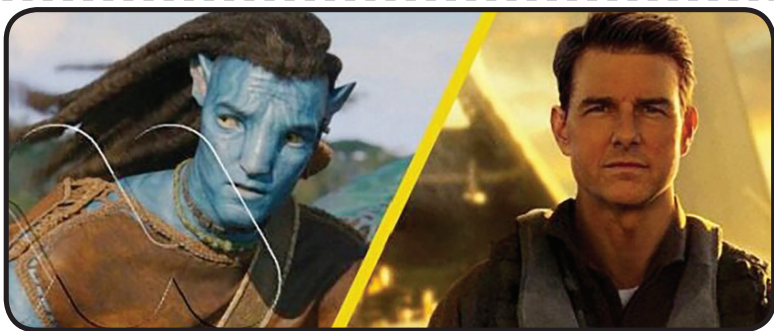




جایی برای برکمان‌ها نیست

سه منتقد از والچر، در گفتگویی فیلم‌های ۲۰۲۲ را از نظر محتوایی و کیفی خیلی بد خواندند. بیلگه ابیری، آلیسون ویلمور و آنجلیکا جید باستین منتقدان «والچر» گفته‌اند آیا باید کمی توقعاتمان را کاهش دهیم و از سینما انتظار زیادی داریم، یا برترین فیلم‌های سال ۲۰۲۲ مانند «تاپ گان» و «RRR» و «همه چیز همه‌جا به یکباره» واقعا خوب نبودند؟ ویلمور، باور دارد هنوز دلمان می‌خواهد آنچه روی صفحه بزرگ سینما می‌بینیم کاملاً ما را با خودش ببرد و باستین از نگرانی درباره آینده رسانه گفته است و ابیری هم می‌گوید باید بپذیریم که این‌گمار بر گمانی در عصر استریم، ظهور نمی‌کند. با این حال منتقدان به سال نو چشم دوخته‌اند که قرار است فیلم‌هایی از اسکورسیزی، فینچر، نولان و خیلی‌های دیگر راهی سینماها شوند. امهر



تام کروز جاماند؛ روس‌ها جلو زدند

روس‌ها با انتشار تریلر فیلم «چلنج» یا «چالش» نشان دادند که برای ساخت اولین فیلم در فضا از دیگران جلوتر هستند. این فیلم به زبان انگلیسی و توسط کلیم شپینکو ساخته شده و اولین فیلمی است که واقعا در فضا فیلمبرداری شده است. زمانی که سازندگان این فیلم به فضا رفتند گزارشی از آن به صورت زنده از کانال یک روسیه پخش شده بود. این در حالی است که تام کروز هم در این باره در حال برنامه‌ریزی است و اعلام کرده بود قصد ساختن چنین فیلمی را دارد و انتشار این تریلر، بیانگر آن است که تام کروز، از روس‌ها عقب افتاده و در این مسیر جامانده است. «چالش» قرار است آوریل ۲۰۲۳ در روسیه اکران شود.



اکران فیلم‌های خارجی از سال ۱۴۰۲

فیلم‌های خارجی، توجه به مقررات، محدودیت‌ها و ملاحظات خاص اجرای این طرح در سینمای فعلی ایران در یک چارچوب محدود، لازم است و در همین راستا، برای به وجود آمدن شرایط مطلوب در این زمینه از ظرفیت نظرات تخصصی و سازنده صاحب‌نظران استفاده و گفتگوهای سازنده انجام گرفته و ادامه خواهد یافت.

وی مطرح کرد: اتخاذ تصمیم درست و کارآمد با توجه به تاکید و تحلیل اعضای شورای راهبردی اکران، بررسی و مطالعات صورت گرفته در این زمینه می‌تواند به رشد نگاه تماشاگران داخلی کمک و منجر به ارتقای سینمای ایران و سلیقه مخاطبان شود. ضمن اینکه این حق مخاطبان سینماست تا با محصولات خارجی مناسب آشنا شده و آن را با آثار داخلی مقایسه کنند. به گفته خزاعی، فیلم‌های خارجی با رعایت استانداردها و موازین موردنظر ضمن توجه به ارزش‌های سینمایی و فرهنگی کشور، از قابلیت اکران در سینماها برخوردارند. رئیس سازمان سینمایی در پایان از فعالان سینمایی درخواست کرد تا زمان تدوین و ابلاغ آئین‌نامه اجرایی اکران فیلم‌های خارجی، نسبت به مذاکره و توافق با کشورهای دیگر اقدام نکنند. امهر

داد: مطالعات و برنامه‌ریزی در این باره توسط حوزه‌های تخصصی آغاز شده و پس از نهایی شدن ساز و کارهای آن، آئین‌نامه مربوطه تدوین و اکران فیلم‌های خارجی سال آینده آغاز خواهد شد. رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد: ضروری است برای تدوین آئین‌نامه اکران فیلم‌های خارجی به مباحثی چون تعیین درصد و ضریب اشغال سالن‌های سینما، تنوع ژانرها و همچنین تنوع محصولات کشورهای مختلف، اهتمام به شاخص‌ها و استانداردهای فرهنگی و اجتماعی و نیز برنامه‌ریزی برای استفاده از درآمدهای حاصله در جهت تقویت سینمای ملی توجه شود. وی تاکید کرد: همچنین حوزه‌های تخصصی مرتبط با اکران فیلم‌های خارجی در تدوین آئین‌نامه باید محورهایی دیگری چون بررسی امکان‌سنجی برای اکران متقابل فیلم‌های ایرانی در دیگر کشورها، سهمیه و تعداد فیلم‌های خارجی جدول اکران و چارچوب فعالیت شرکت‌های دست‌اندرکار این حوزه را مشخص کنند. توجه به توسعه زیرساخت‌های سینما در کشور با اهمیت دادن به اکران فیلم‌های خارجی میسر می‌شود. خزاعی در ادامه گفت: با لحاظ جمیع جهات و با توجه به شرایط ویژه اکران

پنجاه و سومین جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی با حضور محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی روز گذشته ۱۳ دی ماه برگزار شد. در این جلسه محمد خزاعی با اشاره به موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در پی مطالبه سینماگران و مخاطبان سینما گفت: این موضوع در جلسه شورای راهبردی اکران مورد بحث و تبادل نظر کارشناسی قرار گرفت و با توجه به پیگیری و تقاضای تعدادی از سینماگران در ماه‌های گذشته «گروه تحقیق و ارزیابی متخصص» در این زمینه مطالعات لازم را انجام داده‌اند و پس از بررسی ابعاد مختلف و در نظر داشتن همه جوانب مثبت و منفی این موضوع پیشنهاد اجرای این طرح به سازمان سینمایی ارائه شد. وی درباره آخرین جزئیات اکران آثاری از سینمای جهان در ایران گفت: از این رو بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینماگران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲ قرار گرفته است. رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه این طرح با هدف ایجاد تنوع در سبد اکران سینمای ایران طراحی شده است، ادامه

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱

28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100

The 13th International 100-Second Film Festival

بیستمین جشنواره فیلم کوتاه

100

www.100fest.com