



موزه هنرهای معاصر فلسطین میزبان ایران عزیز ما

آئین افتتاح نمایشگاه «ایران عزیز ما» روز سه‌شنبه دوم اسفند ماه از ساعت ۱۶ در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار می‌شود. در نمایشگاه «ایران عزیز ما» که به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران، حوزه هنری انقلاب اسلامی و موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا خواهد شد، آثار منتخب هنرمندان سرشناس رشته‌های پوستر، تصویرگری و کارتون و کاریکاتور که حول مضامینی چون ایران، انقلاب اسلامی، رشد و پیشرفت خلق شده، به نمایش درمی‌آید. علاقه‌مندان جهت بازدید از این نمایشگاه هنری می‌توانند از سوم الی دهم اسفند ماه، از ساعت ۱۰ الی ۱۸ به موزه هنرهای معاصر فلسطین، مراجعه کنند. امهر



اجرای چند مرد و چند زن تمدید شد

نمایش «چند مرد و چند زن» به نویسندگی رسول بانگین، کارگردانی حنیف مظفری و تهیه‌کنندگی مسعود والا که در سالن شماره سه پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است تا پنجم اسفند تمدید شد. در خلاصه داستان نمایش آمده است: نمایش «چند مرد و چند زن» داستان درد است و انتظار و اعتراض که از زبان سه زوج که از طبقات پایین، وسط و بالای جامعه اقتصادی هستند، روایت می‌شود. عوامل این نمایش عبارتند از بازیگران: حنیف مظفری، احسان شیخی، فاطمه زمانی، نازنین بیوک، رسول احمدی، لاله ذوالفقاری، دستیار کارگردان: احسان مقدم، منشی صحنه: سوفیا امانی، موسیقی: علی حنیفی، لباس و گریم: یاسمن کیوانمهر، مدیر اجرایی: آرزو مجیدی، رسانه: ناصر آریاب و... نام برد. امهر

همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری تا ۲۰ اسفند

مخاطبان دریافت کرده است که جای خرسندی دارد. من از سال ۹۳ در فرهنگسرای بهمن کارم را با هنرجویان نابینا شروع کردم و ابتدا نمایش «فصل بهار نارنج» را بعد از ۲ سال تمرین به صحنه بردیم و سال ۹۵ این نمایش را هم در جشنواره تئاتر شهر و هم جشنواره تئاتر فجر به صحنه بردیم که جوایزی را هم از آن خود کرد و در اداره تئاتر نیز اجرای عمومی داشتیم. در ادامه نمایش‌های «شباباش خان» و «کبوتری ناگهان» را هم با همین بچه‌ها به صحنه بردم و «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» آخرین کارم و سومین نمایشنامه‌ای است که از محمد چرمشیر اجرا می‌کنم. این کارگردان تئاتر در پایان درباره تصویرسازی که بازیگران نابینا از فضای نمایش و آنچه که روی صحنه اجرا می‌کنند، دارند، گفت: افرادی که مشکل بینایی ندارند درباره تصویر ذهنی شان از هر چیز با یکدیگر حرف می‌زنند اما اگر می‌خواهید با دنیای بزرگ تصویر ذهنی آشنا شوید باید با بچه‌های نابینا صحبت کنید. ما اگر برای چیزی، یک تصویر در ذهنمان متصور شویم آنها به تعداد بسیار زیاد در ذهنشان تصویرسازی می‌کنند. تصویر ذهنی از اسمش مشخص است و ارتباطی به بینایی ندارد از این رو آنها تصاویر ذهنی بیشتری برای هر چیز می‌سازند برعکس ما که تصاویر بصری مان بیشتر است تا ذهنی. در خلاصه داستان نمایش آمده است: قهرمان به همراه اسبش تاریخ را در می‌نوردد عاشق می‌شود و در این عاشقی اسبش را قربانی می‌کند. معشوقه اش را هم از دست می‌دهد و در انتها در اوج تنهایی مسیری می‌یابد. این راه روزنه‌ای است برای آینده‌ای روشن... امهر

غلامرضا عربی کارگردان نمایش «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» از تجربه کار با بازیگران نابینا و کم‌بینا گفت. غلامرضا عربی کارگردان نمایش «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» که این روزها با حضور ۱۱ بازیگر نابینا و کم‌بینا در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود درباره کار با این هنرمندان گفت: کار کردن با بچه‌های نابینا و کم‌بینا لذت بخش‌ترین فعالیت‌های تئاتری بوده که تا به حال انجام داده‌ام. ممکن است از دور به نظر برسد که کار کردن با این افراد سخت است که البته سخت هم هست اما آنقدر لذت بخش است که به عنوان کارگردان در زمان اجرا تمام سختی‌هایی را که از سر گذرانده‌اید، فراموش می‌کنید و من هم از این قاعده مستثنی نیستم. وی ادامه داد: این روزها از اجرای کاملاً حرفه‌ای که این بچه‌ها انجام می‌دهند، حظ تمام می‌برم. این نمایش چهارمین اثری است که با این بچه‌ها به صحنه برده‌ام که همگی این آثار برایم پر از حس‌های خوب بوده و لذت آن چندین برابر بیشتر از نمایش‌های معمولی است که اجرا می‌کنم. عربی درباره انتخاب این نمایشنامه از محمد چرمشیر برای اجرا توضیح داد: شخصیت قهرمان نمایشنامه «همه چیز می‌گذرد، تو نمی‌گذری» یک فرد نابینا است از این رو آن را برای اجرا انتخاب کردم. در واقع این نمایشنامه یک مونولوگ تک نفره است که ما آن را با ۱۱ بازیگر به صحنه برده‌ایم. وی با اشاره از استقبال خوبی که از نمایش شده است، یادآور شد: این اجرای نمایشی نسبت به دیگر آثاری که روی صحنه هستند از استقبال خوبی برخوردار بوده و بازخوردهای مثبتی نیز از جانب

