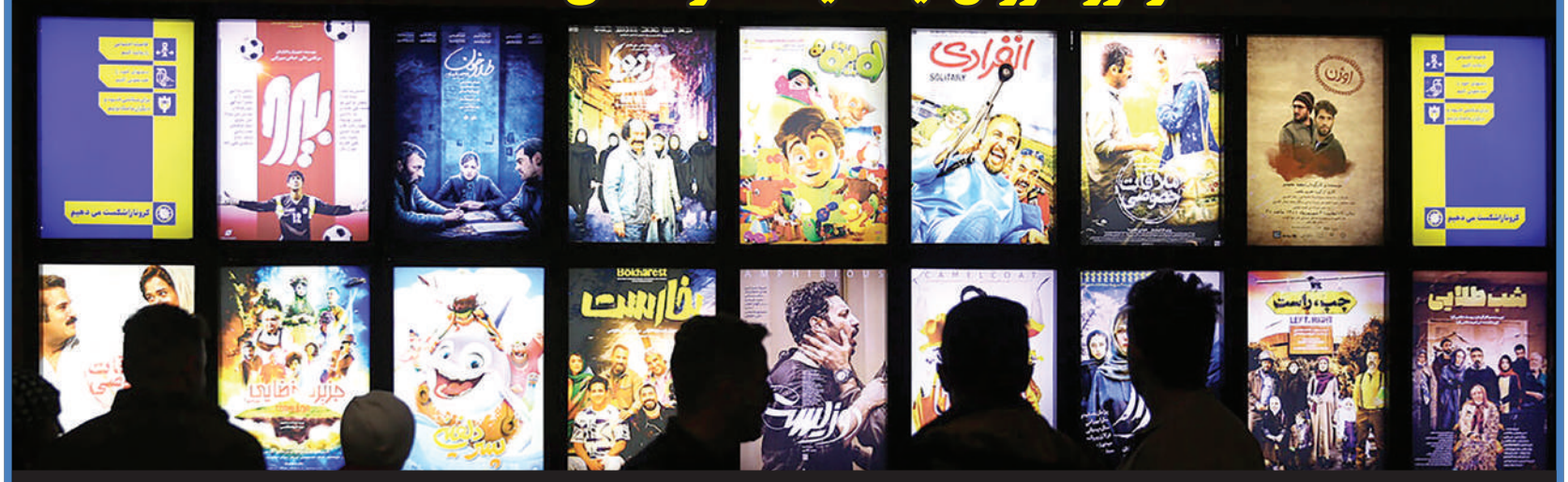
شب داخلی دیوار در حقوق بشر ژنو

بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم حقوق بشر ژنو از تاریخ ۱۹ تا ۲۸ اسفند در کشور سوئیس برگزار می‌شود و فیلم سینمایی شب داخلی دیوار، به کارگردانی وحید جلیلوند در بخش مسابقه فیلم‌های داستانی این رویداد به روی پرده خواهد رفت. شب داخلی دیوار، نخستین نمایش جهانی خود را در هفتاد و نهمین دوره جشنواره ونیز در بخش مسابقه تجربه کرد و در ادامه نیز به چندین جشنواره از جمله تورنتو کانادا، هامبورگ در آلمان، جشنواره بوسان کره جنوبی و جشنواره بین‌المللی چنای در کشور هند حضور داشته و نوید محمدزاده برای نقش آفرینی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم اوراسیا در کشور قزاقستان شد و به تازگی به جشنواره فیلم بلگراد نیز دعوت شده است./ایسنا

رویای من آماده شد

فیلم مستند رویای من، پس از گذراندن مراحل پس از تولید و صداگذاری و موسیقی و اصلاح رنگ آماده نمایش شد. این مستند به نویسندگی و کارگردانی مهدی خطیبی به موضوع بازیگری و کلاس‌های بازیگری و حواشی آن و آرزوها و رویای جوانان می پردازد. فیلمبرداری این فیلم بهمن ماه سال گذشته طی چند جلسه در لوکیشن بسته و داخلی انجام شد و پس از انجام مراحل تدوین و اصلاح رنگ پروانه ساخت دریافت کرد. علی پویان، نسرین نکیسا، امین میری، سحر خزائلی، یدالله شادمانی، مهرداد اوغازیان، امین محمد رضایی، مهدی آقا زاده، سوگند فتحی، پرنیا خلیل زاده و سها عباسی از جمله بازیگران این مستند هستند. /ایرنا

رکورد فروش گیشه سینماها در هفته‌ای که گذشت



سینماهای سراسر کشور، طی روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه گذشته فروشی معادل ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون داشتند که بهترین میزان فروش سینماها در ایام تعطیل، طی ۶ ماهه دوم امسال محسوب می‌شود. طی این ۳ روز، ۱۵۸ هزار و ۳۰۰ مخاطب به سینما رفتند که برای این تعداد مخاطب، ۶۰۲۴ سانس تعریف شد. سینماها برای روز پنجشنبه، ۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون، برای روز جمعه ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون و برای شنبه نیز ۱ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان فروش داشتند. طی این ۳ روز، کمدی بخارست با ۶۰ هزار مخاطب و ۲ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان فروش، پرفروغ ترین فیلم سینمای ایران بود. ملاقات خصوصی با ۳۶ هزار ۶۰۰ مخاطب و گیشه ۱ میلیارد و ۴۶۰ میلیونی در رتبه دوم و کمدی سیاسی چپ، راست نیز با ۲۸ هزار و ۲۰۰ مخاطب و ۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروش، در رتبه سوم جدول فیلم‌های پر تماشاگر قرار گرفت. همچنین فیلم‌های لوپتو، پالتو شتری، جزیره فضایی، پسر دلفینی، بام بالا و ابلق نیز در رتبه‌های دیگر این جدول قرار گرفتند. اهمیت این فروش تقریبا ۶ میلیاردی از ۲ منظر قابل بررسی است: نخست آن که، سینماها برای روز پنجشنبه به دلیل مصادف شدن با سال‌روز شهادت امام موسی کاظم (ع)، از ساعت ۱۷ آغاز به کار کردند که ۶ ساعت دیر تر از آغاز معمول سینماهای کشور محسوب شده و تاثیر منفی مستقیمی بر روی گیشه داشته است. نکته دوم به این مورد باز می گردد که سینماها، در تعطیلات شنبه ۱۵ مرداد به مناسبت ولادت امام علی (ع)، در بازه ۳ روز منتهی به این مناسبت، ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان فروخته‌اند. یک هفته بعد که کشور، به دلیل ۲۲ بهمن تعطیل بود نیز سینماها در ۳ روز منتهی به این روز، ۵ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان فروختند اما در سومین حالت مشابه با آن ۲ وضعیت، موفق شدند عملکرد بهتری نشان داده و با وجودی که سینماها از ساعت ۱۷ پنجشنبه آغاز به کار کردند، گیشه ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیونی را به ثبت رساندند. این اتفاق اما از منظری دیگر نیز جای تحلیل دارد. در ۲ شنبه تعطیل ابتدایی، برخی از ظرفیت‌های سینماهای کشور به فیلم‌های جشنواره اختصاص داشت اما در چند روز گذشته که سینماها از جشنواره خلاصی یافته بودند، باز هم آمار مخاطبان سینما و گیشه سینمایی با افزایش همراه بود. این امر نشان می دهد که موج استقبال از فیلم‌های جدید اکران که از دی‌ماه آغاز شده بود، همچنان با قدرت ادامه دارد و قطعا برای روزهای آینده، به رکوردهای خوبی در گیشه نیم‌سال دوم ۱۴۰۱ خواهد رسید. رکوردهایی که قطعا با اکران چند فیلم جدید در ابتدای اسفندماه، شتاب بیشتری به خود گرفته و گیشه سینماها را در این سال دشوار، از مرز ۴۰۰ میلیارد تومان عبور خواهد داد. /ایرنا