

بهشتی که در آن کسی را با کسی پیکار نیست

ادبیات، هنر و اخلاق را آموزش دهد. و بهشتی را مجسم می کند که در آن کسی را با کسی پیکار نیست. اگر همه مردمان چون سورن کی پیکار عاشق موتسارت شوند باکی نیست و دولتی نخواهد بود. اینجا فلک بی پایان و نامحدود است و همه می توانند هر آنچه نزدشان محبوب است با دیگران تقسیم کنند. هموار کردن راه رسیدن به این لذات از طریق ادبیات ارزنده کلاسیک، هدفی است که الهی قمشه‌ای دنبال می کند و در آثار وی منعکس گردیده است. الهی قمشه‌ای هدف خود را «آشنا کردن انسان ها، به خصوص جوانان و نوجوانان با لذت‌های متعالی که از زیبایی، دانایی و نیکویی سرچشمه می گیرند» می داند. وی این لذات را «مآئده‌های آسمانی و غذای روح» می داند و معتقد است که همه جنگ‌ها و فسادها در عالم در اثر بی‌اعتنایی به این مآئده‌های آسمانی است؛ لذات مادی، از آنجا که دارای انواع محدودیتهاست، همیشه مورد نزاع و کشمکش و دستمایه جنگ‌ها و استثماریها و استعمارها بوده است؛ لذاتی که نهایتاً به خور و خواب و خشم و شهوت بازمی گردد.

نظریه لذات متعالی می گوید که سطح لذات مردمان را از فرود به فراز آورد و آن قلمرو زرین ادبیات، هنر و اخلاق است. آنجا بهشت است از آنکه کسی را با کسی پیکار نیست. اگر همه مردمان چون سورن کی پیکار عاشق موتسارت شوند باکی نیست و دولتی نخواهد بود. اینجا فلک بی پایان و نامحدود است و همه می توانند هر آنچه نزدشان محبوب است با دیگران تقسیم کنند. هموار کردن راه رسیدن به این لذات از طریق ادبیات ارزنده کلاسیک، هدفی است که الهی قمشه‌ای دنبال می کند و در آثار وی منعکس گردیده است. الهی قمشه‌ای دارای تألیفات و ترجمه‌های متعددی است. وی تعداد زیادی سخنرانی به زبان‌های فارسی و انگلیسی در دانشگاه‌ها و سازمان‌های مختلف داخل و خارج از کشور ایراد کرده که برخی از آن‌ها از طریق رسانه ملی پخش شده است. وی ۳۲ جلد کتاب در زمینه عرفان و ادب و هنر دارد و تعداد زیادی سخنرانی به زبان انگلیسی که در دانشگاه‌ها و مراکز علمی گوناگون دنیا از جمله دانشگاه‌های کمبریج، آکسفورد، اکستر، لندن، و... ایراد کرده است. مجموعه سخنرانی‌های وی در تمنوس آکادمی لندن بین سال‌های ۱۹۹۴ تا ۲۰۱۳ در باره مولانا، عطار، نظامی، فردوسی، ابن عربی، شبستری، هارمونی و قرآن نیز نمایانگر اعتبار جهانی اوست. الهی قمشه‌ای هماهنگ با شعار معروف خود که زیبایی، دانایی و نیکویی است، کم و بیش به فعالیت‌های هنری نیز اشتغال دارد، که از جمله آنها نقاشی (به خصوص از نوع دیجیتال) و خطاطی است و در اپلیکیشن طنز آشنا با بهره‌گیری از لطایف طنزآمیز ادب پارسی و ظرافتی از دیگر فرهنگ‌ها، مجموعه دلنشینی از ذوق و بینش و شادایی که حکمت برای پارسی دانان و پارسی گوینان، رافراهم آورده است همچنین با بسیاری از سازمان‌های خیریه کشور از جمله مؤسسه خیریه همکاری فرهنگی دارد. حسین الهی قمشه‌ای، در مجموعه‌های ۳۶۵ روزه خود در موضوعات معرفت قرآن کریم، حافظ، و ادبیات انگلیسی و شاعران پارسی گوی به ۳۶۵ قطعه کوتاه و بلند از مضامین فوق پرداخته و برای هر کدام شرح و توضیحی آورده است؛ حسین الهی قمشه‌ای معتقد است؛ «فطرت ما عاشق زیبایی و دانایی است و هنگامی که وارد وادی هنر می شویم از زمان خارج می شویم و در زندگی تنها چیزی که خوب می توانیم بشناسیم، وجود خودمان است، کوچک ترین کار در این شرایط، این است که لبخندی را به دیگران هدیه دهیم و برای رسیدن به شادی، اولین قدم، عهد بستن با خود است و باید همدیگر را در حس‌های خوب شریک کنیم.

