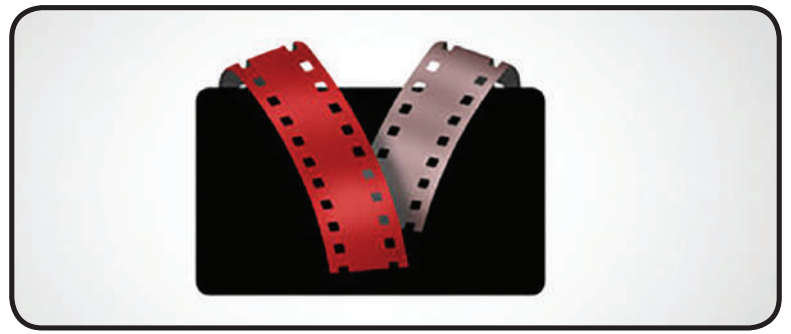




### «خانه» بهترین انیمیشن جشنواره آرزائینی

انیمیشن «خانه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد عزیزی، برنده بهترین فیلم کوتاه از جشنواره فیلم فیکا آرزائین شد. پویانمایی «خانه» در ژانر درام و علمی تخیلی ساخته شده که به موضوع حفاظت از محیط زیست می‌پردازد و مدت زمان آن یک دقیقه است. «خانه» با نگاه آینده‌نگرانه و هشدار به انسان‌ها تولید شده و در خلاصه داستان آن آمده است: «خیلی دور خیلی نزدیک، همه به دنبال بازگشت به اصالت خود هستند و دلشان در خانه آرام می‌گیرد. از خانه خود محافظت کنیم.» این انیمیشن محصول سینمای مستقل و تجربی است و تنها نماینده ایران در این فستیوال بود. پخش بین‌المللی پویانمایی «خانه» را استودیو چهار و هرنان اور تیز بر عهده دارد. /مهرا



### فصل جدید برنامه «هفت» در جشنواره فجر

برنامه سینمایی «هفت» با اجرای بهروز افخمی از دوازدهم بهمن ماه تا پایان جشنواره به صورت زنده از شبکه نمایش پخش خواهد شد. محمد تنکابنی، تهیه‌کننده برنامه سینمایی «هفت» گفت: امسال این ویژه برنامه از دو بخش اصلی تشکیل شده است؛ در نیمه اول برنامه شاهد میزهای موضوعی مبتلابه صنعت تصویر ایرانی هستیم و در آن به موضوعاتی چون «ژانرهای مغفول»، «امر ملی و هویت ایرانی»، «اقتباس و ادبیات» و... پرداخته می‌شود که این قسمت با حضور کارشناسان مرتبط و مربوطه تدارک دیده شده است. تهیه‌کننده «هفت» ادامه داد: در بخش دوم که بخش اصلی برنامه است، میز نقد آثار حاضر در جشنواره چهل و یکم را خواهیم داشت که با دعوت منتقدان بحث و تبادل نظر خواهد شد. /ایسنا

## ششمین المپیاد فیلمسازی، برگزیدگان خود را شناخت

کارگیری ساختار متفاوت در فیلم «برای آخرین رنگ این شهر» و محمدمتین رستمی برای نگاه خلاقانه در انیمیشن «تلنگر» تعلق گرفت.

همچنین سارا عابدی برای مستند «روزی، روزگاری، پسر بزرگ، مادر بزرگ» مدال برنز، سیدعلیرضا زارعی برای فیلم انیمیشن «کتاب سفید» مدال نقره و فاطمه بیتا بهزادی برای فیلم «معکوس» مدال طلای ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران را دریافت کردند.

در ادامه هادی مقدم دوست، مصطفی جمشیدی پرور و حامد جعفری از داوران این دوره از المپیاد برای اهدای جوایز روی سن آمدند.

در این بخش مدال‌های برنز المپیاد ششم به چهار گروه «روپاسازان»، «جادوگران سینما»، «مظنونین همیشگی» و «نگاتیو» اختصاص یافت.

