



من شاهزاده شامپیا، هستم

نمایش موزیکال «شاهزاده شامپیا» به نویسندگی منوچهر اکبرلو و کارگردانی احسان مجیدی از روز ۱۳ بهمن در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صحنه می‌رود. این نمایش به بخش کوتاهی از زندگی دخترکی ۱۰ ساله می‌پردازد که روزی در اخبار متوجه می‌شود نشانه‌های ظاهری اش با نشانه‌های ظاهری دختر گم شده پادشاه کشور شامپیا یکی است. بنابراین خانواده خود را مجبور می‌کند تا او را برای انجام آزمایش‌های مختلف به کلینیک برده تا ثابت شود که او همان شاهزاده گم شده است. در این میان با اتفاق‌های جالب و خنده‌داری روبرو می‌شود. بازیگرانی همچون علی فروتن، مریم قلیهکی، احمد خیرآبادی و... در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. امهر



قطار ناقوره؛ به مقصد نرسید

اجرای نمایش «قطار ناقوره» اردن به دلیل صادر نشدن روادید برای گروه نمایشی لغو شد. دبیر خانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درباره لغو اجرای نمایش «قطار ناقوره» از اردن که قرار بود ۸ بهمن ماه در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه برود، توضیحاتی ارائه داد. در این توضیح آمده است: علیرغم تلاش‌های مستمر ستاد برگزاری جشنواره متأسفانه تا به این لحظه روادید سفر گروه نمایشی «قطار ناقوره» به ایران که قرار بود عصر دیروز در تالار دکتر ناظرزاده تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رود صادر نشد. با اینکه تمامی امکانات و تجهیزات فنی لازم برای میزبانی از این گروه نمایشی فراهم شده بود اما به دلیل عدم صدور روادید، اجرای «قطار ناقوره» لغو و نمایش «کمدی الهی» از تونس جایگزین آن شد. امهر

استقبال از خونریزی مکتب!

«کمدی الهی» تونسی‌ها و مخاطب نصف و نیمه!

نمایش «کمدی الهی» از کشور تونس که تنها کار خارجی هفتمین روز جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بود، در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه رفت. این اثر نمایشی در اولین اجرای خود میزبان حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ مخاطب بود و در اجرای دوم خود توانست ظرفیت قابل قبولی از صندلی‌های تالار وحدت را پر کند و پذیرای مخاطبانی شد که به تماشای این اثر نشستند.

«خیابانی‌ها» به شیفت شب رسیدند!

بخش خیابانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روز جمعه ۷ بهمن شاهد اجرای نمایش «دعوت نشده» از دهلران در ساعت ۱۸ بود. استقبال از این نمایش با وجود سرمای هوا قابل قبول بود. با گذشت روزهای ابتدایی جشنواره تئاتر فجر، آثار خیابانی جشنواره توانسته‌اند مخاطب خود را در پهنه رود کی پیدا کنند.

حال و هوای گرم سالن‌های کوچک تئاتر شهر

علاوه بر سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر، سالن‌های چهارسو، قشقای و سایه مجموعه نیز در هفتمین روز جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر میزبان نمایش‌های ایرانی «مطرب آقا» از بهشهر، «آلاء» از تهران و «ستم و سهراب» از تهران بودند که با استقبال قابل قبول مخاطبان تئاتری روی صحنه رفتند. سید نظام موسوی سخنگوی هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی از جمله مهمانان ویژه مجموعه تئاتر شهر بود که به تماشای «آلاء» در سالن قشقای نشست. امهر

هفتمین روز جشنواره تئاتر فجر در حالی سپری شد که وضعیت مخاطب و استقبال از آثار ایرانی و تنها کار خارجی حاضر در این روز قابل قبول بود. روز جمعه ۷ بهمن، چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هفتمین روز برگزاری خود را پشت سر گذاشت تا آرام آرام به روزهای پایانی خود نزدیک شود. در این روز نیز نمایش‌های مختلف در بخش صحنه‌ای و خیابانی جشنواره اجرا شدند.

