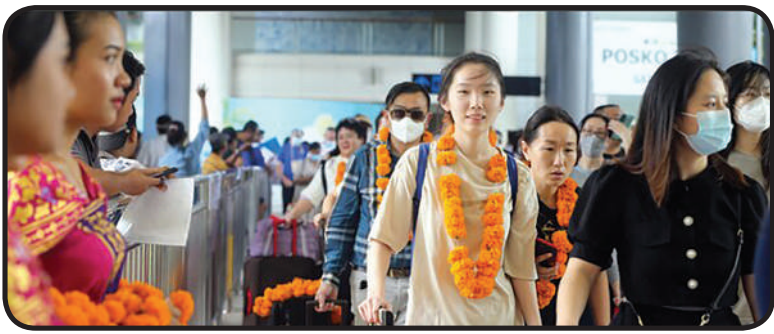




نکوداشت «حمید حسام» برگزار می‌شود

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از برگزاری آیین نکوداشت «حمید حسام»، چهره ماندگار هنر انقلاب اسلامی خبر داد. مسعود ویژه، با اعلام این خبر افزود: سخنران این آیین محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است و محسن مومنی شریف، رئیس سابق حوزه هنری هم در این برنامه حضور خواهد داشت. وی اظهار کرد: نکوداشت چهره‌های شاخص ادبیات دفاع مقدس و بزرگانی مانند استاد «حمید حسام» سبب می‌شود اندیشه‌ها، آرمان‌ها و آثار ماندگار آنها به نسل جوان منتقل شده و به عنوان الگو به این نسل معرفی شوند و هدف اصلی از برگزاری این برنامه هم معرفی شخصیت استاد حسام و آثار ایشان است. این برنامه ۷ بهمن ماه در مجتمع فرهنگی، هنری بوعلی سینا برگزار خواهد شد. ایسنا



فرش قرمز مصری‌ها برای چینی‌ها

هم‌زمان با تعطیلات سال نوی چینی، گردشگران این کشور بزرگ آسیایی برای نخستین بار از آغاز همه‌گیری کرونا، وارد مصر شدند. «غاده شلبی» معاون وزیر گردشگری و آثار باستانی مصر در مراسم استقبال از گروه توریستی چینی در فرودگاه بین‌المللی قاهره، با خوشامدگویی به گردشگران چینی، ابراز امیدواری کرد که گروه‌های گردشگری چینی بیشتری به این کشور وارد شوند. «شلبی» گفت که تمام کارگران در تمامی هتل‌ها و تاسیسات توریستی مصر واکسینه شده و بر اساس بالاترین استانداردهای بهداشتی و ایمنی آموزش دیده‌اند. او همچنین افزود: گردشگران چینی، بسیاری از محصولات چینی را در مصر پیدا خواهند کرد که باعث می‌شود احساس کنند در خانه خود هستند. ایسنا

چپاول آتشکده ساسانی در فارس



یک فعال میراث فرهنگی، از حفاری غیرمجاز به انگیزه گنج‌یابی در دل یک آتشکده ساسانی در بخش «سیمکان» استان فارس خبر داد. چهار تاقی یا آتشکده «سیمکان» در مسیر جهرم - میمند در استان فارس واقع شده است. قدمت این آتشکده به ساسانیان نسبت داده شده که ۱۰ دی‌ماه سال ۱۳۸۱ با شماره ۶۷۸۶ به ثبت ملی رسیده است.

سیاوش آریا - پژوهشگر و فعال میراث فرهنگی - به تازگی با ثبت تصویری از آن، نه تنها به وضعیت نابسامان این سازه ساسانی اشاره کرده که از حفاری‌ها و کندوکاوهای ناکام گنج‌یاب‌ها خبر داده است. در سال‌های گذشته نیز درباره گستره حفاری‌های غیرمجاز در این مکان هشدارهایی داده شده بود. بعدها برخی فعالان میراث فرهنگی گفته بودند در برخی از آن گودال‌های جویندگان گنج، گیاه روییده است. این فعال میراث فرهنگی نیز درباره حفاری‌های جدید قاچاقچیان و مشاهداتش از وضعیت این آتشکده ساسانی، گفت: چپاولگران یادمان‌های تاریخی و میراث فرهنگی در کف این چهار تاقی گودال بزرگی کنده‌اند که بر اثر این کند و کاوها، آسیب‌های برگشت‌ناپذیری به این سازه ساسانی وارد شده است. او اضافه کرد: هر چند حفاری‌های غیرمجاز در درون آتشکده «سیمکان» از گذشته و در سال‌های ۱۳۹۴ و ۹۵ که از این یادمان بازدید کرده بودم، وجود داشت، ولی به نظر می‌رسد چپاولگران

