



پل قدیمی دزفول در آستانه فروریختن

یک دوستدار میراث فرهنگی با اشاره به اینکه در گذر زمان به دلیل عدم مرمت اصولی، پل قدیم شهرستان دزفول در مسیر تخریب قرار گرفته تصریح کرد: پل قدیم دزفول به قدری وضعیت نابسامانی دارد که هر لحظه بیم فروریختن قسمت‌هایی از آن وجود دارد. روح‌الله بهشتی فرد با تاکید بر اینکه پل قدیم دزفول به شدت نیازمند مرمت فوری است گفت: پل قدیم دزفول از بناهای شاخص بافت تاریخی دزفول است و بیشترین مرمت انجام شده و حفاظت از این اثر تا به امروز توسط مشارکت مردمی و خیرین این شهرستان صورت گرفته است. وی گفت: مشارکت باید جهت‌دار باشد و سازمان میراث فرهنگی با تخصیص بودجه ملی لازم است که با توجه خاصی ورود کند. ایسنا



قلعه تاریخی دمشق در حمله رژیم صهیونیستی آسیب دید

سوریه از آسیب دیدن بخش‌هایی از قلعه تاریخی دمشق در حمله شب گذشته رژیم صهیونیستی خبر داد. مدیر پیت کل آثار باستانی و موزه‌های سوریه در بیانیه‌ای اعلام کرد که بخش‌هایی از قلعه تاریخی دمشق در حمله شامگاه شبه رژیم صهیونیستی آسیب دید. در ادامه این بیانیه آمده است، دشمن اسرائیلی بامداد امروز برخی نقاط را در دمشق و اطراف آن هدف قرار داد که موجب خسارات بزرگی در موسسه فنی هنرهای کاربردی قلعه دمشق و مرکز فرهنگی کفر سوسه شد. طبق بیانیه یاد شده، خسارات وارده شامل حال دفاتر اداری قلعه دمشق بود و علاوه بر آن خسارات گسترده‌ای به موسسه هنرهای کاربردی و موسسه آثار باستانی وارد شد و گروه‌های هنری وابسته به این مدیریت در حال ارزیابی اولیه خسارات هستند. ایسنا

نباید موسیقی را از مخاطب دریغ کنیم



ما برای نگه داشتن موسیقی در این خاک و برای بقا و گسترش جغرافیای موسیقی با جنگ و دندان جنگیده‌ایم... این نوازنده ساز «نی انبان» افزود: ممنوعیت‌های زیادی را تجربه کرده‌ایم تا بتوانیم در کنار مخاطبان مان باشیم و بمانیم. جنگیده‌ایم تا موسیقی باشد و بماند. بخاطر همین برای ما مهم است که این فاصله بین ما و مخاطب به شکلی نشود که به از بین رفتن موسیقی و اهداف ما ختم شود. سرپرست گروه لیان درباره ماهیت آثاری که قرار است در این کنسرت اجرا شوند نیز می‌گوید: تمرکز ما در این کنسرت ارائه گونه‌های دیگری از موسیقی بوشهر خواهد بود که تا روز بر نامه تمرکز ما تمرین روی اجرایی با کیفیت بالا است که بتوانیم شبی ویژه را برای مخاطبان مان بسازیم. مرتضی پالیزدان، محمود بردک‌نیا، حمید اکبری، حمزه مقدم، محمدرضا مقدم، محسن قدرتی، حسین کاوه‌خو، فرزاد خسروی و لیانا شریفیان اعضای گروه لیان در این کنسرت به سرپرستی محسن شریفیان و خوانندگی آکا صفوی هستند که به تهیه‌کنندگی علی حق‌شناس پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. امهر

