



### هنر و تجربه میزبان ژنریک می‌شود

بسته فیلم کوتاه «ژنریک؛ شش فیلم شش نگاه» از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران را در قالب بسته فیلم کوتاه از روز چهارشنبه سوم اسفندماه، اکران می‌کند. در این بسته فیلم‌های «پرتاب ناگهانی یک فیل» به کارگردانی نازنین چیت‌ساز، «جان داد» به کارگردانی سهیلا پورمحمدی، «خنده بی دلیل گوزنها» به کارگردانی سجاد ایمانی، «کبود» به کارگردانی علی توکلی، «کپسول» به کارگردانی امیر پذیرفته و «امروز جمعه است» به کارگردانی محمد آهنگر به نمایش در می‌آیند. همچنین مراسم رونمایی این فیلم‌ها امروز سه‌شنبه ساعت ۱۷:۳۰ در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود. ایسنا



### جهان بینی یک کودک مثل کاغذ سفیدی است

سارا علاءالدینی کارگردان فیلم کوتاه «قایم موشک» در رابطه با مسیر تولید و پخش اثر خود گفت: این فیلم قصه دخترک ۸ ساله‌ای است که با دیدن صحنه قتل، تبدیل به یک قاتل می‌شود. این کارگردان توضیح داد: برای من همیشه دوران کودکی که در آن اتفاقات و اشخاص، تاثیرات مستقیم و غیرمستقیم زیادی در شکل‌گیری شخصیت کودک دارند، دغدغه بزرگی بوده است. به نظرم جهان بینی یک کودک مثل کاغذ سفیدی است که تبدیل به چرکنویس می‌شود و آنچه که در نهایت پاک‌نویس می‌شود تبدیل به جهان بینی آن شخص در دوران بلوغ می‌شود. او درباره پخش جهانی «قایم موشک» گفت: با شرکت فیلم‌چی برای پخش قرار داد بسته و به مدت یک سال وظیفه پخش فیلم برای جشنواره‌های خارجی را به عهده دارد. اصباخبر



### مابا تخلفات آشکار سرو کار داریم

کنند و سوال حقیقتان است و اسمش شبهه قانونی نیست. ما قوه مقننه داریم که او ضوابط را ایجاد می‌کند و کشف تخلف اعلام و پیگیری وظیفه ماست و باید جلوگیری کنیم از کسانی که حق مردم و منافع ملی را ضایع می‌کنند. او اظهار داشت: ماجرای سریال «سقوط» به حمید فرخ نژاد ربطی ندارد و مشکل معنایی ندارد اما همانطور که گفتیم یک تخلف، ابعاد مختلفی دارد. شما باید تخلفات فرا متنی هم در نظر بگیرید، ابعاد تنظیم‌گری منحصر در محتوا و عوامل تولید و طی کردن فرآیند‌های مربوطه نیست، اصباخبر

مقررات و سکوهای دارای مجوز ساترا و تعدادی از رسانه‌های خارج تهران دعوت شده و در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. رییس ساترا درباره ممیزی‌ها و بررسی آثار بیشتر توضیح داد: اینکه یک عده‌ای ارزش‌های ملی و اخلاقی را ندانند وجود ندارد و کسی که فیلم و اثری را می‌سازد با همه این اصول آشنایی دارد اما برخی به صورت عمدی در هنجارشکنی و پول در آوردن از شکنندگی ارزش‌های اسلامی و ملی تعدد دارند. ما با تخلفات آشکار سرو کار داریم. مقیسه درباره حاشیه‌های اخیر فیلیمو و نامه‌ای از سوی یکی از نمایندگان مجلس اذعان داشت: نمایندگان مجلس می‌توانند سوال

نشست خبری نخستین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) صبح روز دوشنبه ۱ اسفندماه جاری برگزار شد. در این نشست سعید مقیسه رییس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و فضای مجازی ساترا عنوان کرد: نمایشگاه رستا از ۱۱ تا ۱۴ اسفندماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود و برای اولین بار قرار است نمایشگاه رستا (که مخفف رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و فضای مجازی) است برگزار شود و مکان برگزاری آن در نمایشگاه بین‌المللی تهران است. او افزود: شرکت کنندگان در این نمایشگاه خود اهالی ساترا هستند و بخش‌های مختلف سازمان تنظیم



