

## دوست دارم با «ابراهیم حاتمی کیا» کار کنم



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

به حال هیچ وقت گرگ در شرایط طبیعی ندیده بودم.

### واکنش هانسیب به این سریال را چگونه دیدید؟

اکثر فیدبک‌ها خیلی مثبت بودند و چند روز پیش در اخبار خواندم که «تمام رخ» پربیننده ترین سریال تلویزیون شده و بابت این خیلی قضایه خوشحالم، چون نزدیک به ۵۰ نفر و شاید هم بیشتر، در طول ۲ سال برای ساخت این کار زحمت کشیدند.

### معمولا سریال های تلویزیونی در شبکه های ماهواره ای هم پخش می شود. خانواده شما هم توانسته اند سریال های شما را ببینند؟ نظرشان چیست؟

بله هر شب با خانواده ام پخش زنده شبکه ۳ را می بینیم و من برای آنها ترجمه می کنم چون کسی در خانواده ام جز خودم فارسی بلد نیست. دوستانم خیلی دوست داشتند بازی من را در این سریال ببینند و برای چند تا سکانس زیرنویس او کراینی درست کرده بودم و برایشان فرستادم. در او کراینی همه می گفتند که ای کاش ما می توانستیم به طور کامل سریال را ببینیم چون خیلی جالب است و از من تقاضا داشتند که قصه هر قسمت کار را برایشان توضیح دهم.

### در بین بازیگران ایرانی دوست و رفیقی دارید؟

بله چند بازیگر ایرانی از دوستان صمیمی من هستند.

### کار با کدام بازیگر و کارگردان ایرانی را دوست دارید؟

خیلی ها مورد علاقه ام هستند. ابراهیم حاتمی کیا یکی از آن هاست. در بین بازیگران، کار نیکی کریمی و حمیدرضا محمدی را خیلی دوست دارم.

### اگر باز هم به شما در ایران بازی در سریال پیشنهاد شود، بازی می کنید؟

همان طور که می دانید او کراینی الان درگیر جنگ با روسیه است. امیدوارم روابط فرهنگی ایران و او کراینی گسترش یابد و بتوانم فعالیت هنری ام را در ایران ادامه بدهم. در حال حاضر مشغول کار و نوشتن پایان نامه ام هستم.

### سخن پایانی

از همه کسانی که سریال «تمام رخ» را هر شب دنبال کرده اند و در شبکه های مجازی کامنت گذاشته اند، تشکر می کنم. اصباحبر

می برد. حفظ دیالوگ حافظه خوبی می خواهد که خدا را شکر برای من مسئله ای نیست ولی چند بار سر صحنه سکانس تغییر می کرد و متن جدید را به من می دادند که همان لحظه باید حفظش می کردم و کمی برام سخت بود.

### وقتی پیشنهاد بازی در سریال «تمام رخ» به شما شد، کدام ویژگی آن برایتان اهمیت داشت؟

وقتی پیشنهاد بازی در این سریال به من شد، می دانستم که قرار است دوباره نقش یک جاسوس را بازی کنم. برای من این مهم بود که نقشم تکراری نباشد و کاراکترم مثل فلورای سریال «سر جوخه» نباشد. وقتی فیلمنامه را خواندم فهمیدم که برژیت کاملا کاراکتری متفاوت و برعکس فلورا خیلی احساساتی است.

### تعریف شما از نقش هنگام مطالعه فیلمنامه چه بود؟

هنگام خواندن فیلمنامه، درد برژیت به من منتقل شد و آن موقع توانستم تصویری در ذهنم درباره این کاراکتر بسازم. برژیت شخصیت مبهمی است. از یک طرف شخصیت منفی ولی در عین حال به خاطر آرمان های بلند مثل عشق، کثیف کاری می کند. درست است که برژیت یک جاسوس و قاتل حرفه ای است ولی به نظرم هر فردی حاضر نمی شد به خاطر عشقش با تمام دنیا بجنگد.

### بر اساس آن چه شما از نقش درک کردید و آن چه بازی کردید، الان که سریال را می بینید، این نقش در آمده واز ایفای آن راضی هستید؟

بله خدا را شکر با نصیحت و راهنمایی محمود معظمی کارگردان سریال و هم مهران مرادی بازیگردان، آن طور که دوست داشتم توانستم نگرانی ها و تضادهای درونی برژیت را ابراز کنم.

### همکاری با تیم «تمام رخ» چگونه تجربه ای برای شما بود؟ همکاری با این تیم خصوصا با محمود معظمی تجربه خوبی بود و من از تک تک عوامل پروژه بابت کار سخت شان سپاسگزارم.

### یک خاطره از بازی در این سریال برای مان تعریف کنید؟

یه روز برای فیلمبرداری یکی از سکانس ها رفته بودیم منطقه کوهستانی، شب شده بود و من سر صحنه بودم. ناگهان از بالای کوه یک گرگ آمد و زوزه کشید. خیلی ترسناک و تکان دهنده بود، چون من تا

مریم ضیغمی محمدی - «اسویتلانا سوپیلنیاک» بازیگر او کراینی سریال «تمام رخ» گفت: دوستانم خیلی علاقه مند بودند تا بازی من را در سریال «تمام رخ»، ببینند. برای چند سکانس زیرنویس او کراینی درست کرده بودم و برای شان فرستادم. در او کراینی همه می گفتند که ای کاش ما می توانستیم به طور کامل سریال را ببینیم چون خیلی جالب است و از من تقاضا داشتند که قصه هر قسمت کار را برای شان توضیح دهم.

چهره ششناخته شده ای بین بینندگان ایرانی است؛ «اسویتلانا سوپیلنیاک» بازیگر او کراینی سریال شبانه «تمام رخ» را می گویم که بازی اش در نقش برژیت یک جاسوس حرفه ای با وجوه مختلف شخصیتی مورد توجه بینندگان قرار گرفته است. او که دانشجوی دکترای ادبیات فارسی است برای اولین بار با بازی مقابل دوربین «ماهور» با عرصه بازیگری گذاشت. با بازی در نقش فلورای سریال «سر جوخه» با قاب تلویزیون آشنا شد. بازی خوب و قابل تحسین «اسویتلانا سوپیلنیاک» در «تمام رخ» سبب شد که با وی درباره بازی در سریال شبانه شبکه سوم سیما همکلام شویم.

### چه شد که از سینما و تلویزیون ایران سر در آوردید؟

از وقتی که یادگیری زبان فارسی را شروع کردم با ایرانی ها زیاد در ارتباط بودم. در ضمن در دانشگاه کلاس هنر و تاریخ سینما ایران هم داشتیم و بعضی تولیدات ایرانی نگاه کردیم. وقتی که دانشجوی سال ۵ بودم به طور اتفاقی با یک ایرانی بازیگردان در دانشگاه آشنا شدم و برای تست بازیگری فیلم «ماهور» به کارگردانی مجید نیامراد از من دعوت کرد.

### شما زبان فارسی را خیلی خوب صحبت می کنید. از کجا آموختید؟

من فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی و انگلیسی دارم و در حال حاضر دکتراهم می خوانم.

### با این حال خواندن فیلمنامه و حفظ کردن دیالوگ به زبان فارسی برای شما سخت نیست؟

با این که زبان فارسی را خوب بلدم ولی در هر صورت زبان مادریم نیست. برای خواندن فیلمنامه هیچ مشکلی ندارم و فقط کمی زمان



## شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول



www.mci.ir