«مکتب زار» پر مخاطب‌تر از اجرای اول

نمایش «مکتب زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی در هفتمین روز جشنواره دومین اجرای خود را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر سپری کرد. این نمایش که در ششمین روز جشنواره اولین اجرای خود را با استقبال مخاطبان تجربه کرده بود، روز جمعه ۷ مهر با ظرفیت کامل و تا حدی خارج از ظرفیت در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت و به احتمال بسیار پر مخاطب‌ترین اجرای چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا پایان روز هفتم بوده است. نکته قابل تأمل این است که مخاطبان در پایان اجرا چند دقیقه ایستاده گروه و عوامل «مکتب زار» را تشویق کردند و با رضایت از تماشای این اثر نمایشی سالن اصلی را ترک کردند؛ اتفاقی که در تعداد انگشت‌شماری از اجراهای جشنواره تئاتر فجر تا پایان روز هفتم رخ داده است.



نشست اتحادیه تئاتر جهان اسلام» بر گزار می‌شود

نشست اتحادیه تئاتر جهان اسلام در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر امروز ۹ بهمن در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر همزمان با برپایی هم‌اندیشی بین‌المللی اتحادیه تئاتر جهان اسلام برگزار می‌شود. «شناخت ظرفیت‌های تئاتر»، «فعالیت‌های فرامرزی در کشورهای جهان اسلام در حوزه تئاتر»، «فلسفه تئاتر در کشورهای اسلامی»، «بررسی مشکلات و موانع هنر تئاتر در کشورهای اسلامی»، «راهکارهای علمی قابل اجرا در رشد و ارتقاء هنر تئاتر در کشورهای اسلامی» و «ایجاد زمینه همکاری‌های مشترک در زمینه تئاتر در کشورهای اسلامی» محورهای این اجلاس است. همچنین هم‌زمان با برپایی این اجلاس، نشست هم‌اندیشی بین‌المللی اتحادیه تئاتر جهان اسلام با ۶ مقاله علمی از کشورهای عراق (۲مقاله)، تونس، الجزایر، مصر و ایران برگزار می‌شود و طی برپایی آن ظرفیت‌های تئاتر در کشورهای اسلامی از جهات مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد. ایسنا



خطر در کمین گردشگران نروژی

حسین زاده (دبیر جامعه گردشگری الکترونیکی ایران) گفت: هم‌زمان با نزدیک شدن به عید و آغاز سفرهای نروژی، افراد سودجو به صورت غیر مجاز فعالیت می‌کنند و با تبلیغات سفرهای ارزان قیمت غیرواقعی و رویایی، مسافران را وسوسه می‌کنند. او نسبت به خرید بلیت و تورهای مسافرتی داخلی و خارجی و سایر خدمات سفر هشدار داد: افرادی سودجو و کلاهبردار تحت عنوان آژانس مسافرتی بدون هیچ‌گونه مجوز قانونی از سوی سازمان هواپیمایی کشوری و وزارت میراث فرهنگی، صرفاً در شبکه‌های اجتماعی و یا از طریق سایت اقدام به فروش بلیت، تور و خدمات مختلف می‌کنند. وی افزود: برای رزرو و خرید بلیت هواپیما و سایر خدمات سفر، باید حتماً از وبسایت شرکت‌های مسافرتی و گردشگری دارای مجوز استفاده شود. همچنین مطالعه تعهدات درج شده مربوط به هر یک از خدمات سفر به دقت بررسی شود. اصباحیر



خدا نمایندگی انحصاری ندارد

کتاب «خدا مال همه است!» اثر سید مهدی شجاعی توسط انتشارات نیستان، منتشر شد. «خدا مال همه است!» با گرافیک مینا عظیمی و طرح جلدی از حمید مازیار، مجموعه مناجات‌های کوتاه سید مهدی شجاعی است که با موضوعات مختلف ایراد شده است. شجاعی که در سال‌های اخیر بیشتر در حوزه فیلم‌نامه و داستان و رمان فعالیت داشته، به تازگی کتابی را در همان گونه نثرهای غبطه‌برانگیز قدیمی خود و با عنوان «خدا مال همه است!» روانه بازار کتاب کرده است. در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: خدا مال همه است. مال من. مال شما. مال یکایک ما و شما. خدا نمایندگی انحصاری ندارد. خدا به تعداد آدم‌ها در زمین شعبه دارد. خدا تنها امکانی است که هیچ‌کس نمی‌تواند از من و شما بگیرد. خدا تنها ذخیره‌ای است که هیچ حکومتی نمی‌تواند مردم را از آن محروم کند یا توزیع آن را در اختیار خود بگیرد یا کوپنی و جیره‌بندی‌اش کند. اصباحیر