### انتخاب نیکی کریمی در برلیناله

نیکی کریمی در هفتاد و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «برلیناله» درباره «عباس کیارستمی» گفت: برای کیارستمی بیشتر از سینما؛ انسانیت و معرفت اهمیت داشت، شاید به همین دلیل است که فیلم‌های او سال‌هاست بر جان مخاطب می‌نشیند. این بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده سینمای ایران شامگاه ۳۰ بهمن ماه در مراسم اکران ویژه فیلم خانه دوست کجاست؟ اثر زنده نام عباس کیارستمی در سالن «کوبیس ۶» در شهر برلین با بیان این مطلب ادامه داد: فیلم‌هایی کوچک، با بودجه‌هایی اندک اما برآمده از دل که بدون هیچ تلاشی همه، آنها را دیدند و پسندیدند. بخش مرور آثار امسال جشنواره برلین با عنوان «جوان در قلب - بزرگ شدن در سینما» شامل نمایش مجموعه‌ای از آثار انتخاب شده توسط سینماگران بین‌المللی است و نیکی کریمی نیز برای انتخاب فیلم در این بخش انتخاب شده و او فیلم خانه دوست کجاست؟ را برای نمایش در این بخش برگزیده. ایسنا



### عیادت پورا احمدی از ابوالفضل پور عرب

سید مجید پورا احمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با ابوالفضل پور عرب بازیگر سینما ضمن ابراز خرسندی از بهبودی و رفع کسالت این هنرمند محبوب کشور، برای وی از خداوند سلامتی و طول عمر باعزت مسئلت کرد. در این دیدار پور عرب ضمن ابراز خرسندی از مجموعه اقدامات و فعالیت‌های انجام گرفته از سوی این صندوق برای هنرمندان کشور، بابت حضور و عیادت مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از او در بیمارستان و برخورداری وی از خدمات بیمه‌ای صندوق اعتباری هنر قدردانی کرد. این بازیگر مطرح کرد: زمانی که آقای پورا احمدی برای عیادت و دلجویی در آذر سال جاری به بیمارستان محل بستری‌ام آمد، بلافاصله دستورات لازم برای برقراری بیمه بنده را داد و شاهد بودم که دوستان چگونه به صورت مستمر جوایبی حال من شدند و این مهم برایم بسیار ارزشمند بود. وی توضیح داد: بیشتر از خودم مادرم برای بیمه شدنم خوشحال شد و برای مسیبان این امر دعای خیر کرد. امهر



### آواتار ۲ سومین فیلم پر فروش تاریخ شد

فیلم حماسی پر فروش جیمز کامرون با عبور از «تایتانیک» به سومین فیلم پر فروش تاریخ بدل شد. دنباله علمی-تخیلی «آواتار» در سطح جهانی فروشش را به ۲.۲۴۳۳ میلیارد دلار رساند تا با پیشی گرفتن از «تایتانیک» با فروش ۲.۲۴۲۸ میلیارد دلار بتواند نام خود را به عنوان سومین فیلم پر فروش تاریخ سینما ثبت کند. اکنون «آواتار» اصلی با فروش ۲.۹۲ میلیارد دلار و «انتقام جووان: پایان بازی» با فروش ۲.۷ میلیارد دلار تنها فیلم‌هایی هستند که بیش از «آواتار ۲» فروش کرده‌اند. در این میان کامرون تنها فیلمساز تاریخ است که ۳ فیلمی را کارگردانی کرده که فروششان بیش از ۲ میلیارد دلار بوده است. وی سازنده اولین، سومین و چهارمین فیلم پر فروش تاریخ سینماست. تحلیل‌گران می‌گویند کامرون بلد است چگونه مخاطب مدرن را جذب کند. «آواتار: راه آب» حدود ۲ هفته پیش در بازار بین‌المللی سومین فیلم پر فروش شد و حالا با ادامه فروش در بازار جهانی این عنوان را کسب کرده است. امهر