



گزارش تصویری روز پنجم جشنواره

شیرین قلم

به من می گویند شیرین قلم

آخه این درد رویه کی بگیم؟ من که ۶ روزه با فضای سینمایی و جشنواره فیلم آشنا شدم دارم تلاش دست اندر کاران رو که قصد دارند هویت سینما و فرهنگ ملی رو حفظ کنند، می بینم. از کلمات قصاری که در جملاتم استفاده کردم تعجب کردید؟ چی فکر می کنید؛ شاید تو عالم سینما سواد ندارم ولی قطعاً سواد نیستم و حالی ام هست چی می نویسم. به من می گویند شیرین قلم، به من گفته شده با بازیگران فیلم های حاضر در جشنواره فیلم فجر گفت و گو کنیم و مطمئن باشید می کنم. ولی خوب عزیزان دل برادر؛ چرا تلفن می زنی جواب نمی دید؟ تا شما جواب ندید که من نمی توانم گفت و گو کنم. امروز از دنده گله و گله گذاری بلند شدم. امروز می خواهم بگویم هنرمندان جان با من به از این بشید که با خلق جهانید. هیچ فکر کردید مادر کنار هم می توایم چه خدمتی به فرهنگ و هنر کشورمان بکنیم؟ تا به حال فکر کردید ما مکمل هم هستیم و می توانیم بهترین روزها را برای مردم کشورمان بسازیم؟ فریاد دوستم من را از خواب ناز بیدار کرد و از رویای شیرین بیرون آورد. دوستم گفت: گفت و گو با بازیگران فیلم ها انجام شد؟ گفتم: نه والا همینطور که شماره یکی از هنرمندان را می گرفتم، ادمه دادم. هیچ کس جواب نمی ده! همه می گویند... که تلفن جواب داد و گفت سلام می خواهم با شما درباره فیلم... روبه دوستم گفتم چی سؤال کنم؟ دوستم گفت چه می دونم بپرس در این فیلم چه نقشی دارید؟ هنرمند دوست داشتی، سیر تا پیاذ داستان و نقش خود در فیلم را تعریف کرد. چشم تان روز بد نبیند از نقش خود در فیلم که گفت لرزشی تمام بدنم را فرا گرفت و وقتی داستان فیلم را فاش کرد د گلاب به رویان مجبور به تعویض شلوار شدم. گفت و گو را با احتیاط پیاده کردم و تحویل دوستم دادم. بعد از مدتی دوباره فریاد دوستم بلند شد که این چه گفت و گویی است. تو با بازیگر فیلم جن گیر صحبت کردی؟ تازه فهمیدم شخصیت تو فیلم جن بوده و مجبور شدم یک بار دیگر شلوار عوض کنم.



عکس ها: سمیرا اسدیان

موزه گهر و آرایه های تاریخی
تهران، خیابان ولیعصر (عج)
پلوار میرداماد، کوچه دلفین
www.clo-museums.org

موزه گهر و آرایه های تاریخی
Antique Gems and Jewelry Museum

