



برگزاری نمایشگاه عکس از طبیعت ایران

نمایشگاه عکس «فلورا»، با آثاری از عرفان جلیوند در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. نمایشگاه عکس «فلورا»، شامل عکاسی‌های عرفان جلیوند، منتخبی از چند سفر کوتاه هنرمند به چند نقطه از طبیعت زیبای ایران است، که از چهاردهم تا هجدهم دی ماه جاری همه‌روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۹ تا ۱۸ در گالری شماره دو فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در توضیحات تکمیلی این نمایشگاه آمده است: «نگاه دقیق و ژرف هنرمند به جهان پیرامونش باید تأثیر شگرفی بر روح انسان بگذارد. به گونه‌ای که بتواند حتی برای لحظه‌ای تمام آلام و ناکامی‌ها را به دست فراموشی بسپارد و تا ژرف‌ترین لایه‌های وجودی خود را کشف و در جهانی که هر روز بیشتر غرق در منطق و تکنولوژی می‌شود، دست از رویاپردازی نکشد. ایسنا



گردشگری را وارد بازی‌های جناحی نکنید

سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین در توییته نوشت: پروتکل‌های بهداشتی با جذب گردشگر منافاتی ندارد. گردشگری را وارد بازی‌های جناحی نکنید. محمد کشاورز زاده، سفیر کشورمان در پکن در توییته نوشت: با عادی شدن رفت و آمد در چین اکثر سفارتخانه‌های خارجی با درج پست‌هایی در حساب‌های کاربری خود از گردشگران چینی برای سفر دعوت کردند. چرا همین اقدام ما مورد خوشایند برخی نبوده است. گردشگری را وارد بازی‌های جناحی نکنید. وی همچنین در توییته دیگری نوشته است که سفارت فرانسه در پکن در پستی اعلام کرده «بدون قرنطینه، مرزهای فرانسه به روی گردشگران چینی باز است. تجربه‌ای بی تکرار از زمستان برفی و اسکی برای گردشگران.» ایسنا

ارکستر سمفونیک صداوسیما به حاج قاسم ادای دین کرد

بود و به آن می‌بالیم. مسئول ستاد مردمی بزرگداشت سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی با بیان اینکه امروز به هنری نیاز داریم که در مکتب سلیمانی ببالد و راهش را ادامه دهد، گفت: از جوانی تا شهادت حاج قاسم درس است و اینکه او اگر در گیر مبارزه با تکفیری‌ها بود، از فعالیت اجتماعی هم غافل نبود و نتیجه این مکتب، شهید حججی بود که رویش در مکتب حاج قاسم بود و اکنون دختران و زنان ما و مردان ما باید در این مکتب ببالند و راه حاج قاسم را ادامه دهند چرا که حاج قاسم به تاریخ نپیوست و همیشه زنده است. او امتداد داشته و خواهد داشت.

مقدم‌فر، در پایان سخنان خود عنوان کرد: شهید سلیمانی قهرمان ملی ما و قهرمان امت اسلام است و به الگویی برای تمام جوانان آزاداندیش و حق‌جو در تمام دنیا تبدیل شد. او نماد هویت ایرانی و اسلامی است. او هم مدافع حرم و حریم اهل بیت بود و هم اینکه ایران را حرم می‌دانست و بر این باور بود که اگر ایران آسیب می‌دید، خیلی از حرم‌ها آسیب می‌دیدند. اجرای ارکستر سمفونیک صداوسیما و گروه محلی مراکز استان‌ها، در کنار شعرخوانی سید احمد شهریار از پاکستان، کبری حسینی بلخی از افغانستان و محسن کاویانی از مهم‌ترین بخش‌های این مراسم بود که با حضور اهالی هنر، شاعران و خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران برگزار شد. مهر



فرزندانش است، عنوان کرد: اوج این دلدادگی با حضور میلیونی مردم در مراسم تشییع پیکر پاک سردار سلیمانی بود که مردم عظمت و ابهت خویش را در پاسداشت مقام پاکبازانی که در راه حفظ امنیت کشور ایثار کردند، نشان دادند. وی با تأکید بر نیاز جامعه امروز به حاج قاسم سلیمانی بیان کرد: امروز بیش از گذشته به حاج قاسم نیاز داریم. اگر ملل دیگر برای ساختن قهرمان به افسانه نیاز دارند، ما سرداری داریم که نه فقط قهرمان رزم بلکه قهرمان میدان دیپلماسی

فیلم در معرفی مکتب حاج قاسم انجام می‌دهد، بقیه فعالیت‌ها نمی‌توانند انجام دهند و آن اندازه اثرگذاری را داشته باشند. وظیفه‌ای که رسانه ملی به دوش گرفته و در ادای آن درست عمل می‌کند. وی افزود: گرایش عاطفی و اعتقادی مردم به سردار سلیمانی فراتر از مرزهای قومیتی و جغرافیایی است و زبان شعر می‌تواند این محبت را به شیوه‌ای فراتر از مسائل قومی و ملیتی بیان کند. مقدم‌فر با تأکید بر این نکته که ملت ایران همواره نشان داده که قدر دان جانفشانی‌های

ارکستر سمفونیک صداوسیما در مراسمی با عنوان «تگین سلیمانی» برای حاج قاسم سلیمانی به صحنه رفت.

در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی در مراسمی با عنوان «تگین سلیمانی»، نجوی شاعرانه نغمه‌ها و آواها در ثنای سردار دل‌ها، در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما طنین‌افکن شد.

این آئین با حضور پیمان جبلی رئیس رسانه ملی و حمیدرضا مقدم‌فر مسئول ستاد مردمی، همچنین جمعی از شاعران و اهالی هنر، به همت دفتر شعر و موسیقی و سرود، معاونت استان‌ها و اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما و با همکاری مکتب سلیمانی برگزار شد.

علیرضا قزوین رئیس دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما در ابتدای این برنامه با اشاره به نقش بی‌بدیل سردار سلیمانی در عرصه‌های مختلف، وی را الگویی شایسته برای نسل امروز دانست و گفت: لازم است با زبان شیوای هنر نسبت به معرفی ابعاد شخصیتی و حماسه‌های این سردار بزرگ بپردازیم.

حمیدرضا مقدم‌فر مسئول ستاد مردمی بزرگداشت سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی نیز با اشاره به اهتمام صداوسیما برای نکوداشت سالروز عروج سردار جان‌فدای انقلاب بیان کرد: باید از ابزار هنر در معرفی مکتب حاج قاسم استفاده شود. کاری را که یک اثر هنری و