مسعود احمدیان دبیر این رویداد و مهدی احمدی تهیه‌کننده پیشکسوت سینما نیز برای اهدای دیگر مدال‌ها به روی سن رفتند. در این بخش گروه‌های «پیش‌تازان» و «کلاکت» مدال‌های نقره دریافت کردند.

در نهایت گروه «پویافریم» موفق به کسب مدال طلای ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران شد.

ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران با هدف تأکید بر عدالت فرهنگی و ایجاد فرصت کشف و پرورش استعدادها از نقاط مختلف کشور به همت بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. /صباخبر



می‌افتد، اتفاق بزرگی است.

وی ادامه داد: بعد از ساخت هفت فیلم کوتاه حرفه‌ای و فیلمبرداری پروژه‌های مختلف، سه سال است آرزو دارم بتوانم فیلم بلندم را بسازم و امیدوارم که این آرزو محقق شود. مصطفی نظری زاده دبیر علمی ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران در مراسم اهدای جوایز خطاب به نوجوانان گفت: شما گلچینی از یک جمع بسیار بزرگ هستید که از شهرهای دور در این مراسم حضور دارید، اتمسفر این فضا نظیر یک خانواده است. ما با یکدیگر دوست هستیم و بعد از این چند روز زندگی همه‌مان تغییر کرده است.

در ادامه لوح تقدیر المپیاد بنابر نظر هیات داوران به آیلین محمودزاده به دلیل ایده‌پردازی جذاب در فیلم «تحفه»، بنیامین خدایاننده برای به

اختتامیه گفت: گذر زمان مشخص می‌کند که خروجی‌های المپیاد فیلمسازی چه بوده است. دوستان در عرصه حرفه‌ای وارد شده‌اند چرا که امروز شاهد فعالیت هنرمندانی هستیم که بعد از دوره‌های گذشته المپیاد، شرایط و کارهای حرفه‌ای را در سینما پشت سر گذاشته و تجربه کرده‌اند و امروز دو نفر از آن‌ها در جمع ما حضور دارند.

در ادامه مجری این مراسم از علیرضا فرهمند از المپیادی‌های دوره‌های گذشته و اهل بوشهر و بازیگر فیلم سینمایی «تنهای تنهای تنها» و نوید زارع فیلمبردار و فیلمساز از سنندج دعوت کرد تا این دو هنرمند جوان مورد تقدیر قرار بگیرند.

نوید زارع گفت: خوشحالم که باز هم به المپیاد آمده‌ام، اتفاقی که برای نوجوانان در این رویداد

آیین اختتامیه ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران شامگاه دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱ در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

پس از اعلام فراخوان ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران از بین بیش از ۵۰۰ «ایده» و «فیلم»، ۳۵ هنرجوی نوجوان برای شرکت در این دوره برگزیده شدند که فقط ۹ نفر از تهران بودند. سید مهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با بیان اینکه چون المپیاد فیلمسازی نوجوانان یکی از مکانیزم‌های استعدادیابی در سینمای ایران است و دغدغه‌مند برگزاری مستمر آن بودیم، گفت: یک شب به محل استقرار نوجوانان در اردوگاه شهید باهنر رفتم و وقتی دیدم آن‌ها تا ساعت دو صبح روی ایده‌های خود کار می‌کنند تا بتوانند ارائه خوبی داشته باشند، سر ذوق آمدم و گفتم ای کاش می‌توانستیم میزبان نوجوانان بیشتری باشیم، اما محدودیت‌های مالی این اجازه را به ما نداد. اطمینان دارم از میان این بچه‌ها استعداد‌های درخشانی برای آینده سینمای ایران، چهره‌های شاخص و سرمایه انسانی متخصصی به این هنر معرفی خواهند شد و ما شاهد درخشش آن‌ها و آثارشان در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی خواهیم بود. جوادی در پایان به نوید زارع که آرزویش را برای ساخت فیلم بلند خود مطرح کرده بود، وعده داد که از تحقق این اتفاق حمایت خواهد کرد.

مسعود احمدیان دبیر این رویداد در آیین

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100  
The 13th International 100-Second Film Festival

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

www.100fest.com