چهار تاقی حضور دارند و سازه‌ای هم در حریم آن برپا کرده‌اند که البته این اقدام هم به نوعی تخلف به شمار می‌آید.

این فعال میراث فرهنگی به ساخت‌وسازهای غیرقانونی در حریم و پیرامون این آتشکده ساسانی از سوی باغداران که چشم‌انداز و حریم بصری این بنای ساسانی را مخدوش کرده است، اشاره کرد و افزود: وجود انبوه درختچه‌های بزرگ و کوچک بادام‌کوهی و پوشش گیاهی محوطه پیرامونی آن و کشت جو و عدس و انگور از سوی کشاورزان و باغ‌داران منطقه، آینده تاریکی را برای چهار تاقی ارزشمند «سیمکان» جهرم رقم زده است. این پژوهشگر میراث فرهنگی در استان فارس همچنین به سست و بی‌دوام شدن پایه‌های چهار تاقی و بخش‌های دیگری از این بنا اشاره کرد که آن را در حال فروریختن قرار داده است و در ادامه اظهار کرد: آتشکده سیمکان از مصالحی چون لاشه‌سنگ و ملات گچ ساخته شده است. دالان‌های طواف و پیرامون چهار تاقی سراسر ویران شده و هم‌اینک تنها پی آن برجای مانده است. راه ورودی بنا در گوشه شمالی جای دارد که بازمانده‌های آن نمایان است. این چهار تاقی بزرگ، میدانی به اندازه ۲۲ در ۲۲ متر را در برمی‌گیرد. دیوار جانبی گوشه شرقی و غربی بنا، سالم است، اما چهار ستون آتشکده آسیب دیده است. نقشه این سازه مربع شکل است که با بهره‌گیری از گوشواره، پلان مربع تبدیل به دایره شده است. ایسنا

دستی برای آثاری که در میان باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی مردم منطقه وجود دارد زودتر عرصه و حریم تعیین کرده بود، بی‌گمان اکنون شاهد روزگار آشفته و نابسامان و دستبرد قاچاقچیان اموال تاریخی و فرهنگی نبودیم. او گفت: آتشکده ساسانی «سیمکان» روی تپه‌ای و در میان باغی که مالک خصوصی دارد، واقع شده است و روشن نیست چگونه افرادی ناشناس و قاچاقچیان توانسته‌اند به سادگی به آن تعرض کنند. این موضوع زمانی پرسش برانگیزتر می‌شود که بدانیم همواره، مالک باغ و دیگر باغ‌داران پیرامون این

میراث فرهنگی با خیال آسوده و در نبود نظارت مسؤولان میراث فرهنگی و یگان حفاظت میراث فرهنگی، گودال‌های کوچک پیشین را شکافته و عمیق‌تر کرده‌اند و به لایه‌های باستان‌شناسی این بنای ساسانیان آسیب‌های برگشت‌ناپذیری وارد کرده‌اند. این دوستدار میراث فرهنگی ادامه داد: در بخش شمالی و در کنار این آتشکده ساسانی، به تازگی نیز آثاری از حفاری‌های غیرمجاز دیده می‌شود؛ گودالی با عمق بیش از ۲ متر کنده‌اند که اگر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

چپاول

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسکری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

بر پایه‌ی فیلم سینمایی «چپاول» اثر عباس عسکری، کارگردان فیلم «چپاول» و «چپاول» ساخته محمدحسین صلاحی، تهیه‌کننده فیلم «چپاول» و «چپاول»