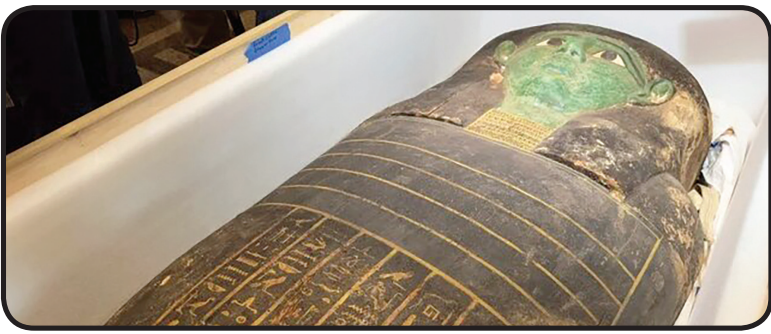




آمریکا «تابوت سبز» غارت‌شده را به مصر پس داد

تابوت‌دان چوبی باستانی که با نام «تابوت سبز» شناخته می‌شود، از یکی از موزه‌های ایالات متحده آمریکا، به عنوان یک اثر تاریخی غارت‌شده به مصر بازگردانده شد. پس از این که مقام‌های ایالات متحده آمریکا، «تابوت سبز» را به عنوان اثر تاریخی شناسایی کردند که سال‌ها پیش از مصر غارت شده است، این تابوت‌دان چوبی باستانی را از موزه علوم طبیعی هیوستون به مصر بازگرداندند. بازگشت این تابوت باستانی مصر که طول آن به حدود سه متر می‌رسد، بخشی از تلاش‌های دولت مصر برای پایان دادن به قاچاق آثار تاریخی مسروقه این کشور است. در سال ۲۰۲۱، مقام‌های مصری موفق شدند پنج هزار و ۳۰۰ اثر تاریخی مسروقه را از سراسر جهان به مصر بازگردانند. ایسنا



برپایی نمایشگاه کارتون، در خانه کاریکاتور

نمایشگاه کارتون با موضوع آلودگی هوا ۱۴ دی در خانه کاریکاتور ایران افتتاح می‌شود. آلودگی هوا دیرزمانی است که به چالشی جدی در جوامع مدرن و انسان معاصر تبدیل شده است. از این رو خانه کاریکاتور ایران، در راستای گسترش آموزش‌های شهروندی از نگاه تأثیرگذار هنرمندان طنز ترسیمی (کارتون)، نمایشگاه کارتون «آسمان آبی» را برگزار می‌کند. در این نمایشگاه آثار ۲۰ هنرمند ایرانی و خارجی با رویکرد آلودگی هوا و موضوعات معضلات شهری و مسائل زیست محیطی در معرض نمایش قرار خواهد گرفت. نمایشگاه «آسمان آبی» از ۱۴ دی تا ۱۴ بهمن ۱۴۰۱، روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۶ و پنجشنبه‌ها ساعت ۹ تا ۱۲ به استثنای روزهای تعطیل در خانه کاریکاتور ایران دایر خواهد بود. مهر

«سرباز نامه» ادای احترام به اسطوره‌های وطن

برگزاری مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی «سرباز نامه» شامگاه دوشنبه دوازدهم دی ماه با حضور محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور، حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا زاکانی شهردار تهران و تعدادی دیگر از مدیران عالی عرصه فرهنگ و هنر در تالار وحدت برگزار شد. شب دوشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۱ پرواز همای و گروهش بخش‌هایی از آلبوم سرباز نامه را در تالار وحدت به صحنه بردند. آلبوم موسیقی سرباز نامه در ستایش مقام قهرمانان افسانه‌ای شاهنامه (آرش کمانگیر و سیاوش) ساخته شده و در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت رونمایی شد. اشعار این مجموعه از سروده‌های افشین اعلا است و آهنگسازی و خوانندگی آن را پرواز همای برعهده داشته است.

این مراسم با روی صحنه آمدن پرواز همای و گروهش آغاز شد. آنها قطعاتی از آلبوم سرباز نامه را در صحنه تالار وحدت اجرا کردند. محمد مخبر، معاون رئیس‌جمهور، در حاشیه

آیین رونمایی از آلبوم موسیقی «سرباز نامه» شامگاه دوشنبه دوازدهم دی ماه با حضور محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور، حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا زاکانی شهردار تهران و تعدادی دیگر از مدیران عالی عرصه فرهنگ و هنر در تالار وحدت برگزار شد. شب دوشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۱ پرواز همای و گروهش بخش‌هایی از آلبوم سرباز نامه را در تالار وحدت به صحنه بردند. آلبوم موسیقی سرباز نامه در ستایش مقام قهرمانان افسانه‌ای شاهنامه (آرش کمانگیر و سیاوش) ساخته شده و در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت رونمایی شد. اشعار این مجموعه از سروده‌های افشین اعلا است و آهنگسازی و خوانندگی آن را پرواز همای برعهده داشته است. این مراسم با روی صحنه آمدن پرواز همای و گروهش آغاز شد. آنها قطعاتی از آلبوم سرباز نامه را در صحنه تالار وحدت اجرا کردند. محمد مخبر، معاون رئیس‌جمهور، در حاشیه