گروه موسیقی «لیان» بوشهر به سرپرستی محسن شریفیان بعد از مدت‌ها دوری از اجراهای زنده، روز دهم اسفندماه کنسرتی در تالار وحدت تهران برگزار می‌کند. اجرای زنده گروه بوشهری «لیان» در شرایطی دهم اسفند در تالار وحدت روی صحنه می‌رود که این بار قرار است گونه‌های دیگری از موسیقی بوشهر اجرا شوند. محسن شریفیان درباره جدیدترین اجرای زنده خود و گروهش به خوانندگی آکا صفوی توضیح داد: موضوعی که برای ما در گروه لیان در این شرایط اهمیت بالایی دارد این است که بتوانیم رابطه خود و مخاطبان مان را حفظ کنیم. چون معتقدیم اگر برای یک مدت طولانی از مخاطبان مان دور باشیم و هنرمان را با فاصله زیاد عرضه کنیم، متضرر خواهیم شد. موسیقی و هنر و البته احساسی که ما داریم، کالا، ملک یا دلار نیست که به مرور به ارزش آن افزوده شود و قیمت آن افزایش پیدا کند. طولانی‌تر شدن فاصله ما با مخاطبان مان باعث از بین رفتن روح هنری ما می‌شود و این نه برای ما خوب است و نه برای مخاطبینی که با این سبک از موسیقی بوشهری حال‌شان خوب می‌شود. شریفیان گفت: انسان‌ها در هر شرایط و اوضاعی از تولد تا مرگ، از بزم تارزم، هر شیرزن یا دلبرم‌دی، از شادی تا غم به موسیقی احتیاج دارند؛ بنابراین موسیقی همیشه کار کرد خود را دارد و نباید به هر دلیلی موسیقی را از مخاطب دریغ کنیم.



هشتمین جشنواره سمنو در شهر درق

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان گرمه از برگزاری هشتمین جشنواره سمنو در شهر درق خبر داد. وحید محمودی با اشاره به اینکه شهر درق یکی از مهمترین مناطق ایران در تولید سمنو است، گفت: این جشنواره در تاریخ ۴ اسفندماه در این شهر برگزار می‌شود و قرار بر این است تا طی این روز ۱۶ دیگ سمنو بارگذاری شود و در کنار برگزاری این جشنواره، مراسم فرهنگی و هنری نیز برگزار خواهد شد که برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و جشنواره غذاهای سنتی از جمله این برنامه‌ها خواهد بود. علاوه بر آن طی این روز بازی‌های بومی و محلی نیز برگزار می‌شود و رقص آئینی نیز برای پرشور کردن جشنواره اجرایی خواهد شد. گفتنی است شهر درق قطب تولید سمنو در کشور است و سمنوی این شهر به دلیل به کار بردن شیوه‌های خاص در پخت و پز و برگزاری مراسم شادی هنگام پخت این غذای سنتی، زبانزد خاص و عام است. ایسنا



علاءالدین قاسمی در گذشت

علاءالدین قاسمی، هنرمند با سابقه تعزیه روز ۲۹ بهمن ماه به دنبال یک دوره بیماری طولانی مدت درگذشت. داود فتحعلی بیگی، هنرمند با سابقه نمایش‌های ایرانی با ابراز تأسف فراوان از درگذشت این هنرمند از خاکسپاری او در قطعه هنرمندان بهشت زهرا خبر داد. وی از قاسمی به عنوان یکی از بهترین هنرمندان تعزیه خوان ایران یاد کرد و افزود: ایشان در بسیاری از شهرهای ایران و در خارج از کشور به اجرای تعزیه پرداخته بود و صدای بسیار تأثیرگذاری داشت. واقعا حیف شد که او را از دست دادیم، او جزو هنرمندانی است که به سختی می‌توان برایش جایگزینی پیدا کرد. علاءالدین قاسمی، که در جشنواره آوینیون هم به اجرای تعزیه پرداخته بود و در معرفی این هنر به دیگر کشورهای نقش بسزایی داشت، امروز دوشنبه یکم اسفندماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده می‌شود. ایسنا



قائم مقام جشنواره تئاتر رضوی منصوب شد

با حکم کوروش زارعی، دبیر شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی، امیر نصیری بیگی به‌عنوان قائم مقام شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی منصوب و معرفی شد. در متن این حکم آمده است: «جناب آقای امیر نصیری بیگی به موجب این حکم نظر به تجارب، تعهد و سوابق اجرایی، جنابعالی را به عنوان قائم مقام شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی منصوب می‌نمایم. شناخت ظرفیت‌های معنوی و اشاعه فرهنگ رضوی، ارائه ساز و کارها، سیاست‌ها و برنامه‌های راهبردی با هدف تحقق توسعه و شکوفایی تئاتر کشور از جمله مواردی است که انتظار دارد در راستای مشی و رویکرد جشنواره تئاتر رضوی و با باری پروردگار متعال نسبت به تحقق آن تلاش و کوشش شود. توفیقات شمارا در انجام این مسئولیت از درگاه خداوند متعال آرزومندم.» شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در خردادماه ۱۴۰۲ به میزبانی آذربایجان شرقی برگزار خواهد شد. امصاحب