



بررسی کیفیت سالن‌های فیلم فجر در استان‌ها

در حالیکه کمتر از ۱۰ روز به آغاز جشنواره فیلم فجر باقی است، مدیر امور استان‌های این رویداد اعلام کرد که تمامی استان‌ها سالن‌های نمایش جشنواره خود را تعیین کرده‌اند، بنابراین کیفیت سالن‌های معرفی شده بخش استانی در حال بررسی است و نتیجه نهایی به زودی اعلام خواهد شد. روابط عمومی جشنواره فیلم فجر گزارش داد که وینار توجیهی بخش استانی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با حضور دبیر و مدیران جشنواره فیلم فجر و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت مجازی برگزار شد. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر هم‌زمان با تهران در ۳۱ استان کشور برگزار می‌شود. ایسنا



تنوع اقلیمی در جشنواره فیلم فجر نمود دارد

یکی از شعارهای مهم دولت در عرصه فرهنگ و هنر، عدالت فرهنگی بوده است. عدالت فرهنگی در یک کلام یعنی تمام شهرها و شهرستان‌های کشور مانند پایتخت از امکانات برابر برخوردار باشند و بتوانند ظرفیت خود را در این ساحت با صورت کامل شکوفا کنند. چیزی که می‌توان گفت در شهرهای بزرگ از جمله پایتخت در سال‌های اخیر دیگر محقق شده است. به گفته نیرومند عضو هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر، امسال تنوع اقلیمی خوبی در فیلم‌های جشنواره وجود دارد به طوری که می‌توان از شمال غربی کشور تا جنوب شرقی فیلم‌های مختلفی را در جشنواره دید. از ویژگی‌های مهم جشنواره امسال، این است که «عدالت فرهنگی» تا حدودی در تولیدات قابل مشاهده است و تنوع اقلیمی نیز در جشنواره نمود دارد. اتسینیم

«برادران لیلا» و خطر قاچاق فیلم

جواد نوروز بیگی تهیه‌کننده فیلم «برادران لیلا» با اشاره به اینکه در ارتباط با ساخت این فیلم پرونده قضایی برایش تشکیل شده است و با سخت‌توصیف کردن این تنبیه برای سازندگان یک فیلم می‌گوید: درخواست می‌کنم با توجه به نمایش نسخه‌ای تازه از فیلم در فرانسه تا یک ماه آینده، شورای پروانه نمایش تکلیف فیلم را برای اکران قانونی داخل کشور مشخص کند. این فیلم در دوره گذشته جشنواره فیلم کن حضور حساسیت‌زایی داشت و جایزه فیپرشی جشنواره را از آن خود کرد و حالا قرار است به زودی نسخه بلوری آن در فرانسه نمایش داده شود. این اتفاق امکان دانلود و پخش کپی غیرقانونی فیلم را به وجود خواهد آورد، او ادامه داد: پس از پایان جشنواره کن، در چند مرحله طی جلسات حضوری متعدد و نیز به صورت کتبی درخواست دادم که فیلم «برادران لیلا» در شورای پروانه نمایش بررسی و شرایط برای اکران مهیا شود اما واکنش‌ها نشان می‌داد که انگار چنین اتفاقی رخ نخواهد داد؛ در حالی که فیلم پروانه ساخت داشت و قاعدتاً باید طبق قانون، در شورای پروانه نمایش بررسی می‌شد. تهیه‌کننده «برادران لیلا» در پایان با بیان اینکه «در بخش جنبی جشنواره کن فیلم دیگری با نام «تصور» به کارگردانی علی بهراد داشتیم که با هزینه بخش خصوصی ساخته شده و مراحل اصلاح ممیزی‌های آن اعلام شده و امیدوارم به زودی برای اکران آماده شود» اظهار کرد: در پایان از تمام افراد و به خصوص وزیر محترم ارشاد که می‌توانند شرایطی را به وجود آورند تا فیلم «برادران لیلا» اکران شود، خواهش می‌کنم دریغ نفرمایند و بگذارند با نمایش اینگونه فیلم‌ها رونق به گیشه سینما بر گردد. ایسنا



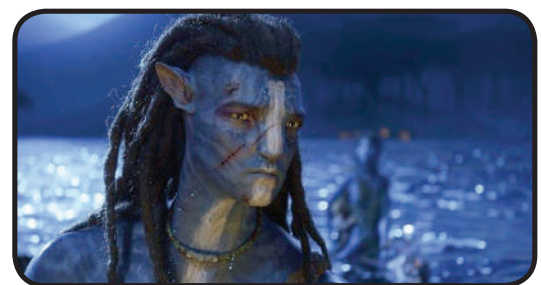
دو مدیر تازه نفس در دفتر موسیقی

در جلسه شورای مدیران دفتر شعر و موسیقی و سرود صدا و سیما، مهیار مهر آذر به عنوان مدیر ار کسترها و عبدالرضا صفایی به عنوان مدیر هماهنگی موسیقی و سرود صدای رسانه ملی معرفی شدند. در این جلسه علیرضا قزوه، رییس دفتر شعر و موسیقی و سرود ابراز امیدواری کرد حضور صفایی که دارای تجربیات زیادی در بخش‌های مختلف رادیو است بتواند منجر به انفجارات مثبتی در این حوزه شود. تعامل و ارتباط سازنده با تهیه‌کنندگان و عوامل پخش، تسریع در فرایند بررسی آثار، گسترش هماهنگی بین دفتر شعر و موسیقی و سرود با معاونت صدا و شبکه‌های رادیویی از مطالبات قزوه بود که در این جلسه مطرح شد. وی همچنین با اشاره به قدمت و جایگاه ویژه ار کستر سمفونیک صدا و سیما، تلاش در جهت تقویت این ار کستر، توجه ویژه به مطالبات عوامل و نوازندگان، نوسازی سازها و حضور قدرتمندانه‌تر در جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری را از مهمترین انتظارات خود از مدیریت جدید دانست. ایسنا



بی‌مادر؛ بهترین فیلم داکا

«بی‌مادر» ساخته سیدمرتضی فاطمی جایزه بهترین فیلم بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا را از آن خود کرد. بی‌مادر به نویسندگی و کارگردانی مرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و علی اوجی درباره زندگی آرام یک زوج است که با فشاری یکی از آن‌ها روی تصمیم‌اش، ناخواسته وارد آزمایش‌ها و دوراهی‌ها و مخاطرات اخلاقی می‌شود. همچنین علی قوی‌تن برای فیلم «زندگی و زندگی» جایزه بهترین کارگردان بخش سینمای آسیا را به دست آورد. گفتنی است امسال در بخش رقابت فیلم‌های آسیایی این رویداد سینمایی «برف آخر»، «بدون قرار قبلی»، «بی‌مادر»، «روز سب» و «زندگی و زندگی» و «زنانگی ممنوعه» به نمایش گذاشته شد. امسال پوران درخشنده فیلمساز ایرانی یکی از داوران بخش رقابت فیلم‌های آسیایی در این رویداد سینمایی بود. بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا از ۲۴ دی تا ۲ بهمن ماه در کشور بنگلادش برگزار شد. اصباخبر



آواتار ۲، همچنان می‌تازد

«آواتار: مسیر آب» در ششمین هفته اکران عمومی در آمریکای شمالی، هم‌چنان صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهاست. درام علمی تخیلی تازه جیمز کامرون در سه روز آخر هفته با فروشی ۲۰ میلیون دلاری این مقام را برای خود حفظ کرد. فروش کلی فیلم طی این مدت در آمریکای شمالی به رقم کلان ۵۹۸ میلیون دلار رسیده است. بعد از «تاپ گان: ماوریک»، قسمت دوم آواتار دومین بلاک باستر سینمایی یک سال اخیر است که به فروشی ۶۰۰ میلیون دلاری دست پیدا می‌کند. فروش کلی جهانی (آمریکا و بقیه کشورهای دنیا) این درام زیست محیطی در حالی به رقم یک میلیارد و ۹۷۰ میلیون دلار رسیده که تهیه‌کنندگان آن مبلغی حدود ۴۵۰ میلیون دلار صرف تولیدش کرده‌اند. قبل از اکران عمومی آواتار ۲ تحلیل‌گران اقتصادی سینما گفته بودند باید حداقل ۵۵۰ میلیون دلار در آمریکای شمالی فروش کند، تا لقب اثری پر فروش را بگیرد. اصباخبر