



### یادگار جنوب آماده شد

با پایان مراحل فنی، فیلم سینمایی «یادگار جنوب» به تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند آماده نمایش در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد. فیلم سینمایی «یادگار جنوب» دومین ساخته حسین دوماری و پدرام پورامیری که کاملاً در بخش خصوصی ساخته شده، فیلمی عاشقانه است که اوایل تابستان امسال در تهران، گرمسار و قشم فیلمبرداری شده است. حسین دوماری و پدرام پورامیری نگارش اثر «شنای پروانه» و سریال «باغی» را در کارنامه خود دارند. همچنین فیلم قبلی این ۲ کارگردان جوان با عنوان «جاندار» که در سال ۹۷ ساخته شد، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش نگاه نو شد. امیر



### آخرین آمار فروش سینماها قبل از جشنواره فجر

در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر سه فیلم تازه اکران شده در سینماها به فروش ۱۰ میلیارد تومانی نزدیک شدند. آمار ثبت شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما تا ظهر هفتم بهمن ماه فروش این سه فیلم جدید روی پرده به شرح زیر است: «چپ، راست»: ۱۰۶ هزار و ۳۳۰ نفر تماشاگر و سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، «ملاقات خصوصی»: ۱۸۹ هزار نفر تماشاگر و ۶ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان، «پالتو شتری»: ۴ هزار و ۴۱۰ نفر تماشاگر و ۱۴۶ میلیون تومان در حال حاضر میزان فروش کل سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ به رقم ۳۵۶ میلیارد تومان رسیده و ۱۱ میلیون و ۵۸۴ هزار نفر هم از ابتدای سال به تماشای فیلم‌های اکران شده در سینماها رفته‌اند. ایسنا

## تلاش تازه‌های برای شناسایی استعدادهای برجسته



در خشان یزد را در بر گرفته‌اند، گویای این پیام و نکته است که در نبود فرصت‌های کافی برای دیده شدن فیلم کوتاه اعم از مستند و یادگاری، جشنواره‌های منطقه‌ای فرصت و بزنگاه خوب و مغتنمی برای به اشتراک گذاشتن تجربیات هنری و سینمایی در ظرف زیبای فیلم کوتاه است. در گذشته جشنواره‌های منطقه‌ای گذرگاهی برای شناسایی و معرفی فیلم‌های برتر به جشنواره ملی و بین‌المللی فیلم کوتاه بود و از این پس نیز برای اعتبار بخشیدن به جشنواره‌های منطقه‌ای و تقویت انگیزه حضور فیلمسازان و شرکت هنر جوانان دفتر انجمن سینمای جوان ایران در این جشنواره‌ها باید نظام تشویقی مناسبی را طراحی نمود و به اجرا گذاشت. انتشار آیین‌نامه و فراخوان جشنواره‌های منطقه‌ای یزد در ماه‌های گذشته نشان از نیازسنجی و مطالعه برای انجام این اقدام دارد و به همین خاطر آرزومندم که جشنواره به هدف‌های پیش‌بینی شده نائل شده و تجربه برگزاری آن دستمایه‌ای غنی برای برگزاری جشنواره‌های مشابه در دیگر مناطق کشور باشد. چتر جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان در ادامه سنت گذشته به جز فیلم خوشبختانه عکس را در نیز در برمی‌گیرد تا بار دیگر نقش بی‌بدیل هنر عکاسی در کنار سینما مورد توجه قرار گیرد و بده بستان این دو هنر با یکدیگر در آموزش‌ها و نخستین تجربیات عکاسی و فیلمسازی مورد تاکید و توجه قرار گیرد. عکاسی به عنوان رشته و هنری مستقل، یکی از پیش‌نیازهای آموزش فیلمسازی است و کارگردانان و فیلمبردارانی که شناخت قاب با همه اجزای زیبایی‌شناسانه آن را شگرد دارند، غالباً عکاسان قابل‌بوده‌اند و یاد در فن و هنر عکاسی به قدر کافی تامل و وقوف داشته‌اند. در پایان برای همه عکاسان و فیلمسازان جوان و نواندیش در مسیر تجربه‌اندوزی آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم ردپای تک‌تک شما را در آثار برجسته فیلم و عکس کشور که گویای فرهنگ زرخیز ایران اسلامی باشد، در مجامع معتبر داخلی و خارجی در آینده شاهد باشیم. امیر

رئیس سازمان امور سینمایی در پیامی به جشنواره ایستایس تأکید کرد جشنواره‌های منطقه‌ای فرصت و بزنگاه خوب و مغتنمی برای به اشتراک گذاشتن تجربیات هنری و سینمایی در ظرف فیلم کوتاه است. محمد خراعی رئیس سازمان امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره منطقه‌ای فیلم عکس سینمای جوان یزد پیام داد. متن این پیام به شرح ذیل است:

«یزد شهری که من می‌شناسم در درازنای تاریخ مهد بزرگان و اندیشمندان با فضیلتی بوده است که پویایی و بالندگی فرهنگی و علمی کشور مروه زحمات و خدمات علمی آنان است. شیرینی و حلاوت یزد و یزدی‌ها علاوه بر شیرینی‌های سنتی این شهر، در انبوهی از کتاب‌ها و موارث فرهنگی ایران زمین و نیز کلام و قلم هنرمندان، دانشمندان و فرهیختگان آن چشیدنی و قابل درک است. دارالعباده و دارالمؤمنین یزد این زیستگاه زیبا و غنوده در کنار کوپری سحرانگیز، مهد پرورش مردان و زنان شاخصی از گذشته تا حال بوده است که در ادامه به برکت درخشش هنرمندان جلوه و نمود بارزی یافته است. حالا در کنار بافت و خانه‌های تاریخی و یادگیرهای یزد، جریانی شورانگیز برای آفرینش انواع محصولات فرهنگی و هنری دیده می‌شود تا یزد محصور و محدود در نمادها و نشانه‌های تاریخی نماند. مروری بر کارنامه سینمایی سینماگران یزدی نشان می‌دهد که یزد می‌تواند کانونی برای نمایش جذابیت‌های معنوی و نمایش تحسین‌برانگیز نبض زندگی در پرتو ایمان به خدای متعال و فرهنگ ناب اسلامی در قاب تصویر باشد.

به صدا در آمدن رنگ جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان بعد از سال‌ها وقفه، اعتنای دوباره به ظرفیت‌های استانی و منطقه‌ای و تلاش تازه‌ای برای شناسایی استعدادها و برجسته و کمک به دیده شدن حاصل خلاقیت و کوشش فیلمسازان کوتاه است. اجتماع بزرگ فیلمسازان چند استان کشور که چون حلقه‌های نگین

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

## سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100

### The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com