

همراهی ناتمام با «روایت ناتمام سیما»

راز غیبت کرامتی چند روز بعد افشای شود!

«روایت ناتمام سیما» سومین ساخته بلند علیرضا صمدی، در حالی نام مجید رضابالا را به عنوان تهیه کننده در عنوان بندی خود می بیند که پیش از آغاز چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شایعه حضور مهتاب کرامتی در این فیلم با این عنوان (تهیه کننده) نقل محفل سینمایی شده بود. با وجود این، یکی از غافلگیری های جشنواره چهل و یکم، به یقین همین موضوع بود. سرانجام نام رضابالا با عنوان تهیه کننده در بوستر «روایت ناتمام سیما» ذیل نام علیرضا صمدی درج شد تا عوامل «روایت ناتمام سیما» به نوعی این موضوع را فیصله یافته عنوان کنند. با وجود این، برداختن ماجرای غیبت ناگهانی کرامتی همواره ضمیمه مطالبی بود که به عنوان پیش در آمد نمایش فیلم صمدی منتشر می شدند. مجید رضابالا، تهیه کننده سینما و تلویزیون، در فیلم های «صحنه زنی» و «بی نامی» ساخته های پیشین صمدی نیز نقش تهیه کننده را داشت. البته رضابالا هم کوشید از کنترل پرستش صبا در باره این تغییر ناگهانی عبور کند. هر چند او نیز حضور کرامتی را در این فیلم تکذیب نکرد. اگر دوست دارید غیر از این موضوع، کمی در باره پیش تولید و حواشی تهیه فیلم «روایت ناتمام سیما» بدانید، با مصاحبه روزنامه صبا و مجید رضابالا همراه شوید.

پاسر سماوات
گفت و گو



گفته می شد نام اصلی فیلم شما «دشمن مردم» بود اما بعدها فیلم به «روایت ناتمام سیما» تغییر نام داد. نام اولیه فیلم البته ما را یاد نمایشنامه برجسته هنر یک ایپسن می اندازد. آیا فیلم اقتباسی از نوشتار ایپسن

است؟

در متن اولیه ای که نوشته شد، یله دقیقا حق یا شماست، فیلمنامه مایه نمایشنامه ایپسن، نمایشنامه نویس برجسته و نام آشنای ترووی پهلومی زد اما در یازتنگری های بعدی، نکاتی لحاظ شد و پیرو آن ها در متون بازنویسی شده بعدی، فیلم از زیر سایه «دشمن مردم» ایپسن خارج شد. درباره وجه تسمیه اثر هم باید توضیح بدهم که این نام گذاری البته با نظرات ارزشمند کارشناسان امر برای فیلم لحاظ شد.

شما هم تولید فیلم را از نیمه دوم سال کلید زدید؟

البته راستش را بخواهید الان حضور ذهن ندارم که زمان دقیق آغاز کارمان کی بود اما خیر، استارت تولید مایه نیمه دوم سال نکشید. می توانم بگویم اواخر مرداد و اوایل شهریور ماه بود که تولید جدی فیلم را در دستور کارمان قرار دادیم و حتما هم می دانید طبق معمول کار پرفشاری برای رساندن اثر به جشنواره فیلم فجر داشتیم اما خدا را شکر موفق شدیم فیلم را به موقع به جشنواره چهل و یکم برسانیم.

فیلمنامه این اثر چند بار بازنویسی شد و اصلا آیا زمان کافی برای بازنویسی داشتید؟

خب این سوال رایجتر است از علیرضا صمدی بپرسید، چون ایشان علاوه بر کارگردانی، نویسنده و فیلمنامه را هم برعهده داشت ولی گمان می کنم نظر به محدودیت زمانی که داشتیم، بازنویسی خوبی اعمال شد و متن فیلمنامه نگارش مطلوبی هم پیدا کرد.

