



برلیناله به ترکیه هم توجه نکرد

روسای مشترک جشنواره فیلم برتقال طلایی ترکیه که در آنتالیا برگزار می‌شود معتقدند زلزله ۷.۸ ریشتری که اخیراً مرز ترکیه و سوریه را لرزاند و به مرگبارترین فاجعه در تاریخ مدرن منطقه بدل شد، در جشنواره فیلم برلین بازتاب قابل توجهی نداشته است. احمد بویاجی اوغلو رییس جشنواره آنتالیا می‌گوید مراسم افتتاحیه برلیناله با اوکراین شروع شد و با اوکراین به پایان رسید و ایران را هم مورد توجه قرار داد، اما هرگز به ترکیه و این فاجعه انسانی توجهی نکرد. بویاجی اوغلو گفت: صادقانه بگویم اروپا در حال حاضر علاقه چندانی به ترکیه ندارد. در برلیناله تنها یک فیلم از ترکیه وجود دارد به نام «اشکال فراموشی» ساخته کارگردان تجربی بوراک چوپیک که نامش هم انگار در این شرایط کنایه آمیز است. بهر



فاز ۲ دوباره سینما به مرحله پایانی رسید

پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز با برخورداری از ده سالن نمایش افتتاح می‌شود. در ادامه افتتاح و بهره‌برداری از پروژه‌های طرح توسعه سینماهای حوزه هنری در سراسر کشور با شعار «دوباره سینما» که از سال ۱۳۹۸ و طی ۳ فاز در سراسر کشور آغاز شد هم‌اکنون فاز دوم آن در قالب ساخت و احیای ۹۶ پرده سینما در سراسر کشور به مرحله پایانی رسید و پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز به عنوان بزرگترین پردیس سینمایی شمال غرب کشور با ۱۰ سالن نمایش، ۴ اسفندماه با حضور مدیران و مسئولان سینمایی در شهر تبریز افتتاح خواهد شد. همچنین در راستای همدردی با مردم زلزله‌زده شهر خوی، عواید فروش هفته اول این پردیس سینمایی، برای کمک به آسیب‌دیدگان این منطقه اهدا خواهد شد. ایسنا



۱۷۰ فیلم جدید در کنداکتور نوروز سیما

محسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی روز گذشته یکم اسفندماه ۱۴۰۱ در ساختمان دوبلاژ صداوسیما حاضر و از واحدهای دوبلاژ بازدید کرد. در ادامه بازدید، معاون سیما در جمع خبرنگاران حاضر شد و درباره حذف برخی برندها توسط سازمان صداوسیما و پخش فیلم‌های سینمایی تکراری در تلویزیون عنوان کرد: کسی در سازمان صداوسیما نمی‌خواهد برندش را از دست بدهد. این که می‌گویند فیلم‌ها تکراری است، درست نیست. من پیش از اینکه معاون سیمای رسانه شوم، مدیر کل تامین برنامه سینما بودم. سازمان صداوسیما الان برای تامین و آماده سازی آثار دوبله شده خارجی هیچ معذوریتی ندارد. برمهانی تصریح کرد: ما مساله‌ای با عنوان آثار تکراری در دو سال اخیر نداریم، در چند سال گذشته سازمان روالی داشته و اکنون نمودار فیلم‌های سینمایی جدید در بازه ۱۳ روز نوروز صعودی است. ما سال گذشته ۱۴۵ فیلم جدید داشتیم و اکنون ۱۷۰ فیلم را برای نوروز تدارک دیده‌ایم. معاون سیما در ادامه اظهار کرد: نوروز ۱۴۰۲، ۱۷۰ فیلم سینمایی جدید که غالباً سال تولیدشان ۲۰۲۲ است و در ۳۰ کشور دنیا تولید شده‌اند از تلویزیون پخش می‌شود و اتفاقی که امسال افتاده است، این است که آثاری از کشورها و فرهنگ‌هایی که در قاب رسانه ملی کمتر دیده شده‌اند مانند کشورهای آفریقایی و شرق آسیا، تازه دوبله می‌شوند و روی آنتن می‌روند. او درباره تعامل صداوسیما با جشنواره فیلم فجر گفت: امسال بازار فیلم جشنواره فجر از لحاظ درآمدزایی برای سازمان صداوسیما طی پنج سال اخیر، رشدی بی نظیر داشته است و در ژانرهای مختلف مانند تاریخی، درام و... آثاری داشته‌ایم که به کشورهای مختلف فروخته شده است. معاون سیما درباره وضعیت معیشت صدایشگان اظهار کرد: درباره حوزه معیشت دوستان، باید بگویم که یک هنرمند باید حداقل یک زندگی خیلی معمولی داشته باشد که بتواند در شهر تهران یک خانه اجاره کند و هزینه رفت و آمدش را در بیاورد و هزینه زندگی‌اش را بدهد. این وظیفه ماست و همکارانم هم در دو ماه گذشته مکاتباتی با بنده کرده‌اند و مجوزهایی گرفته‌اند و این نشان دهنده این است که حواس‌شان است و حتماً مکاتبات را اجرایی خواهند کرد. برمهانی تاکید کرد: ورود به واحد دوبلاژ سازمان صداوسیما استانداردهای بالاتری را می‌خواهد. برای همین است کیفیت دوبله در صداوسیما بالاتر از مابقی بخش‌هاست. بهترین دوبله دنیا در زمان نوجوانی ما دوبله زبان فارسی بود که با دوبله ایتالیایی قیاس می‌شد. این صداها باید امتداد داشته باشد و نیروی جوان باید استعداد داشته باشد و استعداد بر کارنامه او مهر تأیید بزند. او در پایان درباره حاشیه‌های تولید دو سریال تاریخی سازمان صداوسیما گفت: هر دو سریال «سلمان» و «موسی کلیم الله» پیش می‌رود. از تصویربرداری دوره بیژانس، ایران و حجاز در سریال سلمان، اکنون نزدیک به پایان تولید دوره بیژانس سریال سلمان نزدیک می‌شویم. اصباخیر

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com