



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

جان مریم چشماتورا باز کن

تن صدای باریتون محمد نوری ما را به پهنایی به وسعت ایران می برد، و غرور ملی را در رگ های ما می جوشاند، سفر به گوشه گوشه های کشوری که هر ناحیه اش زخمی از خاطره ای دارد که از ایستادگی اش نشان دارد، او صدای ملت است.

ملتی که غصه لحظه های تنهایی نمی گذارد، و برای آبادانی اش خون دل ها خورده است، ملتی که شرح عاشقی اش در سخن نمی شنیدند و در تلاطم طوفان ها و سیلاب ها پای خنجر بر سر عروس ها و دادماد هایش گل می ریزد. مردمی که حتی در اوج غم و ناراحتی صدای جینگ و جینگ سازشان از شیراز می آید. و برای عروس هایش شاخ گل ها سوار می کند. ملتی که در فرهنگ و تمدن و آئین هایش زنده است و هنوز نفس حیاتش از مراسم ها و دوره می هایش به گوش می رسد. مریم گل های سفید و سرخش را دسته کرده و منتظر آمدن یاری است که چشمانش را با طلوع خورشید در ایران باز کند. روح لطیف محمد نوری دستی نواز شگر برای هر دل شکسته ای است، او در دل فرهنگ ایرانی ریشه دارد، موسیقی اش پر از حس باران های نقره ای رشت است که عطر رطوبت علف و خاک آن همه را مست می کند. موسیقی عامیانه شهری که پاپ غربی در برابرش رنگ می بازد و با سبکی اختصاصی حس ایران را زنده می کند. محمد نوری با صدای خود به اشعار نیما طنین دیگری بخشید و گویی آنها را از وادی خاموش واژه ها به قلمرو باشکوه و پرفراز و نشیب اصوات رهنمون شد. نوری با دقت و حساسیت خاص گاهی ماه ها کار می کرد تا لهجه ترانه ها را به بهترین وجه ارائه کند. خواننده ای شیک، مرتب و اتو کشیده که صدای خوب و کلامی مفهوم داشت، و در ترانه های زیبایش هر واژه گلی است که با تمام معنای اش به بار می نشیند.

موسیقی، زبان جهانی همه اقوام و ملل

نگرفته است. در دهه چهل خورشیدی پیکره اصلی موسیقی پاپ ایران از دل موسیقی عامیانه بیرون آمد، و در راه با عناصری از موسیقی جاز آمریکایی و موسیقی سبک اروپایی در آمیخته با تکیه بر لحن موسیقی سنتی و بومی، جای پای خود را استوار ساخت. خیلی ها محمد نوری را از پایه گذاران این موسیقی پاپ در ایران به شمار می آورند. اگر هم چنین نباشد، او به یقین یکی از مروجان موسیقی نو، از پاپ است که خود آن را فاخر می نامید. محمد نوری هیچگاه نمی خواست او را خواننده موسیقی پاپ بدانند. به گفته او موسیقی پاپ متعلق به یک فرهنگ دیگر است که حالا هم وضع آشفته ای پیدا کرده و عوارض اش دامن ایران را هم گرفته است. آنچه را که می خواند نوعی موسیقی ملی علمی می دانست، که به سبک فاخر بود. محمد نوری در ۱۳۸۵ خورشیدی از طرف سازمان صدا و سیما به عنوان چهره ماندگار موسیقی انتخاب و معرفی شد. محمد نوری برنده جایزه خورشید طلایی ۵۰ سال صدای متفاوت و ماندگار در سال ۱۳۷۸ از جشنواره مهر، و دارای مدرک درجه یک هنری از شورای عالی ارزیابی کشور و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. محمد نوری در گفت و گویی درباره راز ماندگاریش گفته بود: من هرگز خود را در اوج ندیده ام. باز برنمایی سست هم می توان به اوج رفت، اما ماندن در قله، کار هر کس نیست، کار ما هم نیست، آن که سرعت اوج می گیرد، با همان سرعت سقوط می کند. رمز ماندگاری در همین است که طوری باید به اوج رفت که بی برگشت باشد.

