



«داد» جلیلی به «فجر» نمی‌رسد

ابوالفضل جلیلی کارگردان سینما، درباره پروژه «داد» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده، گفت: تقریباً فیلمبرداری این فیلم سینمایی به پایان رسیده اما همچنان در رابطه با تدوین و یا صداگذاری با مشکلات مالی مواجه هستیم. این کارگردان سینما با تأکید بر اینکه «داد» به دلیل مسائل فنی به جشنواره فیلم فجر امسال نمی‌رسد، بیان کرد: سعی کرده‌ام در این فیلم کمی متفاوت نسبت به گذشته عمل کنم و امیدوارم بتواند بعد از دریافت مجوز آن را اکران کنم. جلیلی در پایان درباره اکران «مسیر معکوس» گفت: برای تولید این فیلم به بنیاد سینمایی فارابی بدهکار شدم و این فیلم را بعد از ساخت به این بنیاد دادم برای همین نمی‌دانم برنامه دقیق آن‌ها برای نمایش فیلم چیست، امهر



خانه جشنواره فیلم فجر مشخص شد

«برج میلاد» و پردیس سینمایی «ملت» خانه جشنواره فیلم فجر شدند. بر اساس تصمیم صورت گرفته، برج میلاد به عنوان خانه جشنواره میزبان بخش بین الملل، بازار فیلم، میهمانان داخلی و خارجی و صاحبان آثار خواهد بود. همچنین اهالی رسانه و منتقدان در پردیس سینمایی ملت (خانه رسانه) به تماشای آثار این دوره از جشنواره خواهند نشست. این مجموعه که با توجه به استقرار در محوطه پارک از کلیه مزایای آن به عنوان محوطه بهره‌مند است، دارای ۱۱ سالن نمایش مخصوص سینما و یک سالن مخصوص انواع تجمعات فرهنگی است. این مجموعه فضاهای مناسبی جهت برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مختلف دارد. ایسنا

شکست عجیب سینمای فرانسه در سالی که گذشت

۲۰۱۹، حدود ۳۰ درصد کمتر بوده است. آمارهای منتشره حکایت از این می‌کند که در سال ۲۰۲۲، بیش از ۱۵۲ میلیون بلیط سینما فروخته شد، که در مقایسه با دوران کرونا نشان از رشدی ۶۰ درصدی دارد. تحلیل گران اقتصادی سینما در فرانسه عقیده دارند جدول گیشه نمایش سینماهای کشور، تحت تأثیر عوامل متعدد و متنوعی بوده و هستند. مهم‌ترین آنها البته شیوع کرونا و خانه‌نشینی شدن عموم مردم بوده است. این موضوع تأثیر مستقیم و بلاواسطه‌اش را بر روی تاریخ اکران عمومی فیلم‌ها گذاشت و زمان نمایش عمومی آنها چند بار تغییر کرده و جابجا شد. در نیمه اول سال ۲۰۲۲ کمپانی‌های بزرگ هالیوودی هم حاضر به اکران عمومی محصولاتشان در فرانسه نشدند و سالن‌های نمایش اقدام به نمایش محصولات کم‌هزینه‌تر و معمولی‌تر کردند.

تنها در نیمه دوم سال بود که بلاک‌باست‌های هالیوودی راهی پرده سینماهای این کشور اروپایی شدند. هنرمندان فرانسوی هم که امیدوار به بازگشت تماشاگران به سالن‌های سینماها بودند، اقدام به اکران عمومی محصولات مهم خود کردند. طبق آمارهای موجود، پرفروش‌ترین فیلم فرانسوی در سال ۲۰۲۲ «عروسی‌های بد سریالی ۳» بود که در ردیف دوازدهم جدول سالانه گیشه نشست. حدود دو و نیم میلیون بلیط این فیلم فروخته شد. اصبا

برای نخستین بار در ۳۳ سال اخیر، هیچ فیلم فرانسوی نتوانست در فهرست جدول گیشه نمایش سالانه سینماهای این کشور قرار گیرد. تحلیل گران اقتصادی سینما با ابراز تعجب از این موضوع می‌گویند از سال ۱۹۸۹ تاکنون این اولین بار است که صنعت سینمای فرانسه با چنین وضعیت بغرنجی روبرو می‌شود. طی سالی که گذشت و به دنبال اعلام فهرست ده فیلم اول جدول سالانه گیشه نمایش سینماهای فرانسه، عموم مردم متوجه این نکته شدند که هیچ محصول داخلی در بین این فهرست وجود ندارد. این در حالی است که تمام ده فیلم این فهرست را محصولات هالیوودی به خود اختصاص داده‌اند. «آواتار: روش آب» جیمز کامرون که از ۱۴ دسامبر در این کشور اروپایی اکران شده، توانسته با جذب نزدیک ۸ میلیون تماشاچی به فروش کلی ۵۴ میلیون دلاری دست پیدا کرده و صدرنشینی جدول گیشه را هم چنان برای خود حفظ کند.

