



گزارش تصویری روز چهارم جشنواره

شیرین قلم

چه کسی پنیر مرا جابجا کرد

روز ششم جشنواره به دوستان خدومی که طاق نصرت جاوی درب ورودی پردیس سینمایی ملت را نصب می کردند کمک می کردم سنگینی نگاه کسی را روی صورت احساس کردم، آن هم طبق معمول از نوع عاقل لندر سفیداش گفتم: کمک کنی چیزی ازت کم نمی شهها... خداوند فرموده از تو حرکت از من برکت. من هم دارم حرکت می کنم از شما که غیر از داد و فریاد چیزی نصیب من نشده حداقل اینجا کمک می کنم ثواب می برم. دوستم گفت: آفرین به تو، اونوقت بابت صفحات خالی، تو جواب سردبیر رو می دی؟ گفتم: حالا کدوم صفحات خالی؟ گفت صفحه های نقد فیلم. گفتم: خب الان می نویسم. دوستم که انگار مچم را گرفته باشد گفت: شما که داری اینجا برای خودت ثواب جمع می کنی فیلم هانمایش داده شدنند. حالا چطور تقدشون رو می نویسی؟ گفتم: خودت روز اول گفتی نقد فیلم های دیده ووندیده رو بنویسم. الان چند تا نقد فیلم می نویسم حالش رو ببری! دوستم رفت و کار من هم دلالت تمام می شد که سه چهار مرد جوان از کنار طاق نصرت رد می شدند. گوش تیز کردم... «بچه ها! عجب پنیری شده! بدون بریم بسر وقتش» با شنیدن اسم پنیر دوباره جنگ روده بزرگه و کوچیکه آغاز شد. یادم آمد از ظهر چیزی نخورده بودم. آب دهانم را قورت دادم، فارغ از غرولند رفیقم، خطاب به جوان ها گفتم: «بچه ها! منم بیام؟ آخه من پنیر خیلی دوست دارم...» جوان ها خندیدند و سری تکان دادند که یعنی بیا نمی دلم چرا همه اش دنبال یک بیغولهای، کنج خلوتی می گشتند. سر آخر یک گوشه را پیدا کردند و من مثل بنگان در جزیره گنج منتظر پنیر خوشمزه بودم اما یکی شان سیگارش را گیراند. سیگاری از پاکت در آورد و به من هم تعارف کرد. یاد سیگارهای پدر بزرگ افتادم و دستشان را رد نکردم... جوان ها رفتند و من صدایشان کردم «هه هه... بچه ها... هه هه... پنیر کو؟» ولی آن ها هم خندیدند و رفتند. رفتم سمت طاق نصرت، دوستم آنجا پدید آمد من فریاد زد: «کجایی پس؟ چی شد نقدا؟» پاسخ دادم: «چی؟ نقد؟ هه هه هه... نقد چیه... هه هه... پنیر کجاست هه هه...» فردا صبح در حالی که دلشتم وسایلم را از تجربه جمع می کردم و در کارت می ریختم، چشمم افتاد به کتلی که یک سال پیش خریده بودم... (چه کسی پنیر من را جابجا کرد)





موزه گوهر و آرایه های تاریخی

Antique Gems and Jewelry Museum

تهران، خیابان ولیعصر (عج)
پلوار میرداماد، کوچه دلفینه
www.clo-museums.org









