



سلاح ایرانی، روایتی متفاوت در شبکه مستند

پخش مجموعه «سلاح ایرانی» به تهیه‌کنندگی داود مرادیان تولید جدید شبکه مستند روایتی متفاوت از ساخت سلاح و تجهیزات نظامی در داخل کشور از شنبه ۲۹ بهمن آغاز شد. مرادیان در باره این مستند گفت: «سلاح ایرانی» یک مجموعه مستند ۱۵ قسمتی است که هم اکنون، ۵ قسمت آن بعد از ۲ سال آماده شده است. وی افزود: در این مستند اطلاعات را به تنهایی به مخاطب نمی‌دهیم و این مجموعه، مستندی داستان‌گواست. بدین معنی که برای معرفی هر کدام از تجهیزات نظامی، مجموعه داستان‌هایی را تعریف می‌کنیم که خودباوری در آنها موضوعیت دارد. مستند «سلاح ایرانی» هر شب ساعت ۲۰ از شبکه مستند روی آنتن می‌رود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۰ خواهد بود. امهر



شوالیه سیاه، مغایرتی با ارزش‌های دینی ندارد

روح‌الله سهرابی در خصوص توضیح مباحث مطرح شده در برخی از رسانه‌ها در خصوص فیلم سینمایی «شوالیه سیاه» گفت: پس از بررسی خبر منتشر شده در راستای تنویر اذهان مخاطبان دغدغه‌مند و علاقه‌مندان به سینما به اطلاع می‌رساند فیلم ویدیویی «شوالیه سیاه» به کارگردانی آقای آل ابراهیم دهکردی در خرداد ۱۴۰۰ پروانه ساخت گرفته و پس از تولید در شهریور ۱۴۰۱ موفق به اخذ پروانه نمایش ویدیویی از شورای فیلم‌های ویدیویی شده است. وی افزود: این اثر پیش از این به تأیید اعضای شورا رسیده و هیچ‌گونه مغایرتی با اصول و ارزش‌های دینی ندارد و آنچه در اخبار مطرح شده، صرفاً یک اشتباه بوده و تکرار مداوم آن ناشی از شیطنت رسانه‌های است. امهر



علیخانی: قصد خروج از کشور نداشته‌ام

احسان علیخانی با اشاره به سفر ۱۲ روزه‌اش به خوی و حضور در کنار مردم زلزله‌زده از این رویداد گفت و ضمن آن خبر مهاجرتش را تکذیب کرد. احسان علیخانی مدتی است در خوی به سر می‌برد و هر از گاهی هم در صفحه شخصی خود مواردی را نسبت به تجهیزات لازم برای مردم زلزله‌زده خوی اطلاع‌رسانی کرده است. او در تازه‌ترین متن مرتبط با سفر اخیر خود آورده است: «۱۲ روز است که با تعدادی از دوستان، خوی هستیم. دشمنان گرم همه کسانی که آمدند تا مرهمی باشن در این شرایط عجیب و سرمای هوا...»

سعی می‌کنم در قالب استوری، مشکلات، کمبودها، کمک‌های مردمی و سختی‌های این عزیزان را به اشتراک بگذارم. تعدادی خانه ویران شده و انبوهی خانه ترک خورده است. زندگی در چادر، سرمای شدید و دمای زیر صفر، بارش برف و ترس مخصوصاً بچه‌ها از زلزله و چندین پس لرزه، شرایط را سخت و پیچیده کرده است. با دوستان به این نتیجه رسیده‌ایم جز کارهایی که با زحمت همه داره انجام می‌شود، تمرکزمان را روی خانواده‌هایی که با فرد دارای معلولیت در چادر هستند یا سرپرست خانواده‌شان از دنیا رفته، مستاجر بوده‌اند و خانه‌شان آسیب دیده و شرایط بازگشت ندارند بگذاریم. امیدوارم تا شب عید بتوانیم هر تعدادی که توانستیم و در توان ما هست برای‌شان خانه‌ای امن رهن کنیم و وسایل خانه را برای‌شان نو کنیم. آنقدر اوضاع اقتصادی خراب است که واقعا خجالت کشیدم از مردم کمک بگیرم و فقط از دوستان، رفقا و همکاران خواسته‌ام کمک کنند و از آنها ممنونم که همراه شدند. البته که می‌دانم مردم برای خوی کم نگذاشته‌اند. باید کنار اهالی خوی بود تا به زندگی عادی برگردند. «علیخانی در ادامه آورده است: «من از مراد تا الان جز سفر به خوی، هیچ سفر دیگری نداشته‌ام، قصد خروج از کشور را هم نداشته‌ام. ضمن اینکه از آغاز مهر ماه به بنده اعلام شد ممنوع‌الخروج هستم و این ممنوعیت تا همین لحظه ادامه دارد و مشکلاتی دیگر که در برابر آن همه درد و داغی که در دلمان ماند هیچ اهمیتی ندارد. به امید روزهای خوب برای ایران و ایرانی.» امهر



