



تکلیف گردشگری مازندران باید مشخص شود

نمایند مردم ساری و میاندو رود در مجلس شورای اسلامی، اشتغال و سرمایه گذاری در مازندران را موضوع بسیار مهم برای توسعه اقتصادی دانست و یادآور شد: صنعت گردشگری از موضوعات مهمی است که اشتغال و سرمایه گذاری را به همراه دارد در این حوزه تکلیف مازندران برای همیشه باید مشخص شود. علی بابایی کارنامی، امروز در جلسه شورای برنامه ریزی استان اظهار کرد: در مازندران شعار گردشگری را در سال های اخیر شاهد بودیم لذا از تئوری پردازی باید به جزییات مسائل برسیم تا اقدامات قابل توجهی در این زمینه ایجاد شود. کارنامی، اشتغال و سرمایه گذاری در مازندران را موضوع بسیار مهم برای توسعه اقتصادی دانست و یادآور شد: در این حوزه تکلیف مازندران برای همیشه باید مشخص شود. ایسنا



کشف تازه در زنجان

کاوش های باستان شناسان در زمین تپه چهر آباد زنجان به کشف آثاری از دوره ساسانی، از جمله بقایای یک فضای احتمالا کارگاهی منجر شد. بنابر اعلام پژوهشگاه میراث فرهنگی، این مکشوفات در ادامه پژوهش های باستان شناسی معدن نمک چهر آباد، مطابق با مجوز پژوهشگاه، به دست آمد. ابوالفضل عالی، سرپرست هیأت باستان شناسی معدن نمک چهر آباد نیز درباره کاوش های این منطقه، گفت: زمین تپه با بلندی حدود ۱۲ متر در انتهای شمالی روستای چهر آباد، قرار دارد و پراکنش قطعات سفالی و دیگر یافته ها نشان می دهد که این تپه مربوط به دوره ساسانی است. این تپه نخستین بار در برنامه بررسی و شناسایی محدوده پیرامون معدن نمک در سال ۱۳۸۴ و پیش از شروع فصل دوم کاوش نجات بخشی، شناسایی شد. ایسنا

روایت هنرمندان تجسمی از سردار دل ها

سید مسعود شجاعی طباطبایی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری گفت: آیین افتتاحیه نمایشگاه «سردار دل ها» به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی سه شنبه، ۱۳ دی ماه، ساعت ۱۱ صبح در گالری ابوالفضل عالی، برگزار خواهد شد. وی اظهار کرد: در این نمایشگاه که شامل آثار نقاشی، پوستر و نگارگری است، ۷ تابلوی نقاشی، ۱۱ پوستر و ۱۲ اثر نگارگری از هنرمندان شناخته شده و صاحب نامی چون کاظم چلیپا، عبدالحمید قدیریان، غلامعلی طاهری، کامیار صادقی، علی اسلامی مقدم، ناصر سیفی، علی محمد شیخی، سید حمید شریفی، علی وزیریان، احمد آقایی زاده، صابر شیخ زبایی، حامد مغروری، علیرضا ذاکری، حمیدرضا دوست محمدی، فرهود مقدم، محمود بازر، علیرضا رحیمی و امیرضاد شریف به نمایش گذاشته خواهد شد. وی ادامه داد: در بخش نقاشی، هنرمندان سرشناس و مطرح هنر انقلاب اسلامی به واسطه عشقی که به نمایش درآوردند، آثار پربار و ارزشمندی را در ایامی که خبر شهادت وی اعلام شد، خلق کردند که در نمایشگاه «سردار دل ها» به نمایش درآید. شجاعی طباطبایی افزود: آثار بخش پوستر مبتنی بر متن و شامل آثار جدیدتری نسبت به دیگر شاخه های هنری است که در نمایشگاه «سردار دل ها» عرضه می شود. برای تولید پوستر متن کوتاه و فزاینده از زندگی سردار سلیمانی به هنرمندان ارائه شد تا بر اساس آن فعالان این حوزه به خلق اثر هنری بپردازند. سید مسعود شجاعی طباطبایی بیان کرد: اساس نگارگری به مینیاتورهای دوره های قبل مربوط است و همیشه همراه با یک اتفاق بروز و ظهور پیدا می کند و بر همین اساس هم هنرمندان از فضایی که احساس می کردند می توانند روایتگر این شخصیت ملی باشند، برای خلق آثارشان بهره گرفتند. او با اشاره به اینکه نیاز است از زبان هنر شخصیت ها و قهرمانان ملی به نسل جوان معرفی شوند گفت: شهادت سردار سلیمانی به دست شنیع ترین آدم ها نشان از جایگاه بالای وی دارد. سردار سلیمانی یک پدیده بود و مادر طول عمر پر ثمر وی، چه در جنگ تحمیلی و چه مبارزه با داعش نکات زیادی از وی آموختیم و به اتفاق معتقدیم آنچه باعث موفقیت سردار می شد کارهایی بود که به صورت دلی انجام می داد. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، سردار سلیمانی را حجه نور علیه تاریکی دانست و برگزاری نمایشگاه به مناسبت شهادت وی را از جمله کارهایی معرفی کرد که هنرمندان در راستای معرفی هر چه بهتر این شخصیت ملی انجام داده اند. نمایشگاه «سردار دل ها» ۱۳ دی ماه افتتاح و تا ۲۴ دی ماه در گالری عالی حوزه هنری میزبان بازدیدکنندگان است. اصبا