خاطره خوب و بسه یادماندنی و البته قابل ذکری از مراحل تولید فیلم «روایت ناتمام سیما» در یادتان مانده که آن را بازگو کنید؟

باور می کنید فشار کار ما آنقدر بالا بود که الان یادم نیست آیا خاطره شیرینی که بتوانم آن را برای شما بازگو کنم داشتیم یا نه! اصولاً ساخت فیلم و رساندن آن به جشنواره پروسه ای پرفشار و استرس زاست. با وجود این، ساخت فیلم با عوامل صحنه و پشت صحنه وهمه گروهی که برای رساندن فیلم به جشنواره تلاش زیادی

می کنند، خودش نوعی خطر است.

چه بازخوردهایی از اکران فیلم تا امروز در بافت کردید؟

کفه ترازو به سمت نظرات منفی سنگینی می کند یا مثبت؟
یله می توانم بگویم تا این لحظه که با شما صحبت می کنم، بازخوردها درباره فیلم «روایت ناتمام سیما» مثبت بوده است. این را شخصاً در محفل و جمع هایی که حضور داشتم شنیدم و از این بابت احساس رضایت می کنیم. باید منتظر ماند و دید در نهایت نظر مردم و هیات محترم داوران چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر درباره فیلم «روایت ناتمام سیما» چه خواهد شد.

به عنوان تولید کننده «روایت ناتمام سیما» به موفقیت این فیلم در مراسم اختتامیه جشنواره چهل و یکم چقدر خوشبینید و شانس فیلمتان را برای کسب جوایز در بخش های مختلف چگونه ارزیابی می کنید؟

خب من هنوز دیگر فیلم های حاضر در جشنواره را ندیدم و به این ترتیب نمی توانم درباره قیاس فیلم «روایت ناتمام سیما» با دیگر آثاری که به جشنواره رسیده قضاوت کنم اما درباره فیلم خودمان، نظر به زحماتی که برایش کشیده شده، می توانم تاکید کنم فیلم ما اثر خوبی است.

زمان اکران عمومی فیلم «روایت ناتمام سیما» مشخص شده است؟

خیر هنوز مشخص نشده چه زمانی به اکران عمومی در خواهد آمد. اصولاً این مقوله ها مختص پایان جشنواره است.

در باره داستان فیلم، توضیح چندانی داده نشده و فقط می دانیم ماجرا مربوط به دکتری به نام «آرش سیمین» است که زندگی نسبتاً خوبی دارد اما با انتشار خبری در فضای مجازی، زندگی خانوادگی او دستخوش طوفان می شود. ممکن است کمی هم درباره داستان فیلم توضیح دهید؟

اگر اجازه دهید، موضوع فیلم برای مخاطبان و تماشاگران از چمنند و فهمیم سینما سر بسته یماند. امیدوارم فیلم را در پردیس سینمایی ملت تماشا بفرمایید و پس از برگزاری جشنواره می توانیم درباره فیلم صحبت کنیم، البته تا حدی که باز هم داستان پر ملالت شود.

توضیح شما درباره حضور مهتاب کرامتی در این فیلم، نه به عنوان بازیگر بلکه با سمت تهیه کننده اثر چیست؟ اتفاقی که در عمل نیفتاد و نام شما در تیزر فیلم با این سمت منتشر شد.

متأسفانه درباره این موضوع هم نمی توانم حالا صحبتی انجام داد. هر اظهار نظری درباره این موضوع می تواند هم به ما (عوامل تولید کننده فیلم روایت ناتمام سیما) هم به خود جشنواره فیلم فجر آسیب بزند!

یعنی چنین چیزی در بدو امر بوده و می توان در باره اش صحبت کرد؟ چه زمانی می توانید درباره آن توضیح دهید؟

چند روز دیگر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر هم به پایان می رسد و آن وقت درباره این موضوع می توانیم صحبت کنیم و توضیحاتی بدهیم اما همانطور که گفتیم در داختن به چنین مقوله ای، آن هم در روزهای پرهلی جشنواره و قاعایه خود جشنواره ضربه می زند.

