت ایرانی یک ملت است که تاب و توان از زورگویان عالم گرفته است.» دیوار نگاره «پاسدار اقتدار ایرانیم» محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است. امیر



بی‌وقتی منتشر شد

داستان بلند «بی‌وقتی» نوشته علی ادریساوی منتشر شد. در معرفی ناشر عنوان شده است: این مجموعه، تلفیقی از سمبولیسم و مدرنیسم است که در سه بخش «چرا هستیم؟»، «رقص گرگ‌ها» و «برزخ» با نگرشی عبرت‌آمیز به زندگی بشر امروز نگاه شده است. داستان این گونه آغاز می‌شود: با خود گفتیم: ای خدا، چرا این بی‌پدر و مادر آروم نمی‌گیری؟ دیگه خستم کرده. (صدای بازی و جست و خیز بچه، آنقدر مخم را می‌خراشید که دوست داشتیم سر به بیابان بگذاریم. اما تنم آن قدر لش و خسته بود که گویی دیگر نمی‌توانست از روی کاناپه برخیزد تا بلکه با هجمه‌ای ولو الکی زهر چشمی از این وروجک بگیرد...) «بی‌وقتی» در ۱۰۰ صفحه با قیمت ۶۳ هزار تومان در نشر نگینما منتشر شده است. ایسنا

واکنش علی‌داری به بودجه ۱۴۰۲ میراث فرهنگی

علی‌داری قائم مقام وزارت میراث فرهنگی در صفحه مجازی خود در گلابه به بودجه ۱۴۰۲ این وزارتخانه نوشت: لایحه بودجه ۵۲۶۱ هزار میلیارد تومانی دولت که نسبت به سال گذشته حدود ۴۰ درصد افزایش دارد، تقدیم مجلس شورای اسلامی شده است و سهم دستگاه‌های فرهنگی، رسانه‌ای، ارتباطی چون ارشاد، تربیت بدنی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۳۱ هزار و ۲۹۱ میلیارد تومان برآورد شده است که سرجمع ۱۳ درصد رشد را نشان می‌دهد. وزارت میراث فرهنگی اگر مورد توجه ویژه قرار گیرد می‌تواند هزینه‌آداره کشور را به جای نفت بر عهده گیرد به شرط آنکه یک بار همه امکانات، ظرفیت‌ها، زیرساخت‌ها و اعتبارات و بودجه لازم را به آن اختصاص دهند. در برنامه توسعه هفتم در سیاست‌های کلی نظام، بند ۱۷ آن از توسعه صنعت گردشگری و ترویج صنایع دستی، سخن به میان آمده است. دولت و مجلس چگونه می‌خواهند این سیاست‌های بالادستی را عملی کنند؟ جایگاه آن در نظام برنامه‌ریزی و تخصیص اعتبارات کجاست؟ معاونت میراث فرهنگی که همه وظایف و مأموریت‌های آن «حاکمیتی» است. در حال حاضر ۸ هزار میلیارد تومان برای تملک بناها، ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای بافت‌های تاریخی یزد جهت مرمت و آسیب‌های سیل، ۵ هزار میلیارد تومان بابت مرمت آثار تاریخی که ۲ هزار میلیارد تومان آن بدهی معوقه است. بالغ بر ۱۰۰۰ میلیارد تومان تعهدات سفر هیأت محترم دولت و مطالبات نمایندگان محترم مجلس و مقامات و مسئولان استانی در حوزه میراث فرهنگی را پیش روی خود دارد. این سیاهه خودش ۱۵ هزار میلیارد تومان می‌شود! واقعا بودجه‌ای که برای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نظر گرفته‌اند، در صورت تخصیص ۱۰۰ درصد آن - که سال ۱۴۰۱ فقط ۳۵ درصد تخصیص داده شده است - از عهده معاونت میراث چه کاری ساخته است؟ از دولت و مجلس محترم شورای اسلامی انتظار تخصیص بودجه و اعتبارات ویژه برای میراث فرهنگی داریم. ما امانت‌دار و حافظ میراث فرهنگی ایران بزرگ هستیم. این اعتبارات بیانگر مهجوریت میراث فرهنگی است و این در شأن، جایگاه و تاریخ و تمدن کهن ایران نیست. اصباخبر



جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما
کارگردان: عباس گهمگری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

سپید

پروانه زیر - بهترین دستاورد فنی هنری از ۳۳ آئین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان
نایب برنده ویژه دهم جشنواره فرجوزه کسب و کار از ۳۳ آئین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان