

گفت‌وگوی صبا با عوامل فیلم سینمایی «هاپیاور»

دوست داریم تمام جایزه‌ها را بگیریم

مصطفی کزازی
گفت‌وگو

فیلم سینمایی «هاپیاور» امروز در پردیس سینمایی ملت اکران جشنواره‌ای خودش را پشت سر می‌گذارد. دانستان این فیلم به نقش و افتخارات پدافند هوایی ارتش در عملیات والفجر هشت و طرح ابتکاری شهید منصور ستاری که باعث سرنگونی ۷۸ جنگنده یعنی شد، می‌پردازد. اتابک نادری، فرزند حسنی، علیرام نورایی، سپیده خداوردی، مهر داد ضیایی، مجید پنکی، الناز اسماعیلی، رضوان خدایی، آرمان جوکار و هادی محمدپور بازیگران این فیلم هستند.



صفر تا صد بودجه را خود نیروی پدافند هوایی ارتش تأمین کرده است. از پرداختی‌های مستقیم مالی بگریزد، تا در اختیار قرار دادن تجهیزات، لوکیشن، امکانات و غیره. حدودی بودجه راهم طبق برآورد خودمان بخوایم بگویم، حدود شش میلیارد تومان بوده است.

از حمایت سازمان‌ها و نهادهایی مانند فراهی با اوج بهره برده‌اید؟

تا تمام شدن کار که هیچ‌کس جز خود پدافند هوایی ارتش پشت کار نبوده است. اما الان فراهی قول‌هایی برای حمایت داده است که امیدواریم ترتیب اثر داده شود.

کار به سفارش تیر و پدافند هوایی ساخته شده و با بعد از فیلمنامه حمایت خودشان را اعلام کرده‌اند؟

آقای محمدپور برای نگارش فیلمنامه درگیر تحقیق و پژوهش بودند و برای این امر با ما ارتباط داشتند. در نهایت ما فیلمنامه را منطبق با هدف گذاری حوزه کاری‌مان دیدیم و به همین دلیل بعد از ارائه فیلمنامه توسط ایشان، همکاری و حمایت از اثر را در دستور کار قرار دادیم.

فکر می‌کنید اثر شما چه اندازه و چه شانس‌هایی در جشنواره چهل و یکم خواهد داشت؟

باتوجه به شناختی که از سبزه‌ها، فیلمنامه‌ها، بازیگران و دیگر نکات مربوط به بیست و چهار فیلم دیگر داریم، نظر من این است که ما می‌توانیم در حوزه فیلم‌برداری، جلوه‌های ویژه بصری، فیلمنامه و کارگردانی رقابت تنگاتنگی با دوستان داشته باشیم.

چشم‌انداز شما برای اکران عمومی چیست؟ زمان خاصی را برای شروع اکران مدنظر دارید؟

بعطور کلی فکر می‌کنیم که اقبال عمومی از این فیلم خیلی

نمی‌دهند (خنده). برای بخش جلوه‌های ویژه بصری و بازیگری شانس‌هایی را برای فیلم قائل هستیم.

استقبال مخاطب را در اکران عمومی چطور ارزیابی می‌کنید؟

گمان می‌کنم اثر ما از جمله فیلم‌هایی است که مخاطب با آن ارتباط برقرار می‌کند. اما شرایط اکران شرایط ناپایداری است و نمی‌شود نظر دقیقی در این باره داد. باید ببینیم شرایط به چه شکل رقم خواهد خورد.

در این فیلم نگاه بین‌المللی هم مدنظر بوده است؟ به نظر من، از نگاه نیروهای نظامی دنیا به یکسری لیکرانی که در این اثر نشان داده می‌شود و مبتنی بر واقعیت است، توجه خواهد شد.

اثر جوکار، تهیه‌کننده:

رقابت تنگاتنگی با دیگر فیلم‌ها خواهیم داشت

زمینه همکاری شما و کارگردان اثر چگونه شکل گرفت؟

من در حوزه دفاع مقدس و آقای محمدپور، هم در حوزه سینما و هم در حوزه دفاع مقدس پژوهشگر هستیم؛ بعد از اینکه ایشان این کار را پیشنهاد دادند و فیلمنامه مورد بررسی قرار گرفت، همکاری را شروع کردیم.

جلسات فیلمبرداری طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته انجام شد؟

باتوجه به اینکه سر و کار ما با یک نهاد نظامی به نام پدافند هوایی ارتش بود و نظم و انضباط ارتشی‌ها زبان زد عام و خاص است، طبق برنامه‌ریزی پیش رفتن پروژه چیز عجیبی نبوده و نیست.

بودجه اثر چقدر بوده و از چه منابعی تأمین شده است؟

مهدی عظیمی، تهیه‌کننده:

شرایط اکران شرایط ناپایداری است

باتوجه به حضور آقای ابادر جوکار به عنوان تهیه‌کننده، چه شد که شما هم در کنار ایشان قرار گرفتید؟

تولید فیلم به اندازه‌ای جلو رفته بود که آقای جوکار پیشنهاد همراهی و همکاری دادند و من هم این‌طور هستم که هر کس کمکی بخواند حتماً تا اندازه‌ای که بتوانم به او کمک خواهم کرد، در نتیجه برای همراهی کنار پروژه قرار گرفتم.

ویژگی شاخص در تولید این اثر چه بوده است؟

یکی از ویژگی‌های این فیلم این بود که متکی به سیستم نظامی که پشت کار قرار داشت، یعنی نیروی پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران بود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های ارتشی‌ها نظم و انضباط است و طبیعی بود که کار طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده پیش برود و همین‌طور هم شد.

بودجه اثر چقدر بود و از چه منابعی تأمین شده است؟

بودجه محرمانه است و کسی نمی‌گوید. من هم نمی‌گویم. اما منبع اصلی، خود سازمان پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، هم به صورت منابع مالی و هم در اختیار قرار دادن امکانات، ادوات و فضاهایی برای فیلم‌برداری، بود.

از حمایت سازمان‌ها و نهادهای دیگری بهره‌برده‌اید؟

تا به اینجا خیر. اما فراهی قول‌هایی داده است که امیدواریم به نتیجه برسد.

فکر می‌کنید «هاپیاور» در جشنواره امسال شانس دارد؟

ما دوست داریم تمام جایزه‌ها را بگیریم ولی خب