



کشف سکه‌های دوره صفویه در ورامین

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ورامین گفت: تعدادی سکه تاریخی اصلی و جعلی با قدمت صفویه در شهر ورامین کشف و ضبط شد. محمدرضا تاجیک، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ورامین خاطر نشان کرد: تعدادی سکه تاریخی اصلی و جعلی با قدمت صفویه در بازرسی از خانه‌های در شهر ورامین و توسط عوامل یکی از نهادهای امنیتی کشف و ضبط شد. وی ادامه داد: با کارشناسی صورت گرفته مشخص شد که تعدادی از این سکه‌ها اصلی و مربوط به دوره صفویه و تعدادی دیگر نیز جعلی است و اگر چه برخی اشیای کشف و ضبط شده ارزش ریالی زیادی دارد، اما برای اموال فرهنگی تاریخی که هویت یک ملت و منطقه است نمی‌توان قیمت تعیین کرد. ایسنا



حسن ناهید امروز در خانه ابدی‌اش آرام می‌گیرد

مراسم خاکسپاری پیکر حسن ناهید، نوازنده سرشناس سازی که ۲۷ بهمن ماه در سن ۷۹ سالگی درگذشت، امروز برگزار می‌شود. احمد ناهید، فرزند وی اعلام کرد که پیکر پدر فقیدش امروز دوشنبه، ساعت ۹:۳۰ دقیقه از مقابل تالار وحدت به سمت بهشت زهرا (س) بدرقه می‌شود. حسن ناهید، متولد ۱۳۲۲ بود و از ۱۰ سالگی به موسیقی روی آورد. او از ۱۸ سالگی نزد حسین تهرانی آموزش دید و از شاگردان زنده‌یاد حسن کسایی، نوازنده مطرح نی بود. حسن ناهید درباره شیوه کار خود می‌گوید: «من هیچ وقت از زنده‌یاد کسایی تقلید نکردم و دنبال کار خودم رفتم». وی در سال ۱۳۹۲ مدرک درجه یک هنری دریافت کرد. این نوازنده سابقه همکاری با ارکسترهای ایرانی و خارجی را در کارنامه کاری خود داشت. ایسنا



نقشی مقاومت و ایستادگی در آثار تجسمی

کنار شهدا و خانواده‌های عزیزشان در گوشه‌گوشه این نمایشگاه به چشم می‌خورد. مسجدی در پایان خاطر نشان کرد: اکنون هنرهای تجسمی یکی از فاخرترین هنرهایی است که آثار مربوط به آن توسط هنرمندان عزیزمان تولید می‌شود و در قالب جشنواره به نمایش درمی‌آید. امیدوارم آحاد جامعه به‌ویژه جوانان، دانشجویان و دانش‌آموزان از چنین ظرفیتی بهره ببرند و با حضور در این نمایشگاه هنری، به تماشای آثار فاخر هنرمندان رشته‌های گوناگون بنشینند. اصباح

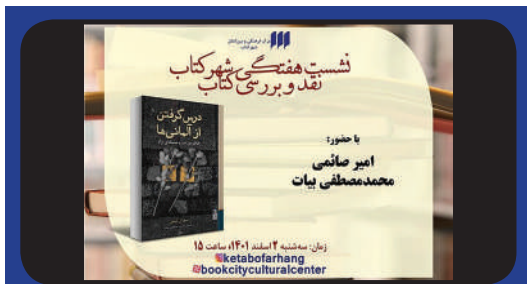
گوناگون خود می‌تواند با مخاطبان حرف بزند و حقایق بسیاری را بشناساند. یک تصویر زیبا، یک اثر خوشنویسی دلنشین و اقسام گوناگون آثار خلق شده در حوزه هنرهای تجسمی که در این نمایشگاه به نمایش درآمده‌اند، می‌تواند به اندازه کتاب‌ها و فیلم‌های بسیاری برای مخاطبان حرف داشته و حقایق بسیاری را مطرح کنند. مشاور فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بخش دیگری از اظهارات خود به مضامین موجود در آثار هنرمندان اشاره و بیان کرد: چهره مقاومت، ایستادگی و استقلال ملت بزرگ ایران در

سردار ایرج مسجدی مشاور فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور در فرهنگستان هنر از نمایشگاه آثار منتخب هنرمندان حاضر در جشنواره پانزدهم بازدید کرد. در جریان این بازدید، مسجدی آثار نمایش یافته در بستر جشنواره هنرهای تجسمی فجر را فاخر، ارزشمند و اثرگذار توصیف و عنوان کرد: آنچه در بستر پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به نمایش درآمده، نشان دهنده چشمه‌ای از ظرفیت‌های ارزنده هنر اسلامی-ایرانی است. او ادامه داد: هنر امروز در ابعاد و شاخه‌های



مسابقه موسیقی ایران، بدون توضیح!

شنبه بیست و نهم بهمن ماه و در دومین روز از برگزاری جشنواره موسیقی فجر، بیش از ۱۲ گروه موسیقایی در قالب‌های مختلف آثار خود را پیش روی مخاطبان قرار دادند. این در حالی است که بخش «مسابقه موسیقی ایران»، در اقدامی بدون توضیح با اعلام از سوی ستاد برگزاری جشنواره بدون حضور تماشاگر و اصحاب رسانه در حال برگزاری است و هنوز اطلاع چندانی از جزئیات آن در دست نیست. براساس خبرهای ستاد خبری جشنواره موسیقی فجر، این دوره از جشنواره شامل بخش «استان‌ها»، «پژوهش»، «رقابتی»، «جایزه باربد»، «غیر رقابتی (ارکسترال، کلاسیک، پاپ، ردیف دستگاهی، نواحی، هنرستان‌های موسیقی)»، «جشنواره جشنواره‌ها»، «جایزه ترانه»، «جایزه موسیقی و رسانه»، «بخش سرود» و «بخش بین‌الملل» خواهد بود. شرایطی که مشخص نیست بخش «مسابقه موسیقی ایران» آیا در حوزه «جایزه باربد» تعریف شده یا این بخش از جشنواره، مشتمل بر بخش دیگری از رویداد سی و هشتم جشنواره موسیقی فجر است. امهر



«درس گرفتن از آلمانی‌ها» در بوته نقد

نشست هفتگی شهر کتاب سه‌شنبه، دوم اسفندماه از ساعت ۱۵ به نقد و بررسی کتاب یاد شده اختصاص دارد که با حضور امیر صائمی و محمد مصطفی بیات برگزار می‌شود. درس گرفتن از آلمانی‌ها داستان مسیر طولانی و پرپیچ و خمی را تعریف می‌کند که آلمانی‌ها در مواجهه با جنایات دوران نازی‌ها پیموده‌اند و در عین حال نشان می‌دهد که آمریکایی‌ها در دوران معاصر برای مواجهه با تاریخ خشنوت‌بارشان چه کرده‌اند. سوزان نیمن، از یک سوزنی است که در دوره جنبش حقوق مدنی در جنوب آمریکا بزرگ شده و از سوی دیگر زنی یهودی است که بیشتر دوران بزرگسالی‌اش را در برلین گذرانده است. این تجربه زیسته به او در نوشتن این کتاب بسیار کمک کرده است. نیمن علاوه بر تجربیات شخصی و تأملات فلسفی، پای حرف افراد بسیاری نشسته و با آمریکایی‌ها و آلمانی‌هایی مصاحبه کرده که با شرایط رخ داده در تاریخ کشورشان دست و پنجه نرم می‌کنند. ایسنا



موسیقی شغل ماست

فرهنگسرای نیوران در نخستین روز برگزاری جشنواره موسیقی فجر میزبان اجرای دو گروه موسیقی ویژه بانوان بود. کرباس فروش سرپرست گروه ماهور گفت: ما با سختی‌های فراوانی برای اجرا در جشنواره موسیقی فجر حاضر شدیم. مناسفانه به دلیل زلزله اخیر در خوی شرایط نامساعدی داشتیم و ۲۰ روز آخر را در استرس و در چادر به تمرین پرداختیم. این هنرمند با اشاره به فضای حاکم بر جامعه هنری تصریح کرد: موسیقی غذای روح است و تعطیل شدن نیست. جدا از این موضوع، تمامی مشاغل در این دوران به فعالیت خود مشغول بوده و هستند. نوش آفرین کشوری سرپرست گروه «هنا» از لرستان نیز گفت: اجرای ما به دو بخش و در دستگاه‌های ماهور و اصفهان تقسیم می‌شود. این هنرمند لرستانی با اشاره به اینکه موسیقی شغل ماست و نمی‌توانیم آن را تعطیل کنیم، گفت: تمام مردم در شغل‌های مختلف در حال ادامه فعالیت‌شان هستند. اصباح