«حمید هنر جو» دبیر جشنواره قلم زرین شد

هیأت مدیره انجمن قلم ایران، «حمید هنر جو» را به عنوان دبیر بیست و یکمین دوره جشنواره قلم زرین برگزید. نایب رئیس و سخنگوی انجمن قلم ایران اعلام کرد: جشنواره قلم زرین از قدیمی ترین جشنواره های غیردولتی کشور است که به هیچ تشکیلات دولتی و شبه دولتی وابسته نیست و از بدو تاسیس به جز دو سال هر ساله به طور منظم برگزار شده است. این جشنواره در پنج بخش، کتاب برگزیده سال را انتخاب و معرفی می کند که این پنج بخش عبارتند از: بخش نقد و پژوهش ادبی، بخش شعر بزرگسال، بخش داستان بزرگسال، بخش شعر کودک و نوجوان، و بخش داستان کودک و نوجوان. دو بخش اخیر در دوره های اولیه برگزاری قلم زرین وجود نداشتند و با کم رنگ شدن تدریجی جشنواره های ویژه کودک و نوجوان در کشور، این دو بخش از دوره سیزدهم به جایزه قلم زرین افزوده شده اند. وی گفت: در این دوره کتابهایی که از فروردین ۱۴۰۱ تا پایان اسفند ۱۴۰۱ در محورهای پنج گانه جشنواره منتشر شده باشند از سوی تیم داوری می شوند. ایرنا



«تئوری موسیقی در مایکروفون» منتشر شد

پیمان مدنی، نوازنده پیانو و مدیر آموزشگاه موسیقی از انتشار سه جلد نهمی کتاب خود با عنوان «تئوری موسیقی در مایکروفون» خبر داد و گفت: سه جلد نهمی «تئوری موسیقی در مایکروفون» با ترجمه نگار پاراسا سوی انتشارات دلاوازه منتشر شده است که دو جلد اول آن اوایل تابستان منتشر شد و خوشبختانه مورد استقبال قرار گرفت. این نوازنده بیان کرد: تمامی این پنج جلد برای کودکان است که نگار پاراسا مترجم این اثر بوده و من ویراستاری آن را انجام داده ام. همچنین این کتاب برای کودکان و نوجوانان از سن ۴ تا ۱۵ سال مناسب است. وی افزود: هر پنج جلد، کلیاتی از مباحث تئوری موسیقی را در بر می گیرد. همچنین تمرین های جلد اول و دوم با استیکر حل می شود و با استفاده از طرح ها و رنگ های شاد آموزش داده شده است تا برای کودکان قابل فهم تر باشد. اصبا



صدور مجوز برای ۱۶۱ تک آهنگ و ۲۷ آلبوم

دفتر موسیقی با انتشار گزارشی، آمار مجوزهای صادره از این مجموعه در آذرماه ۱۴۰۱ را اعلام کرد. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آذرماه ۱۴۰۱، مجوز ۱۶۱ تک آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، ۶ نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و ۷ کتاب صوتی را صادر کرده است. در میان تک آهنگ های مجوز گرفته، ۱۲۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۰ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۱۶ اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۴ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و ۱۴ اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده اند. در بخش آلبوم ها نیز، مجوز ۱۵ آلبوم موسیقی سنتی، ۵ آلبوم موسیقی پاپ، ۳ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و ۲ آلبوم موسیقی تلفیقی در آذرماه صادر شده است. در بخش نماهنگ ها یک نماهنگ در گونه موسیقی سنتی، ۴ نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و یک گونه موسیقی نواحی مجوز گرفته اند. اصبا