سَمیه خاتونی - در ۱۴ دی ماه، سال ۱۳۱۸ که زمستان، بلاپوش‌های سرد و یخ زده‌اش را به تن تهران پوشانده بود و اخوان فریاد دادخواهی‌اش را از این سردی دمدام روزگار در شعر زیبای زمستان زمزمه کرد و گفت؛ هوا بس ناجوانمردانه سرد است، های / سلامم را تو پاسخ گوی در بگشایی، خانواده الهی قمشه‌ای به پاس یک عمر بندگی و اطاعت، پذیرای هدیه‌ای بی نظیر از خداوندگار خلقت شدند که گرما بخش محافل هنری و ادبی دنیا شد. او فرزند طبیعت تربیتی و مهدی الهی قمشه‌ای فیلسوف، عارف، حکیم، مجتهد، استاد دانشگاه، شاعر و مترجم معروف قرآن بود. تحصیلات ابتدایی را در دبستان دانش، متوسطه را در دبیرستان مروی و دانشگاهی را در دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران تا درجه دکتری به پایان برد و نیز تحصیلات حوزوی را نزد پدر و استادان دیگر دنبال کرد. تحصیلات حوزوی او شامل دوره کامل دروس و مباحث اسلامی از جمله اخلاق، منطق، فلسفه و کلام، فقه اسلامی، زبان و ادبیات عرب، ادبیات فارسی با تمرکز بر شعرای عرفانی همچون نظامی، مولانا، سعدی، حافظ و شیخ محمود شبستری است. قمشه‌ای پس از پایان تحصیلات دانشگاهی به کار تدریس در دانشگاه تهران و سایر مراکز آموزش عالی در داخل و بعدها خارج از کشور پرداخت و در کنار آن به تألیف و ترجمه در زمینه عرفان و ادبیات و زیبایی‌شناسی مشغول شد. همسرش، پروین زندی، دارای درجه دکتری در رشته علوم و صنایع غذایی و استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و مؤلف و مترجم کتاب‌ها و مقالات زیادی است. و دارای دو فرزند، یک پسر به نام شاهد و یک دختر به نام شادی است.

الهی قمشه‌ای هدف خود را «آشنا کردن انسان‌ها، به خصوص جوانان و نوجوانان با لذت‌های متعالی که از زیبایی، دانایی و نیکویی سرچشمه می گیرند» می داند. وی این لذات را «مآئده‌های آسمانی و غذای روح» می داند و معتقد است که منشاء همه جنگ‌ها و فسادها در عالم در اثر بی‌اعتنایی به این مآئده‌های آسمانی است؛ لذات مادی، از آنجا که دارای انواع محدودیت‌ها هستند، همیشه مورد نزاع و کشمکش و دستمایه جنگ‌ها و استثماریها و استعمارها بوده است؛ لذاتی که نهایتاً به خور و خواب و خشم و شهوت بازمی گردد. نظریه لذات متعالی می گوید که سطح لذت‌های مردم را از فرود به فراز آورد و تنفس در قلمرو زرین



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

او حسین محی الدین الهی قمشه‌ای است

باب آشنایی مان با او از قاب تلویزیون آغاز شد، اولین قدم‌های کود کانه‌مان را به وادی معنا، و لذت بردن از تفکر با او برداشتیم. استفاده از مفاهیم ساده وقتی باطمینان‌های از سکوت در میانه‌های جمله‌هایش پر می شود، ما را به تفکری شیرین وامی دارد. در سخنوری‌هایش هر آنچه که برای مخاطب سخت و پیچیده و غیر قابل هضم است، گوارای وجود می شود، او در پیچه‌ای است برای ورود به دنیای حکمت و معرفت، حتی کسانی که دانش و حوصله موعظه شنیدن ندارند، مجذوب سخنرانی‌های شیرین او می شوند، او مخاطب را با خود در مسیری سخت و ناهموار همراه می کند و در این راه صعب العبور آنقدر از زیبایی‌های هنر می گوید، که بدون آنکه متوجه شویم می بینیم با او در قله ایستاده‌ایم، و دیدن زندگی از قله‌های رفیع چقدر متفاوت و زیباست، آنجا دیگر خبری از هیاهوی پوچ مناقشات روزمره زندگی نیست، شهر در سکوتی عمیق فرو رفته، و تنها چیزی که می تواند لحظات ما را از زمان کش دار زهر آگین خالی و رها کند، صدای پر نشاط اوست که از حافظ و مولانا تا شکسپیر و موتسارت و... بی امان می گوید. او حسین محی الدین الهی قمشه‌ای است، پژوهشگری که دیدگاه فلسفی و نگاه عارفانه او به مسائل مختلف، از جمله دین، سبب شده تا هر کسی که اندک سوالی پیرامون آن مباحث در ذهن دارد پیگیر سخنان‌اش شود. از آنجایی که او بر حوزه‌های مختلفی سر رشته دارد مخاطبان زیادی دارد. او از هر درگاه برای فهم بهتر و انتقال مناسب تر مطالب بهره می گیرد و با کنار هم قرار دادن اطلاعات خود در زمینه‌های مختلف، پنجره‌ای به دنیای حقیقت آن موضوع می گشاید. و با تسلط بر ادبیات و حافظه خوبی که دارد در میانه سخنانش از گفتار شاعران مختلف بهره و مفهوم را با زبانی شیرین به گوش شنوندگان می رساند. گاه حتی در میانه سخن نقل قول‌هایی از مشاهیر مختلف به زبان‌های انگلیسی و فرانسه می گوید، تا کلیتی از جهان را در حقیقت وجود انسان خلاصه کند.



شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره‌های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول



www.mci.ir