فاطمه سلیمانی: امیدوارم خوانندگان برای سایر شهدا اجرای کنسرت داشته باشند فرزند سردار شهید حاج قاسم سلیمانی پس از برگزاری ویژه برنامه روایت موسیقایی «سرباز نامه» ابراز امیدواری کرد که دیگر اهالی موسیقی هم برای بزرگداشت شهدا کنسرت برگزار کنند. فاطمه سلیمانی گفت: روایت موسیقایی «سرباز نامه» از جمله آثار موسیقایی بسیار فاخری بود که



بند از همه هنرمندان و دست‌اندرکاران آن برای تولید این اثر ارزشمند قدردانی می‌کنم. وی افزود: به اعتقاد من این اثر موسیقایی از معدود آلبوم‌هایی است که بعد از سومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی با کیفیت قابل قبولی پیش روی مخاطبان قرار گرفت و من امیدوارم این مراسم و انتشار آلبوم آغازگر جریان جدیدی در موسیقی کشورمان باشد که هنرمندان عرصه‌های

مختلف علاوه بر فعالیت‌های مختلفی که در عرصه موسیقی دارند همت کنند مثل این اثر فاخر و برای سایر شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی اجرا کنسرت داشته باشند. در پایان این مراسم با حضور مهمانان ویژه از آلبوم سرباز نامه که به سفارش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تولید شده است رونمایی و از آهنگساز و شاعر این اثر تقدیر شد. /تسنیم



بلیت موزه برج آزادی سه‌شنبه‌ها نیم‌بها شد

بهای بلیت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی (موزه برج آزادی) روزهای سه‌شنبه با تخفیف پنجاه درصدی برای تمامی اقشار ارائه می‌شود. برج آزادی قلب تهران، نماد ملی ایران و قدمگاه انقلاب اسلامی است. ساخت این برج که در سال ۱۳۴۵ توسط حسین امانت با عنوان برج شهید طراحی شده، بر گرفته از معماری عبادتگاه‌های دوره‌های ساسانی، سلجوقی و صفویه است. محوطه زیرین و طبقات برج به مساحت ۱۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع فضاهای فرهنگی هنری شامل موزه‌ها، نگارخانه‌ها، تالار فرهنگ، سالن ایران‌شناسی، سالن‌های همایش و دارای پارکینگ اختصاصی است. بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی، به واسطه ورود امام خمینی (ره) بعد از ۱۵ سال تبعید، این بنا به نماد آزادی ملت ایران بدل شد. علاقه‌مندان می‌توانند با ارائه بلیت نیم‌بها در روزهای سه‌شنبه از بام و طبقات برج، نگارخانه‌ها، موزه عکاسی، ربات پاسکگو و فضاهای بازدید می‌شود. ایسنا



انتصابات شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکام جداگانه رئیس و اعضای شورای سیاست‌گذاری سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را منصوب کرد. اسماعیلی در احکام جداگانه، علیرضا مختارپور، رئیس کتابخانه ملی - میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب - مریم جدلی، رئیس هیئت مدیره انجمن زنان ناشر - علی رضائی، مدیرعامل خانه کتاب - نادر قدیانی، ناشر - رحیم مخدومی، نویسنده - سید محمد حسین ظریفیان، مدیرکل دفتر توسعه کتابخوانی - محمدعلی مرادیان، مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی - امین کمالوندی، مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی - هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان و فتح‌الله فروغی، رئیس هیئت مدیره انجمن ناشران کودک و نوجوان را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری و در حکمی جداگانه یاسر احمدوند به عنوان رئیس و عضو شورای سیاست‌گذاری این رویداد فرهنگی منصوب شد. ایسنا



شاهکاری که مصریان ۴۵۰۰ سال قبل ساختند

مجسمه چوبی ۴۵۰۰ ساله‌ای که برای طراحی چشم‌های آن از سنگ‌های شفاف استفاده شده است، مهارت صنعتگران مصر باستان را به خوبی به نمایش می‌گذارد. در چند قرن گذشته، باستان‌شناسان همواره آثار تاریخی زیبایی را کشف کرده‌اند که همچنان بینندگان را شگفت‌زده می‌کند، از جمله این مجسمه‌ها می‌توان به مجسمه کاتب و کشیش کعبه اشاره کرد. این مجسمه فوق‌العاده واقع‌گرایانه که به زیبایی ساخت شده است، مهارت فوق‌العاده صنعتگران باستانی را نشان می‌دهد. یکی از جذاب‌ترین ویژگی‌های این مجسمه، چشم‌های سنگ کریستال و مسی آن است که واقع‌گرایی خیره‌کننده‌ای به این مجسمه بخشیده است. با توجه به این که مجسمه از جنس چوب چنان ساخته شده عجیب به نظر می‌رسد که تا این حد سالم باقی مانده است. امروزه این مجسمه مشهور «کعبه» در «موزه مصر» در قاهره نگهداری می‌شود. ایسنا