



سرزمین خیالی من؛ در خانه هنرمندان

دومین برنامه «مستندات یکشنبه» فردا یکشنبه ۹ بهمن ماه ۱۴۰۱ از ساعت ۱۷ در سالن شهناز خانه هنرمندان برگزار می‌شود. دومین برنامه «مستندات یکشنبه» که ذیل مجموعه سینماتک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، به نمایش فیلم مستند «سرزمین خیالی من» به کارگردانی پاتریسیو گوسمان اختصاص دارد. پس از نمایش فیلم، نشست نقد و بررسی آن با حضور امید عبدالهی فیلمساز برگزار می‌شود. فیلم مستند «سرزمین خیالی من» روایتی از اعتراضات گسترده سال ۲۰۱۹ در کشور شیلی است؛ اعتراضاتی که به خاطر گرانی بلیت مترو در شهر سانتیاگو آغاز شد و به تدریج سراسر کشور را فرا گرفت. پاتریسیو گوسمان کارگردان و مستندساز اهل شیلی است. امهر



پانته آپناهی هادر قاب «کاپیتان»

نخستین عکس فیلم سینمایی «کاپیتان» از تازه‌ترین تولیدات بنیاد سینمایی فارابی که برای حضور در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزیده شده است، منتشر شد. در اولین تصویر از فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی که در میان آثار بخش سودای سیمرخ چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد، پانته آپناهی‌ها را می‌بینیم که ثبت این تصویر و لحظات دیگر «کاپیتان» را مهدی دلخواسته برعهده داشته است. فیلمنامه «کاپیتان» را امیر محمد عبدی به نگارش در آورده و در خلاصه داستان آن آمده است: «به من می‌گن عیسی، هر کاری بخوام می‌کنم.» امهر

نسیم با فیلم ۱۰۰، به تفاهم رسیدند

نشست امضای تفاهم‌نامه میان سیزدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» و شبکه نسیم با حضور حمیدرضا جعفریان رئیس شورای سیاست‌گذاری این جشنواره و رئیس سازمان سینمایی سوره، محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم و یوسف منصوری دبیر جشنواره «فیلم ۱۰۰» روز چهارشنبه پنجم بهمن ماه در سازمان سینمایی سوره برگزار شد. یوسف منصوری دبیر سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ در ابتدای این مراسم ضمن بیان این نکته که شبکه نسیم در حوزه حمایت از هنرمندان جوان و کارهای طنز صاحب اعتبار و مرجع است گفت: طبق تفاهم‌نامه‌ای که امضا می‌شود، شبکه نسیم در اختتامیه سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ یک اعتبارنامه ساخت اثر طنز تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال به یک اثر منتخب شبکه نسیم از میان آثار راه‌یافته به جشنواره فیلم ۱۰۰ اهدا خواهد کرد. منصوری در ادامه گفت: همچنین این شبکه سه اعتبارنامه تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال در رویداد پرتاب (پیچینگ) جشنواره فیلم ۱۰۰ به سه ایده منتخب طنز اهدا خواهد کرد. در ادامه این نشست محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم با تأکید بر این نکته که فیلم‌های کوتاه همیشه مورد استقبال مردم و پخش‌کننده‌ها بوده و می‌تواند رنگ بستر پخش را متنوع کند گفت: به عنوان یک شبکه که کار کرد و مأموریتش تفریح و سرگرمی است و اساساً جنس کنداناتور آن به گونه‌ای است که برنامه‌های بلند خیلی در آن جایی ندارد، از ساخت فیلم‌های کوتاه استقبال می‌کنیم و همین الان هم پخش تعدادی از برگزیده‌های دوره‌های قبل جشنواره فیلم ۱۰۰ در بین برنامه‌های شبکه نسیم در کنداناتور مقرر گرفته است. سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ به دبیری یوسف منصوری و به همت سازمان سینمایی سوره نهم تا دوازدهم اسفند برگزار خواهد شد.

ساترا؛ در برابر قانون شکنی فیلمو می‌ایستیم

سقوط، بی‌توجهی آشکار و عمدی پلتفرم فیلمو به قانون و زیر پا گذاشتن مقررات علت پیگیری ساترا در راستای وظایف قانونی آن می‌باشد و در این خصوص برای تحقق اجرای قانون همه نهادهای مربوطه از جمله شورای عالی فضای مجازی و مرکز ملی فضای مجازی تابع این شورا نیز در جریان تخلف مذکور قرار گرفتند. مکاتبه رییس رسانه ملی باریس جمهور در جایگاه ایشان به عنوان رییس شورای عالی فضای مجازی صورت گرفته و در آن ضمن ارایه گزارش تخلفات این پلتفرم درخواست اقدام قانونی شده است. سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در کنار فعالان تولید محتوا در فضای مجازی و در راستای حمایت از آنان همچنان به وظایف خود عمل می‌کند و در مقابل، در برابر هر گونه قانون شکنی و بی‌توجهی به حقوق مخاطبان و سایر فعالان، اقدامات قانونی لازم را انجام خواهد داد و در این راستا در مقابل تخطی و تخلف و سرکشی در برابر قانون کوتاه نخواهد آمد. اصباحیر



سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

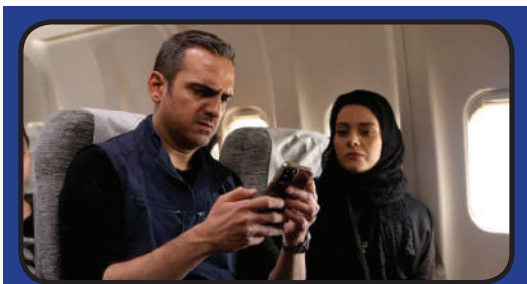
ساترا

ساترا با صدور اطلاعیه‌ای درباره تخلفات فیلمو تأکید کرد: در برابر قانون شکنی می‌ایستیم. به دنبال انتشار برخی اخبار مبنی بر درخواست رئیس رسانه ملی از رئیس جمهور درباره توقف فعالیت پلتفرم فیلمو، ساترا اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است: طبق قانون کلیه پلتفرم‌های ارایه دهنده خدمات صوت و تصویر فراگیر، موظفند قبل از تولید و انتشار مجموعه‌های نمایش خانگی اقدام به اخذ مجوز از ساترا به عنوان نهاد قانونی تنظیم گر صدا و تصویر در فضای مجازی نمایند. پلتفرم فیلمو بدون اخذ مجوز قانونی تولید سریال «سقوط» اقدام به تولید این مجموعه و همچنین بدون اخذ مجوز انتشار، اقدام به انتشار آن نموده است. این اقدام غیر قانونی علیرغم تذکرات و مکاتبات پیاپی ساترا و یادآوری فرایند قانونی اخذ مجوز و بی‌توجهی مکرر این پلتفرم صورت گرفته است. با توجه به تکرار تخلفات این پلتفرم در گذشته، گزارش تخلف جدید فیلمو به نهادهای نظارتی و قضایی گزارش و در این خصوص اطلاع رسانی شد. فارغ از محتوای سریال



آواتار ۲، به دنبال پیشی گرفتن از رقبا

«آواتار: راه آب» با ادامه فروش جهانی خود توانست جایگاه پنجمین فیلم پرفروش تاریخ سینما را از آن خود کند. دومین فیلم «آواتار» در ادامه فروش جهانی‌اش با رسیدن به رقم فروش ۲۰۵۴۷ میلیون دلار توانست فیلم «انتقام جویان: جنگ ابدیت» را هم پشت سر بگذارد و به پنجمین فیلم پرفروش تاریخ بدل شود. فیلم دیزنی / قرن بیستم روز چهارشنبه با فروش ۸۸ میلیون دلار توانست از رقم فروش ۲۰۵۲ میلیارد دلار «انتقام جویان: جنگ ابدیت» مارول جلو بزند. این فیلم اکنون در سطح بین‌المللی ۱۴۵۱ میلیارد دلار فروخته و چهارمین فیلم پرفروش تاریخ در خارج از آمریکا است و با فروش ۶۰۳۴ میلیون دلار در داخل آمریکا در رتبه ۱۳ پرفروش‌ترین فیلم‌های آمریکا جای دارد. چین با پرداخت ۲۳۲۸ میلیون دلار برای تماشای این فیلم بیشترین استقبال را از «آواتار: راه آب» در سطح بین‌المللی کرده است. اگر «آواتار ۲» بتواند همچنان فروش خودش را افزایش دهد فیلم بعدی که از سر رهش برمی‌دارد «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» است. امهر



شهباز امشب در شبکه یک سیما

مجموعه تلویزیونی «شهباز» از امشب ۸ بهمن ماه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک پخش می‌شود. این سریال که در گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما تولید شده است هر شب ساعت ۲۳ نیز روی آنتن این شبکه خواهد رفت. «شهباز» به کارگردانی حمیدرضا لوفی، تهیه‌کنندگی امیرحسین آشتیانی پور و مهدی علی نقی پور در ژانر پلیسی معمایی با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. «شهباز» روایت زندگی دختری به نام نجوا دانشجوی نخبه در حوزه برنامه‌نویسی رایانه است. او به دلیل کنجکاوی و دانش فوق‌العاده خود ارتباطات گسترده‌ای در فضای وب پیدا کرده و معتقد است مرگ دوست صمیمی‌اش تصادف نبوده و پای شبکه مخفی خرابکارانه اینترنتی، به نام ارغوان در میان است. تصویربرداری سریال «شهباز» از بهمن سال گذشته شروع و اوایل آذرماه به اتمام رسید. این سریال به دلیل محتوای سایبری از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای زیادی برخوردار است. نقارس



چرا گریه نمی‌کنی؟ مشکلی ندارد

مدیر دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام کرد مشکلی برای حضور فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» در این دوره جشنواره نیست. سیمون سیمونیان، در پی پرسش‌هایی از سوی برخی اهالی رسانه درباره پذیرفته شدن فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» ساخته علیرضا معتمدی با وجود رومانی شدن در یک جشنواره اروپایی، گفت: در روزهای اول، ارزیابی آثار متقاضی حضور در جشنواره، مسأله این فیلم در شورای سیاستگذاری جشنواره مطرح و مقرر شد که فیلم در صورت انتخاب، در بخش مسابقه حضور داشته باشد. او یادآور شد: پیش‌تر نیز فیلم‌های مختلفی با شرایط مشابه در بخش سودای سیمرخ جشنواره پذیرفته شده بودند که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های مطرحی چون «خون بازی» (در دوره بیست و پنجم)، «تی‌تی» و «خط فرضی» (در دوره سی و نهم) اشاره کرد که با شرایط مشابه، قبل از جشنواره فیلم فجر در جشنواره‌های داخلی یا خارجی شرکت کرده بودند اما حضور آن فیلم‌ها در جشنواره فیلم فجر بلامانع اعلام شده بود. اصباحیر