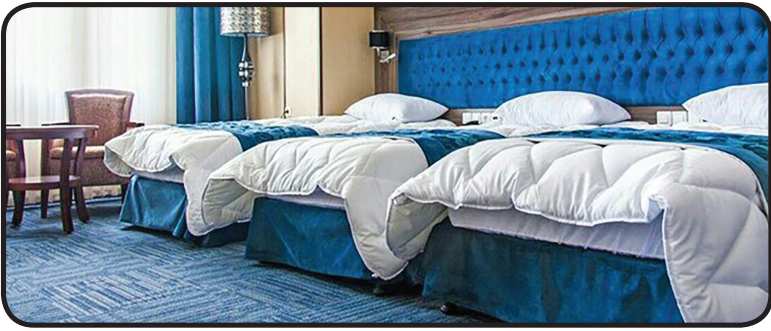




۹۱ درصد هتل‌ها و مراکز اقامتی شهر کرمان اشغال است

بر اساس اعلام مدیر کل میراث فرهنگی استان کرمان، در حال حاضر ۹۱ درصد از ظرفیت هتل‌ها و مراکز اقامتی شهر کرمان اشغال شده است. فریدون فعالی، اظهار کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان نظارت لازم بر تأسیسات گردشگری و مراکز اقامتی را تا پایان دهه مقاومت به صورت روزانه انجام می‌دهد. وی تأکید کرد: در استان کرمان ۳۸ خانه مسافر، ۴۳ هتل و هتل آپارتمان، ۲۵ مهمان پذیر وجود دارد و تمامی این اماکن برای میزبانی و اسکان زائران شهید حاج قاسم آمادگی لازم را دارند. او در ادامه از ارائه ۲۰ درصد تخفیف هتل‌های استان کرمان به زائران شهیدسردار حاج قاسم سلیمانی خبر داد. ایسنا



آغاز «ناگفته‌های هشت سال زانگی»

اجرای نمایش «ناگفته‌های هشت سال زانگی» در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر آغاز شد. نمایش «ناگفته‌های هشت سال زانگی» نوشته مزدک صالحی و به کارگردانی سمیه آباد و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. نمایش «ناگفته‌های هشت سال زانگی» که داستان زندگی زانگی را روایت می‌کند که در یک کارخانه یخ مشغول کمک‌رسانی به رزمندگان هستند با بازی سمیه آباد، سارا جمالی، فاطمه صفری، زهرا توکلی، باران رفیعی، معصومه اسدی، شمیم نوری، فاطمه غفاری، حدیث ارمان، آرام رفیعی، سوگل قیصر، هستیا درخشانی، آپسودا عابدی، مهدیس زارعی، کژال ربیعی، مینا جلال هر روز ساعت ۱۸ در سالن سمندریان این تماشاخانه روی صحنه می‌رود. امهر

چه کتاب‌هایی درباره حاج قاسم منتشر شده است؟

مقابل شما قرار می‌گیرد که احتمالاً به خاطر کلیدواژه‌هایی چون «قاسم»، «سلیمانی» و «سردار» باشد. بازه زمانی انتشار کتاب‌ها از سال ۹۳ تا ۱۴۰۱ است که بعد از شهادت ایشان در ۱۳۹۸ این تعداد رو به فزونی بوده است. بیشتر کتاب‌هایی که درباره سردار سلیمانی منتشر شده‌اند شامل خاطرات هستند کتاب‌هایی چون: «این مرد پایان ندارد»، «همراه: مروی بر خاطرات و یادمانده‌هایی از همراهی با شهید حاج قاسم سلیمانی» به قلم سیروس دهقان شیر، «خنده‌های رفیق: با الهام از خاطرات سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس» از زهره علی‌عسگری. «عمو قاسم: زندگی‌نامه و خاطرات کوتا و خواندنی از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی» نوشته محمدحسن میرزائی و زینب نمازبان، «مرز من: نقل‌گزارشات و روایاتی از زندگی و نقش شهید سردار قاسم سلیمانی» نوشته محمد حقیقت و مهدی حقیقت، «اشکی برای خاطره: روایت دیدارهای سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی با خانواده شهدای سیستان و بلوچستان» نوشته فاطمه صیادآرایی، «چمری بر پهلوان: خاطرات مردم کرمانشاه از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی»، «شیوه‌ای برای حبیب: خاطرات مردم بوشهر از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی» از فریده الیاسی فرد، «قاف: برش‌هایی از خاطرات شهید حاج قاسم سلیمانی» و... ایسنا

سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، بعد از شهادتش به یکی از شخصیت‌های داستانی و قهرمان کتاب‌ها تبدیل شده است. در مدتی که از شهادت سردار گذشته، کتاب‌های بسیاری حول محور زندگی و شخصیت او منتشر شده است. امروز سیزدهم دی‌ماه سومین سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی است؛ قهرمانی که دوست داشت او را سرباز وطن بخواند. بعد از حادثه ترور سردار سلیمانی درباره این شخصیت سیاسی - نظامی کتاب‌های زیادی نوشته و به بازار نشر عرضه شده است؛ آثاری که هر کدام برای مخاطبانی خاص است و به معرفی این چهره می‌پردازد و از ابعاد مختلفی او را به جامعه ایرانی و جهانی می‌شناساند. طبق اطلاعات خانه کتاب و ادبیات، ۵۹۰ عنوان کتاب با کلیدواژه «قاسم سلیمانی» منتشر شده که ۱۸۰ عنوان چاپ اول و ۴۱۰ تای دیگر تجدید چاپ هستند. البته جست‌وجو با کلیدواژه «حاج قاسم»، ۶۱۲ عنوان کتاب را در پی دارد که ۱۸۵ تا از آنها چاپ اول است. با کلیدواژه‌های «سردار سلیمانی» و «سردار دل‌ها» نیز به ترتیب ۱۰ و ۴۷ عنوان کتاب در بخش جست‌وجوها پدیدار می‌شود. البته این نکته را باید یادآور شد که تعدادی از عنوان‌ها تکراری هستند، همچنین کتابی غیر مربوط نیز در جست‌وجوها



هاله‌ای از زنده شدن دوباره زمین

۱۶ سال قبل در چنین روزهایی هم‌زمان با شروع سال جدید میلادی، «ژان گرزو»، نقاش و تصویرگر ارمنی - فرانسوی با نام اصلی «گارنیک زولومیان» در حلب، سوریه متولد شد. سبک نقاشی او را می‌توان سورئالیسم دانست؛ همچنین رنگ روغن ابزاری بود که او در تابلوهای نقاشی‌اش از آن استفاده کرده است. قابل توجه است که تصویرگری رمان‌های «آلبر کامو» و «ارنست همینگوی» از جمله آثار او به حساب می‌آید. «ژان گرزو» وحشت و ترس خود را از پدیده‌هایی چون جنگ و نسل‌کشی با استفاده از خط‌های ممتد سیاه که گاه به خط خطی می‌ماند به تصویر می‌کشید. نکته قابل توجه در آثار این هنرمند این است که اگر چه از دنیای صنعتی و جنگ وحشت داشت، اما در نقاشی‌های‌اش هاله‌ای از امید و زنده شدن دوباره زمین به چشم می‌خورد. گرزو، در قاهره مصر تحصیل کرد و سپس در سال ۱۹۲۴ میلادی برای آموزش معماری به پاریس رفت. در سال ۱۹۷۷ میلادی او به عضویت فرهنگستان هنرهای زیبای بنیاد فرانسه درآمد. ایسنا



انتشار فراخوان نخستین همایش ملی «هنر و توسعه»

معاونت پژوهشی و هنری فرهنگستان هنر فراخوان نخستین همایش ملی «هنر و توسعه» را منتشر کرد. معاونت پژوهشی و هنری فرهنگستان هنر نخستین همایش ملی «هنر و توسعه» را به منظور شناسایی ظرفیت‌های بالقوه و راه‌های تبدیل آنها به ظرفیت‌های بالفعل در راستای نقش‌آفرینی هنر در برنامه‌های توسعه برگزار می‌کند. پژوهشگران، هنرمندان، محققان و اهل قلم می‌توانند یافته‌های پژوهشی خود را حول محورهای مطالعاتی همچون «نظریه‌های توسعه هنر»، «نقش هنر در برنامه‌های توسعه»، «ابزارهای اعمال سیاست‌گذاری در حوزه توسعه هنر»، «عوامل توسعه و یا عدم توسعه در شاخه‌های مختلف هنری»، «معرفی مطالعات صورت گرفته در مورد توسعه هنر در ایران»، «بررسی برنامه‌های توسعه هنر در کشورهای مختلف»، «ویژگی‌های متمایز کننده (بومی) توسعه هنر در ایران» به دبیرخانه علمی این همایش ارسال کنند. این همایش بهار ۱۴۰۲ در فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد.



میزبانی تئاتر شهر از ۲ نمایش ویژه

۲ نمایش «پرواز با بالهای سوخته» به کارگردانی محمد ستوده و «نذر عباس» به کارگردانی محمد یزدی، هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی میزبان علاقه‌مندان تئاتر در مجموعه تئاتر شهر هستند. «پرواز با بالهای سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ستوده، عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از روز یکشنبه یازدهم دی‌ماه جاری از ساعت ۱۷:۳۰ با مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. «نذر عباس» هم عنوان جدیدترین نمایش تالار سایه مجموعه تئاتر شهر با روایت بخشی از زندگی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی است که طی هفته جاری به نویسندگی و کارگردانی محمد یزدی و بازی محمد یزدی، امیر قربانی، هومن حسینی، ابوالفضل شیری ساعت ۲۰:۱۵ به مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان به صحنه رفته است. امهر