



ایل بیگی و چالش‌های یک سال گذشته در سینما

برخی پیش‌داوری‌ها سبب حواشی شد

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی گفت: طی ماه‌های ابتدایی فعالیت مدیریت سینمایی جدید، یک سری سینماگران، اعتراض‌هایی داشتند، نگرانی عمده‌ای که وجود داشت در خصوص راه‌افتادن اکران و نمایش فیلم بود اما در طول نه ماه گذشته، علاوه بر اکران، ۹۷ فیلم مجوز ساخت دریافت کردند.

حبیب ایل‌بیگی نام آشنایی برای مدیریت یک دهه گذشته سینمای ایران است. مدیری که از حوزه هنری و انجمن سینمای جوان تا بنیاد فارابی و سازمان سینمایی حضور داشته و هم‌اکنون نیز یک سال است که به‌عنوان معاونت ارزشیابی و نظارت عالی‌ترین نهاد سینمایی کشور، مشغول به کار است.

یک سال سخت که در ابتدا با چالش رونق سینما پس از دوران سیاه کرونا آغاز شد؛ در ادامه برخی مخالفت‌ها از سوی بدنه سینما با شوراها ساخت و نمایش و این اواخر نیز ناآرامی‌های اجتماعی سبب شدند تا مهم‌ترین چالش‌های مدیریتی این دوران برای ایل‌بیگی رقم بخورد. مدیری که البته در دوران‌های مختلف حضور خود در کسوت‌های گوناگون، آشنایی بسیاری با این چالش‌ها و البته راهکارهای برون‌رفت از آنها دارد.

ایل‌بیگی در یک‌ساله شدن مدیریت خود در معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، از چالش‌ها و فعالیت‌های یک‌ساله اخیر می‌گوید.

نگرانی عمده‌ای بابت موضوع اکران وجود داشت

واقعا سال سختی بود؛ به دلیل اینکه ما بعد از دو سال کرونایی، تعطیلی سالن‌های سینما و مشکلاتی که در حوزه اشتغال سینما و بحث اقتصادی آن به وجود آمده بود، شروع به کار کردیم که وجود

این مشکلات برای راه‌اندازی آن، زحمات زیاد و هماهنگی‌های بسیار فراوانی را می‌طلبید.

ضمن اینکه تجربه ما نشان می‌دهد که همیشه در شروع دوره جدید دولت‌ها، هماهنگی که باید بین جامعه سینمایی، مدیران و سیاست‌گذاران برای رسیدن به یک تفاهم و هماهنگی برقرار باشد، کمتر است که در بسیاری از مواقع می‌تواند با مشکلاتی همراه شود که در همین حوزه، ما این مسائل را داشتیم. نگرانی عمده‌ای که وجود داشت در خصوص راه‌افتادن اکران و نمایش فیلم بود که در دوره کرونا به وجود آمده و همه پیش‌بینی می‌کردند که این مشکل، شاید سال‌ها طول بکشد تا مردم دوباره اعتماد کنند و به سینما بیایند.

خوشبختانه این استقبال در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ و با اتفاقاتی نظیر واکسیناسیون اکثریت مردم و اعتماد آنها به سینما رخ داد. فیلم‌های پرفروشی به روی پرده آمدند و رونق گردش کار سینما اتفاق افتاد. این رخداد به عنوان لوکوموتیوی که سینما را با خودش در حوزه‌های دیگر می‌کشد، باعث شد تا اتفاقات خوبی بیفتد.

طبیعی بود که در روزهای اول کمی دچار اصطکاک شویم

ما در دولت سیزدهم، باید سیاست‌های فرهنگی دولت را اجرا می‌کردیم. دو سال کرونا باعث شده بود که در یک حوزه‌هایی، واقعا اولویت فقط این باشد که سینماگران اشتغال داشته باشند چرا که اعمال برخی سیاست‌ها، آن گونه که باید اتفاق می‌افتاد، نبوده و اینها طی ماه‌ها برای ما در شروع کار، چالش‌هایی ایجاد کرد که خوشبختانه اکنون از این موارد عبور کرده‌ایم و آمار و ارقام مجوزها هم نشان می‌دهد که این تعامل دوطرفه شکل گرفته و با گفت‌وگوهای ما، بین ما، سینماگران و اعضای شوراها صورت گرفته، تعامل کامل

برقرار شده است.

در حوزه سینما، گرفتاری‌هایی وجود دارد. مثلاً طی چند ماه اخیر، در بحث اکران، مشکلات تا حدودی وجود داشته که آن هم با تعامل با اعضا، روسا و نمایندگان صنوف سینمایی، سینماداران، پخش‌کنندگان، تهیه‌کنندگان و صاحبان فیلم‌ها و تعاملی که دارد با صداوسیما و دیگر حوزه‌ها اتفاق می‌افتد، به سمت رونق دوباره پیش رفته است. ضمن اینکه در سازمان سینمایی، در همین چندماهه، برنامه‌های سالانه هم بدون هیچ فوت‌وقتی در حال انجام است. جشنواره فیلم کوتاه و جشنواره سینما حقیقت که چندی پیش پایان یافت، به خوبی برگزار شد و ان‌شاءالله همکاران ما تلاش می‌کنند تا در دهه مبارک فجر هم جشنواره فیلم فجر به شکل خوبی برگزار شود.

طی ماه‌های ابتدایی فعالیت مدیریت سینمایی جدید، یک سری سینماگران، اعتراض‌هایی داشته‌اند. همان گونه که عرض کردم به هر حال در اوایل دولت‌ها، به خصوص در زمانی که شما می‌خواهید سیاست‌های فرهنگی را کامل و تمام اجرا کنید، بر رعایت قوانین و مقررات اصرار دارید تا آثار در ادامه کار، با مشکل مواجه نشوند. در آن زمان، این نگرانی از سوی سینماگران وجود داشت. در طول نه ماه گذشته، عملکرد شورای پروانه ساخت به تریبی بود که ۹۷ فیلم، مجوز ساخت دریافت کردند.

طیف‌های مختلف با سلیقه‌ها و آثار متنوع در همه گونه‌ها، در بین ۹۷ فیلم هستند و نسل‌های مختلف سینمایی ایران هم توانستند مجوز بگیرند و فیلم‌های‌شان را بسازند. بنابراین کاملاً طبیعی است در روزهای اول برای اینکه به یک هماهنگی برسیم و مواردی که باید به دلیل قوانین و مقررات، دوباره به برخی سینماگران محترم توجه داده می‌شد، گفته شد. شورای پروانه ساخت طبق قوانین و مقرراتی که باید