زوال عقل بروس ویلیس، رسانه‌ای شد

بازیگر سرشناس فیلم‌های اکشن که مدتی به دلیل بیماری بازنشسته شده بود، حالا روشن شده است که به زوال عقل مبتلاست. همسر وی نیز با تشکر از محبت و حمایت هواداران این بازیگر تأکید کرده بروس همیشه بر این باور بود که باید از جایگاهش برای کمک به دیگران استفاده کند و برای آگاهی‌بخشی در مورد مسایل مهم به شکل عمومی و خصوصی تلاش کند و اگر می‌توانست امروز هم می‌گفت چگونه این بیماری افراد زیادی را درگیر می‌کند و بر خانواده آن‌ها تأثیر می‌گذارد.

بروس ویلیس، بازیگری را در اوایل دهه ۱۹۸۰ با بازی در فیلم‌هایی مانند «حکم»، «قرار کور» و «غروب» شروع کرد. وی در طول ۴۰ سال بازیگری، بیش از ۵ میلیارد دلار با فیلم‌هایش فروش داشته و ۵ بار نامزد گلدن گلوب شد که یک بار آن را برای «مهتاب» دریافت کرد و ۳ بار نامزدی امی را کسب کرده که یک بار آن را نیز برای «مهتاب» برده است. امهر



دو چشم بی سوی دنچ

بازیگر سرشناس بریتانیایی می‌گوید به دلیل از دست دادن بینایی، بازیگری برایش ناممکن شده است. جودی دنچ، بازیگر سرشناس بریتانیایی در طول چندین سال اخیر بارها در مورد وضعیت خراب دید چشم‌هایش صحبت کرده است. این بازیگر ۸۸ ساله در گفتن واقعیت و سخت بودن خواندن خطوط دیالوگ‌هایش با طرفدارانش کاملاً راستگو بوده است. دنچ به تازگی در یک مصاحبه جدید گفته است به دلیل از دست دادن بینایی، دیگر خواندن خطوط دیالوگ‌هایش ناممکن شده است. این در حالی است که او پیشتر به خاطر داشتن حافظه‌ای که از آن به عنوان عکاسی از فیلمنامه یاد می‌شد، شهرت داشت. این بازیگر کهنه‌کار گفت: حالا باید ماشینی پیدا کنم که هم خط‌های دیالوگ‌هایم را به من بگوید و هم بگوید حالا نوبت کدام دیالوگ است. در حالی که حافظه‌ای دارم که عادت به عکاسی از فیلمنامه دارد و همین حالا می‌توانم تمامی «شب دوازدهم» را بازی کنم. امهر



بالرینا، اسپین آفی بر مجموعه جان ویک

در حالی که کیانو ریوز از حضور افتخاری‌اش در «بالرینا» راضی است، مشخص نیست این اکشن تبدیل به فیلم سینمایی یا مجموعه تلویزیونی می‌شود؟

ریوز می‌گوید: حضورم در بالرینا، درست است و تحمیلی به نظر نمی‌رسد. کاراکترم در جای درست خود قرار دارد و در زمان درستی وارد صحنه می‌شود. از داخل شرکت فیلمسازی لاینز گیت شنیده می‌شود که فعلاً دو تدوین سینمایی و تلویزیونی از بالرینا، در حال آماده شدن است و تصمیم نهایی بزودی در این رابطه گرفته خواهد شد.

بالرینا، اسپین آفی بر مجموعه پرفروش جان ویک و درباره دختر جوان تروریستی به نام رونی با بازی آناد آرماس است که برای گرفتن انتقام خون والدینش، وارد دنیای بازیگر و اکشن و شخصیت‌های جنایتکار می‌شود. بحث‌های مطرح شده در رابطه با بالرینا، در شرایطی است که جان ویک: بخش ۴، برای ۲۳ مارس پیش رو به روی پرده سینماها می‌رود. اصحاب