مطالعات بسیار او در زمینه های مختلف هنری و فرهنگی داشت که به کارش عمق می داد. او به ادبیات ایران اشراف و با شاعران بزرگ ارتباط داشت و آموزگار آواز و خواننده موسیقی ایرانی بود، از برترین و بهترین و مشهورترین و ماندگارترین آهنگ های او می توان به آهنگ هایی همچون جان مریم، کهکشان عشق، سرزمین محبوب من، و ایران ایران اشاره کرد. به مدت پنج دهه، آوازهای این استاد در میان سه نسل اعتبار خاصی کسب کرده است. محمد نوری اعتقاد داشت که موسیقی زبان جهانی همه اقوام و ملل روی زمین است. این هنرمند در حاشیه سال های سخت کوشی خود با اجرای بیش از سیصد قطعه آوازی ترجمه و ترجمه مقالات و سرودن شعرهایی از ترانه های ماندگار در قلب مردم این مرز و بوم جافتاد. محمد نوری در سال های پایانی عمر چند اجرا به نفع بیماران خاص داشت. او ۱۰ سال پیش در یک دوره کوتاه بیماری در حالی که نمی خواست به کسی بگوید که بیمار است، سرانجام پس از سال ها مبارزه با بیماری سرطان مغز استخوان و وخامت وضعیت جسمانی در شامگاه ۹ مرداد ۱۳۸۹ خورشیدی در گذشت. در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد. روحش شاد و یادش جاودان.

سمیه خاتونی - محمد نوری ۱ دی ۱۳۰۸ در رشت، شهر باران های نقره ای چشم به جهان گشود. در هنرستان تئاتر خواند و در دانشگاه ادبیات و زبان انگلیسی، او به موازات تحصیل در دانشگاه، به فراگیری موسیقی آکادمیک نزد ناصر حسینی و آوازخوانی صحنه ای نزد دو تن از استادان نام آور موسیقی، فاخره صبا و اولین باغچه بان پرداخت و صدای مستعد و گرم خود را پرورش داد. خودش گفته است این دو استاد هنرمند به صدای او هستی دادند. نوری با توجه به تسلط اش به زبان انگلیسی با فرهنگ غرب آشنایی پیدا کرد و قطعات خارجی را با ترجمه اجرا می کرد. او آواز ایرانی را نزد اسماعیل مهرتاش آموخت. پس از آن نزد استادان هنرستان عالی موسیقی رفت و از آن ها تئوری موسیقی، سلفژ و نوازندگی پیانو را فرا گرفت. تا اینکه در محضر اساتید برجسته به شیوه آوازی منحصر به فرد خود دست یافت. شیوه ای که به سختی می توان آن را در زیر شاخه ای از شاخه هایی چون پاپ، کلاسیک و... گنجاند. محمد نوری بیشتر تحت تاثیر سبک موسیقی شانسون گونه فرانسه بود. او در حوزه آواز قوانین موسیقی غرب را فرا گرفت و آن قواعد را به نوعی با قواعد موسیقی ایرانی و تکنیک های آوازی فولکلور همگام کرد.

نوری از همان ابتدا با همین سبک ویژه و زیبای خود بسیاری از جوانان و نوجوانان را جذب صدایش کرد. در اوایل دهه ۳۰ که موسیقی پاپ تازه جایش را در ایران باز کرده بود و خوانندگان انگشت شماری فعالیت می کردند. هر چهارشنبه در رادیو اثری از او پخش می شد. اما در اواخر دهه ۳۰ که خواننده هایی آمدند با سبکی مردمی تر او تا چند سال پای خود را عقب کشید. محمد نوری پس از مدتی سکوت بعد از انقلاب ۱۳۵۷ ایران، فعالیت هنری خود را با آلبوم در شب سرد زمستانی همراه با فریبرز لاجینی و احمد رضا احمدی در سال ۱۳۶۸ از سر گرفت. این همکاری بعدها با آلبوم «آوازهای سرزمین خورشید» ادامه یافت. آثاری از تمین باغچه بان، فریدون فرزانه، فریدون شهنازبان، محمد سریر و ناصر حسینی در پیوند با متن هایی از فروغ فرخزاد، سهراب سپهری، فریدون مشیری، حمید مصدق، یدالله رویایی، تورج نگهبان و حسین منزوی در رپر توار اجرایی او به چشم می خورد.

کار ترانه خوانی محمد نوری با «گل مریم» در زبان مردم جافتاد، جان مریم، و با این ترانه پای در راه شهرت نهاد. ترانه ای که آهنگ آن رگه هایی از موسیقی شمال ایران را در خود دارد و ساخته کامبیز مژده ای است. در ترانه های محمد نوری، تاثیرات موسیقی بومی ایران دیده می شود. صدای باریتون او سازگاری بسیار با مایه های موسیقی بومی را دارد او خود به تجربه دریافته بود که موسیقی بومی، سرشارترین حوزه موسیقی ملی ایران است که هنوز آن گونه که باید، مورد الهام و بهره برداری قرار

شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول



www.mci.ir