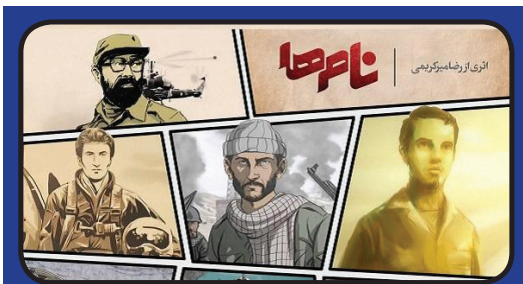
فیلم‌های بعدی جدول عبارتند از: تاپ گان: ماوریک، مینیون‌ها: ظهور گرو، دنیای ژوراسیک، بلک پنتر: واکاندا برای همیشه، دکتر استرنج در مولتی ورس جنون، بتمن، ثور: عشق و تندر، اسپایدرمن: راهی به خانه نیست و هیولاها: فانتزی: رازهای دامبلدور. با وجود این نام‌های بزرگ، وضعیت مالی جدول گیشه نمایش سینماهای فرانسه نتوانسته به دوران خوب قبل از کرونا برگردد و فروش فیلم‌ها در مقایسه با سال



ابراهیم حاتمی کیا در «ملک سلیمان»

ابراهیم حاتمی کیا کارگردان سینما و تلویزیون شب گذشته مهمان پنجمین قسمت از برنامه «ملک سلیمان» بود و درباره ابعاد شخصیت شهید حاج قاسم سلیمانی صحبت کرد. فصل سوم برنامه تلویزیونی «ملک سلیمان» و ویژه سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، ساعت ۲۰ هر شب با اجرای سید محمدعلی صدری نیا روی آنتن شبکه یک می‌رود.

محمدعلی جعفری، علی لاریجانی، مسعود اسداللهی (از دوستان و همکاران قدیمی شهید سلیمانی) و محمد مهدی همت و مهدی حنیف (فرزندان شهدا)، مهمان‌های چهار قسمت گذشته «ملک سلیمان» بوده‌اند. محمدباقر قالیباف، امیرعلی حاجی زاده، حجت الاسلام علی اکبری و... از دیگر مهمانان فصل سوم این ویژه برنامه خواهند بود. بررسی ۱۰ موضوع از نگاه حاج قاسم و گفتگو پیرامون مسائل و حواشی روز، از محورهای این برنامه ۱۰ قسمتی محصول مرکز بسیج صدا و سیما و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. اصبا



«نام‌ها»؛ به روایت هنرمندان نامی

مجموعه انیمیشن «نام‌ها» به کارگردانی رضا میرکریمی درباره سرداران بزرگ دفاع مقدس برای نخستین بار از آخر هفته جاری روی آنتن شبکه دوسیم خواهد رفت. مجموعه کمیک موشن «نام‌ها» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی و تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی محصول سازمان سینمایی سوره از ۱۵ دی ماه و طی ۴ هفته، پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱:۱۵ راهی آنتن شبکه دو سیما خواهد شد. در اپیزودهای مختلف این انیمیشن که برای اولین بار رونمایی و پخش می‌شود؛ بازیگران مطرحی همچون پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، ریما رامین‌فر، شبنم مقدمی، افشین هاشمی و دانش اقباشاوی به عنوان صداپیشه حضور دارند. این مجموعه ۴ قسمتی با نام‌های «مصطفی»، «عباس»، «حسن» و «مهدی» هر کدام در مدت زمان حدود ۳۰ دقیقه، روایتی عاشقانه و واقعی از داستان زندگی این چهار سردار نامدار بزرگ ایران است. اصبا



مستندی از یک فرمانده در هنر و تجربه

اکران ویژه فیلم مستند «قرار روز شانزدهم» همزمان با سالروز شهادت شهید سردار قاسم سلیمانی در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

در این رویداد که به میزبانی گروه سینمایی هنر و تجربه برگزار شد جمعی از مدیران مرکز مستند حقیقت، مدیران مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، اصحاب رسانه، خانواده شهید، هم‌رزمان شهید و علاقمندان حضور داشتند.

مرتضی شعبانی تهیه‌کننده این مستند گفت: این فیلم با درخواست شهید حاج قاسم سلیمانی ساخته شد. بزرگ‌ترین ویژگی عمار در جبهه مقاومت این بود که مسیرها را باز می‌کرد و هر جایی کار گره می‌خورد برای کمک، قرعه به نام شهید عمار بود.

شهید محمدخانی در حالی که فقط ۳۰ سال سن داشت، ۱۶ آبان ۱۳۹۴ در حلب سوریه به شهادت رسید و سردار قاسم سلیمانی درباره شهید محمدخانی اعلام کرد: «او واقعا عمار بود». اصبا