



تعرض به یک گوردخمه

یک فعال میراث فرهنگی از تعرض و آسیب‌های فراوان جویندگان گنج به یک گوردخمه ساسانی در فیروز آباد فارس خبر داد. سیاوش آریا با انتشار عکس‌هایی درباره وضعیت وخیم این گوردخمه ساسانی که در شهر میمند در فیروز آباد استان فارس واقع شده است، گفت: جویندگان گنج زیر گوردخمه را خالی کرده‌اند و گودال‌هایی را کنده‌اند. همچنین روی سنگی که گوردخمه روی آن تراشیده شده، با مته برقی و پیکور و ادوات حفاری غیرمجاز، سوراخ‌هایی را پدید آورده و آسیب بزرگی را به این بنای تاریخی وارد کرده‌اند. دست‌اندازی و تعرض‌ها در همین جا پایان نیافته و با رنگ سرخ در چندین جای بنای ساسانیان، یادگاری نویسی شده و همچنین به پناهگاه معتادان و بی‌خانمان‌ها تبدیل شده است. ایسنا



تئاتر فجر بی‌سند شد

نمایش «سندل» به کارگردانی یوسف رایخلگاوز از روسیه، اثر راه‌یافته به بخش بین‌الملل جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بود که اجرای آن به دلایل فنی لغو شد. یوسف رایخلگاوز قرار بود با اجرای متفاوت از نمایش «سندل» بر اساس داستانی از نیکلای گوگول درام‌نویس برجسته روس در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر شرکت کند که اجرای این اثر به دلیل طراحی صحنه و نیاز به تجهیزات پیچیده فنی و حجم بالای دکور مورد نیاز و همچنین تأخیر در اعلام و ارسال موارد مورد نظر برای این اجرا به ستاد جشنواره تئاتر فجر از طرف گروه و عدم امکان فراهم‌سازی این موارد لازم برای ساخت دکور مورد نظر در زمان باقی‌مانده تا پایان جشنواره، لغو شد. مهر

سیدمجید امامی:

تغییر آفرینی از رسالت‌های نظام فرهنگی کشور است

در حوزه سواد و انتخاب محصولات فرهنگی و مصارف فرهنگی ورود کنیم و انتخاب‌گری در مصرف فرهنگی و کالای فرهنگی با خانواده داشته باشیم. تلاش نمایشگاه شهر خانواده این است که بتواند میان دولتی‌ها و همچنین صاحبان سرمایه‌های دولتی یا خصوصی، اخلاق‌هنری و بخش خصوصی که توانسته شخصیت‌پر داری موفقی داشته باشد و البته مردم و خانواده‌ها و فرزندان عزیزشان یک تعاملی برقرار کند.



سیدمجید پوراحمدی مدیر صندوق اعتباری هنر نیز گفت: نمایشگاه شهر خانواده فرصت خوبی است، برای اینکه دو بخش ایده و تجاری سازی باهم پیوند بخورند و تقویت شود و در نهایت سرمایه‌گذاری که در این زمینه علاقمند هستند، از این نمایشگاه بازدید کنند تا شاهد تقویت بخش صنایع فرهنگی باشیم.

این نمایشگاه تا ۱۲ بهمن ماه در باغ هنر برپاست و سپس به مصلی تهران منتقل می‌شود تا در کنار بخش دیگر این نمایشگاه که شامل محصولات مد و لباس است به نمایش و اجرا گذاشته شود. این نمایشگاه می‌توانست در قالب یک نمایشگاه تخصصی برای جلب مشارکت سرمایه‌گذاران در راستای تولید محصولات بیشتر طراحی شود اما برگزاری محدود آن، برای عموم و در محلی با دسترس پذیری کم چندان شایسته نیست و بهتر بود برنامه‌ریزی دقیق‌تری انجام می‌شد. مهر

و نرم‌افزار اوقات فراغت شاد تابستان (مدرسه خانگی تابستانه) از دیگر بخش‌های این نمایشگاه است. در این نمایشگاه خانواده‌ها محور هستند و خود در تئاتر تعاملی نقش‌ها را ایفا می‌کنند تا استفاده از محصولات فرهنگی ایرانی را تجربه کنند. در پایان بازدید سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با میهمانانش در جمع خبرنگاران حاضر شد و گفت: تغییر آفرینی در سبک زندگی به ویژه در عرصه کودکان و نوجوانان که از رسالت‌های نظام فرهنگی کشور است، بدون همکاری دولت، بخش خصوصی و خانواده‌ها ابداً ممکن نیست، زیرا در شرایط ویژه کشورمان باید

شهید ابراهیم هادی نیز باعث می‌شود تیزر معرفی این شخصیت نمایش داده شود و بچه‌ها با کمک انیمیشن با این شهید آشنا شوند. معرفی آثار نشر نیستان و داستان‌های سلام مرشد و پلنگ سفید نیز بخش دیگری از این تئاتر تعاملی است که کودکان، شخصیت‌های اصلی هستند که در آن بازی می‌کنند. پویانمایی که کودک می‌تواند شخصیتی که دوست دارد را انتخاب کند و داستان خود را بسازد و خودش نیز آن را نمایش دهد، خانه خلاق و نوآوری سبک زندگی ایرانی اسلامی، مجموعه کتاب‌های کمیک و کتاب بازی، اسباب بازی، انیمیشن سلام ابراهیم

نمایشگاه سبک زندگی نسل آینده ایران (شهر خانواده)، پیش از ظهر دیروز هشتم بهمن ماه با حضور مهدیه محمدتقی‌زاده، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی، سیدمجید پوراحمدی مدیر صندوق اعتباری هنر در کوشک باغ هنر، منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد تهران افتتاح شد. سیاوش ستاری مدیر خانه موزه خیمه شب بازی ایران، گفت: به واسطه اینکه نمایشگاه براساس کاراکترها و شخصیت‌های انیمیشن‌های ایرانی پایه ریزی شده است، ما هم در این بخش حضور داریم تا نمایش خیمه شب بازی که نمایش دیرین سنتی ماست و بیش از هزار سال در کشور قدمت دارد، به عنوان مطلع ماجرا و مدخل ورودی جشنواره معرفی کنیم و در نهایت بتوانیم لحظه شادی را برای شروع برنامه داشته باشیم. همچنین دهکده سیار نمایش باران نیز با تئاتر تعاملی بخش دیگر این نمایشگاه است. در این بخش هر یک از اعضای خانواده کیف و ماسکی را برمی‌دارند و در قالب یک شخصیت انیمیشنی وارد خانه‌ای به هم ریخته می‌شوند که باید آن را مرتب کنند. در این خانه با خواندن یک کتاب بچه‌ها می‌توانند گریه‌ای که در قفس گیر کرده را نجات دهند. بچه‌ها همچنین با محصولات فرهنگی مثل کتاب یا عروسک‌های ایرانی آشنا شده و با حل هر مرحله امتیاز می‌گیرند. پیدا کردن شخصیت

