



«رجبی» در «خودمونی» می‌ماند

حامد خانی اوشانی تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی «خودمونی» که این روزها با اجرای مهران رجبی روی آنتن شبکه سه سیما است، درباره حواشی پیش آمده اخیر اظهار کرد: حواشی را برای آقای رجبی درست کرده‌اند. او دنبال حواشی نبوده و نیست. ایشان حدود ۴۰ و اندی سال فعالیت حرفه‌ای کرده و ما تا این اواخر هیچ حاشیه‌ای از او ندیده بودیم. خانی با اشاره به این که رجبی، به عنوان یک هنرمند ریش سفید توانست برنامه را پیش ببرد افزود: اگر قرار باشد فصل بعدی از «خودمونی» کار شود، مهران رجبی باز هم مجری آن خواهد بود. این فصل از برنامه تا قبل از ماه محرم ادامه دارد و در سال آینده مدیران برای ادامه این برنامه و یا جایگزین کردن آن، تصمیم‌گیری خواهند کرد. اصبا



«ایمو» از فردا در هنر و تجربه می‌آید

فیلم سینمایی «ایمو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هاشم مرادی از ۱۴ دی در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. فیلم «ایمو» داستانی جوانی شهرستانی به نام حمید است که برای کار به تهران می‌آید و در کافه‌ای مشغول به کار اما به مرور زمان با اختلاف فرهنگی مواجه می‌شود. فیلم سینمایی «ایمو» از فردا ۱۴ دی در گروه سینمایی هنر و تجربه روی پرده می‌رود و در آستانه اکران این فیلم از پوستر آن رونمایی شد. حمید پروین جدا، میلاد مرادی، مژده دهقانی، فرناز زوفا، رضا شرافتی، علی حافظ پور از جمله بازیگران فیلم «ایمو» هستند. عوامل دیگر «ایمو» عبارتند از: مشاور کارگردان: امیرعباس ربیعی، تدوینگر: حمید نجفی‌راد، مدیر تولید: مسعود آفریده و... اصبا



بازنمایی ابعاد مغفول مانده از زن ایرانی در رسانه ملی

نیز در این دیدار ضمن تشکر از همکاری و تعامل رسانه ملی افزود: باید با معرفی زنان موفق در اقصای مختلف از جمله کارآفرینان، نخبگان، هنرمندان و... جامعه را به خودباوری برسانیم. وی با اعلام آمادگی برای تعامل معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری با صداوسیما اظهار کرد: امور زنان و خانواده با در اختیار گذاشتن محتوای تصویری مؤثر درباره زنان و حضور کارآمد آنان در جامعه می‌تواند رسانه ملی را در الگوسازی و شناسایی نخبگان و زنان پیشرو یاری کند. در ادامه معاونین طرفین با بیان نظرات درباره مسائل حوزه زنان و خانواده راهکارهایی برای تعامل و همراهی بیشتر ارائه دادند. اصبا

خود را در میانه راه می‌بیند و سعی کرده در دوره تحول، ابعادی نو و مغفول مانده از زن ایرانی را نیز در قاب رسانه بازنمایی کند. جبلی در بخش دیگری از این دیدار با اشاره به اهمیت تعامل و هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی در خصوص حوزه زنان و خانواده عنوان کرد: اتفاقات اخیر به ما یادآوری کرد که همه دستگاه‌های فرهنگی باید کارهای مؤثر تر و ماندگارتری در این زمینه انجام دهند. در این میان رسانه ملی مصمم است در امر تولید محتوا تأثیرگذارتر باشد. رئیس سازمان صداوسیما ابراز امیدواری کرد: این همکاری و هماهنگی متقابل، چشم‌اندازی روشن در فضای زن و خانواده رقم بزند. معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور

رییس صداوسیما بر بازنمایی هر چه در خشان تر و باز نمود واقعی از ابعاد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی حضور زن مسلمان در خانواده و جامعه تأکید کرد. رییس سازمان صداوسیما و معاون امور زنان و خانواده رییس جمهور، در این دیدار همچنین درباره راه‌های همکاری هر چه نزدیک‌تر دو دستگاه در راستای مأموریت‌های مشترک در حوزه زنان و خانواده و طرح و پیگیری همدلانه مطالبات زنان از قاب رسانه ملی گفت‌وگو کردند. جبلی با اشاره به اهمیت موضوع مشترک زن و خانواده میان رسانه ملی و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری، عنوان کرد: تاکنون فعالیت‌های متنوع و راهگشایی در این حوزه انجام شده است؛ اما رسانه ملی همچنان



فیلم‌های جشنواره فجر در اولویت اکران ۱۴۰۲

اولویت اکران فیلم در سال ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فجر خواهد بود. روح الله سهرابی، گفت: به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده باشند و یا فرصت چند ماهه اکران را از دست داده باشند در اولویت‌های بعدی اکران قرار خواهند گرفت. مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی، افزود: در راستای حمایت از اکران فیلم‌های سینمایی، مشوق‌های گوناگونی از قبیل پخش تیزر تلویزیونی، حذف محدودیت زمانی اکران در صورت فروش و نیز، مشوق‌های دیگری به فیلم‌هایی که در این مقطع زمانی روی پرده بروند تعیین گردید و آن دسته از آثاری که در این مدت به اکران رسیدند حتی الامکان از این مشوق‌ها بهره‌مند شدند. سهرابی گفت: به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده و یا فرصت چند ماهه اکران را از دست داده‌اند، در اولویت‌های بعدی قرار خواهند گرفت. اصبا



اکران «مردی به نام اوتو» آغاز شد

فیلم جدید تام هنکس با عنوان «مردی به نام اوتو» از آغاز سال نوراهی سینماها شد و در نمایش ویژه‌اش ۷۵ هزار دلار فروخت. فیلم «مردی به نام اوتو» اولین مرحله از اکران ۳ مرحله‌ای خود را آغاز کرد و با نمایش ویژه در ۴ سینمای لس‌آنجلس و نیویورک راهی سینماها شد. این فیلم در ۳ روز آخر هفته ۶۰ هزار دلار فروخت که میانگین آن ۱۵ هزار دلار برای هر سینمایی است. برای ۴ روز تعطیلات آخر هفته پیش‌بینی فروش برای آن، ۷۵ هزار دلار است. این فیلم که بازسازی یک فیلم سوئدی به همین نام است با اقتباس از یک کتاب پر فروش ساخته شده و اکران رسمی‌اش از ۱۳ ژانویه شروع می‌شود. این فیلم را مارک فورستر کارگردانی کرده و دیوید مگی نویسنده نامزد اسکار «زندگی پی» و «مری پاپینز» بازیگر در «دِد» فیلمنامه آن را نوشته است. سونی امتیاز پخش جهانی این فیلم را از کمپانی سی‌ای‌ای میدی‌فایننس و اس‌تی‌اکس با قراردادی ۶۰ میلیون دلاری در بازار فیلم اروپا خرید. امهر



وضعیت جرمی، بحرانی است

جرمی رنر، بازیگر در هنگام برف پارو کردن دچار سانحه شد و به بیمارستان انتقال یافت. سخنگوی جرمی رنر، بازیگر نامزد ۲ جایزه اسکار، به دنبال سانحه‌ای که برای این بازیگر در هنگام پارو کردن برف ایجاد شده، گفت: که وی دچار آسیب دیدگی شدید شده و وضعیت وی گرچه بحرانی، اما باثبات است. رنر بازیگر فیلم‌هایی چون «انتقام جویان»، «ثور»، «کاپیتان آمریکا»، «ماموریت غیرممکن» و «هیراث بورن» است. وی سال ۲۰۱۰ برای فیلم «گنجه دردها» نامزدی اسکار بهترین بازیگر مرد را کسب کرد و سال بعد برای «شهر» نامزد اسکار بازیگر نقش مکمل شد. او در حال حاضر بازیگر سریال «شهردار کینگز تاون» است که توسط تیلور شریدان و هیو دیلون ساخته شده است. وی پیشتر در سال ۲۰۱۷ با شریدان در درام «رود وحشی» همکاری کرده بود. این بازیگر اوایل دیروز با هواپیمای بیمارستان منتقل شد.