

گفت‌وگوی صبا با مانا پاک‌سرشت، کارگردان فیلم کوتاه «وقفه» خوشحالم که «وقفه» به جشنواره راه پیدا کرد

محمد کفیلی - مانا پاک‌سرشت نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه «وقفه» که با این فیلم در بخش فیلم کوتاه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد و قبل‌تر هم در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور پررنگی داشته و توانسته است جایزه ویژه دبیر جشنواره را کسب کند، حالا برای رقابت با ۱۰ فیلم کوتاهی که به فجر راه یافته‌اند آماده شده و امیدوار است موفقیتی که در گذشته با ۶ فیلم کوتاه قبلی خود تجربه کرده است، بار دیگر تجربه کند. در ادامه گفتگوی این کارگردان جوان سینمای کوتاه را که از هنر جوانان انجمن سینمای جوانان ایران است، مطالعه می‌کنید.

درباره حضور جشنواره‌های فیلم کوتاه وقفه و برنامه‌های خود برای حضور این فیلم در جشنواره‌های بین‌المللی توضیح دهید؟

فیلم کوتاه «وقفه» اولین حضور جشنواره‌های خود را سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تجربه کرد و در حال حاضر هم به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرده است؛ البته توقع نداشتم که بخش فیلم کوتاه در این دوره از جشنواره فیلم فجر فعالیت داشته باشد و سیم‌رغی اعطا شود و دیر اعلام کردن اسامی فیلم‌های راه یافته هم بر این مهم مهر تأیید زده بود، که خوشبختانه بالاخره اسامی هیأت انتخاب و داوران به همراه فیلم‌ها اعلام شد. قرار است طبق برنامه ریزی‌های انجام شده در انتهای بهمن ۱۴۰۱ برای حضور بین‌المللی «وقفه» اقدام شود که این اتفاق با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران که به همراه همسرم تهیه‌کننده این فیلم است، صورت می‌گیرد.

«وقفه» در جشنواره فیلم کوتاه چه بازخوردی داشت و چه موفقیت‌هایی را کسب کرده است؟

«وقفه» در جشنواره فیلم کوتاه تهران توانست جایزه ویژه دبیر جشنواره را به دلیل نگاه ویژه به مسائل زنان دریافت کند و در بخش بهترین بازیگری هم توانست نمره‌دهنده شود که نقش اول این فیلم را هم خودم بازی کرده‌ام.

از فیلم‌های کوتاهی که تاکنون ساخته‌اید بگوید و اینکه فیلمنامه‌ای برای تولید یک فیلم کوتاه دیگر در دست دارید؟

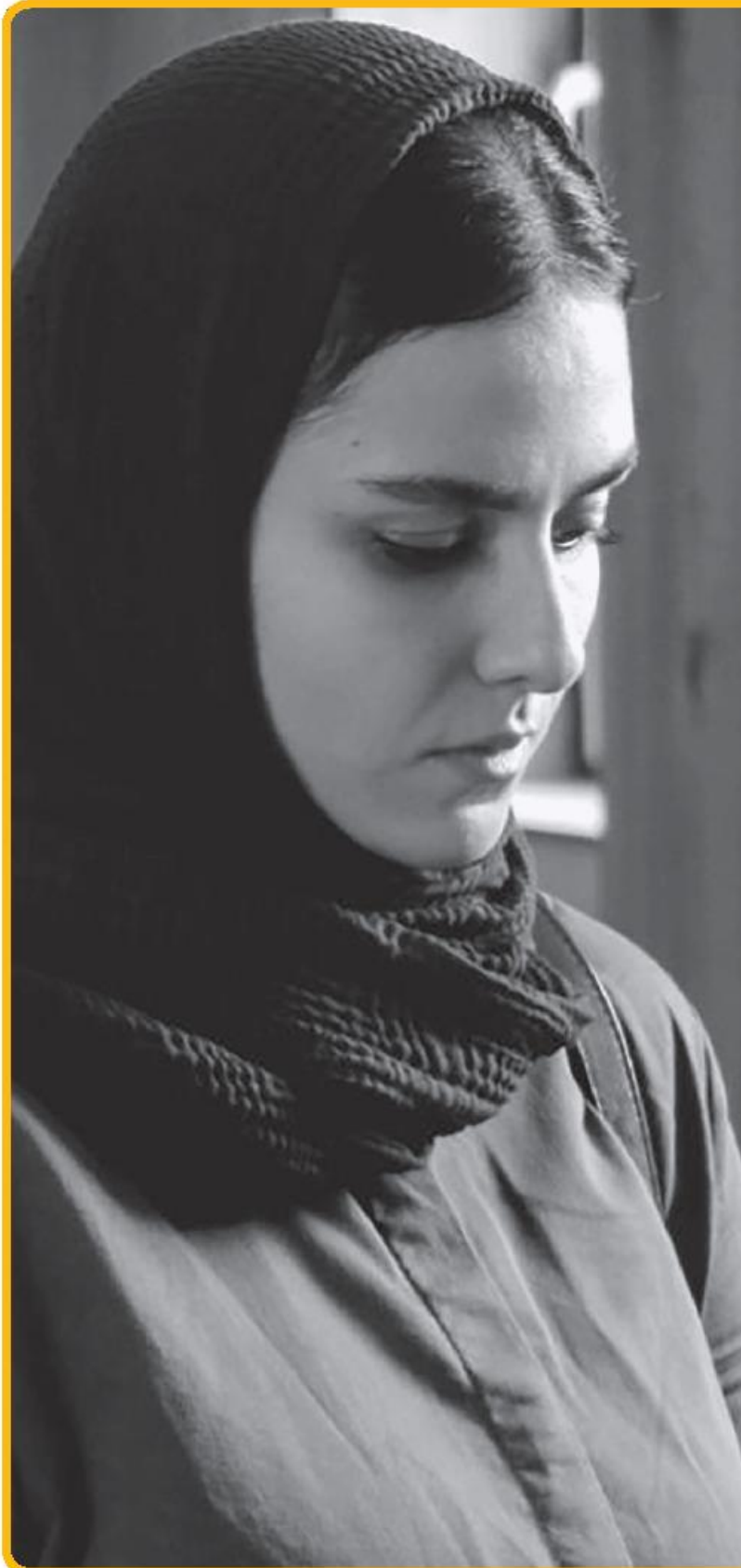
من تاکنون ۶ فیلم کوتاه تولید کرده‌ام و در جشنواره‌های بین‌المللی متفاوتی مانند برلین حضور داشته‌ام، که «وقفه» هفتمین فیلم کوتاه من بود و در حال حاضر هم یک فیلمنامه آماده برای تولید دارم که در ژانر کودک و نوجوان نگارش شده است و به امید خدا در ابتدای سال آینده برای تولید آن اقدام خواهیم کرد و در حال حاضر درگیر مراحل پیش تولید این فیلم و حضور بین‌المللی «وقفه» هستم.

حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران به دلیل حضور بیشتر فیلم‌های کوتاه که در سطح جهانی تولید می‌شود و تعدادش کم کنند ما در این جشنواره، تجربه متفاوت‌تری است. انتظار و پیش‌بینی شما برای «وقفه» در جشنواره فیلم فجر و جشنواره‌های بین‌المللی چگونه است؟

حضور «وقفه» در جشنواره فیلم فجر اتفاق بسیار ویژه‌ای برای من است و از این بابت بسیار خوشحال هستم؛ اما فیلم‌سازان فیلم کوتاه سال‌هاست که تصور می‌کنند مسئولان و دبیران جشنواره فیلم فجر توجه ویژه‌ای به فیلم‌های کوتاه ندارند و اگر آن‌ها بر رسی فیلم‌های بلند بیشتر اولویت آن‌ها است. همه سله فیلم‌های کوتاه، بخش جنبی جشنواره فجر بوده است و از زمانی که سیم‌رغ بهترین فیلم کوتاه هم به سیم‌رغ‌های جشنواره فیلم فجر اضافه شده بازم توجه چندانی به فیلم‌های کوتاه نمی‌شود، این درحالی است که از جشنواره فیلم فجر که جزو مهم‌ترین جشنواره‌های سینمایی ایران است، توقع توجه ویژه‌تری به حوزه‌های مختلف سینمایی می‌رود و نیاز است که نگاه تخصصی به فیلم‌های کوتاه، مستند، پویانمایی و تجربی در دستور کار مسئولان جشنواره و سازمان سینمایی قرار بگیرد. لازم است که تأکید کنم پیش‌بینی خاص و انتظار قابل توجهی از حضور جشنواره‌های فیلم‌هایی که تولید می‌کنم ندارم، زیرا معتقدم که فیلم خوب راه خود را برای دیده شدن پیدا می‌کند و خوشبختانه فیلم‌های من بیشتر از انتظار موفق ظاهر شده‌اند.

ده فیلم کوتاه دیگر که به همراه «وقفه» به جشنواره فیلم فجر راه یافته‌اند، در جشنواره فیلم کوتاه هم حضور داشته‌اند و احتمالاً با آن فیلم‌ها هم آشنا هستید. از انتخاب هیأت داوران بگوید و به این نکته اشاره کنید که فیلم‌های خوب جشنواره فیلم کوتاه تهران در فجر حضور دارند؟

بی‌اغراق باید اشاره کنم که فیلم‌های مورد علاقه من مانند فیلم کوتاه «ریضخه مرکزی» ساخته نوید و وحید نلی در جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارند و به نظر من هیأت انتخاب، منصفانه و کارشناسی شده فیلم‌های کوتاه این دوره از جشنواره فجر را انتخاب کرده‌اند.



در آغوش درخت
In the Arms of the Tree

جهت خرید بلیط فیلم سینمایی «در آغوش درخت»
به سایت Gish7.ir مراجعه کنید.