

دوسالانه نقد زرین نامزدهای خود را شناخت

هیات مدیره انجمن نقد ادبی ایران، ۶ پژوهشگر را به عنوان نامزدهای دریافت دومین دوره جایزه ملی دوسالانه نقد زرین، یادنام دکتر عبدالحسین زرین کوب معرفی کرد. هیات مدیره انجمن پس از بررسی و داوری‌های مقالات راه‌یافته به دور سوم جایزه، ۶ پژوهشگر زهرا صابری نیا، مصطفی صدیقی، قدرت قاسمی پور، سجاد ممینی، فواد مولودی و رویا یدالهی را به عنوان نامزدهای دریافت این جایزه معرفی کرد. از بین ۶ نامزد یادشده سه پژوهشگر، جوایز اول تا سوم شامل تندیس، سپاسنامه و جایزه نقدی را در مراسم اختتامیه جایزه که در روز چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ و در محل مؤسسه خانه کتاب برگزار خواهد شد، دریافت خواهند کرد. ایرنا

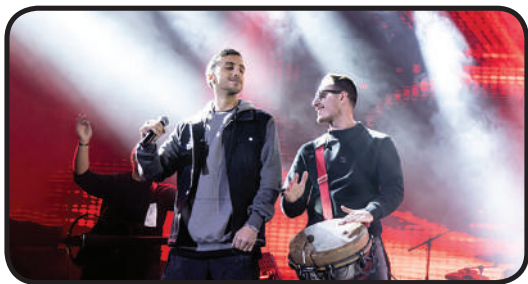


اتاق شماره ۶ شروع شد

نمایش «اتاق شماره ۶» به نویسندگی: آنتوان چخوف، مترجمی و دراماتورژی: طلایه زهره وندی، کارگردانی: فرزاد سهرابی و تهیه‌کنندگی: منوچهر هاشمی اجراهای خود را در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز کرد. در این اثر نمایشی (به ترتیب ورود به صحنه) محمدهادی فلاح، مهدی جعفری، حسام قانونی، گندم ابراهیمی، نوش آفرین شریف احمدی، سحر دانش، محسن اصغری، مصطفی فرهادمهر، فرزاد سهرابی، هدا قریشی، آیلار امیری روی صحنه می‌روند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: همه‌ی ما بیماریم! فقط بعضی از ما کمتر از دیگران بیماریم... «اتاق شماره ۶» تا ۲۶ اسفندماه، هر شب ساعت ۲۲:۳۰ در پردیس تئاتر شهرزاد-سالن ۳ روی صحنه می‌رود. ایرنا

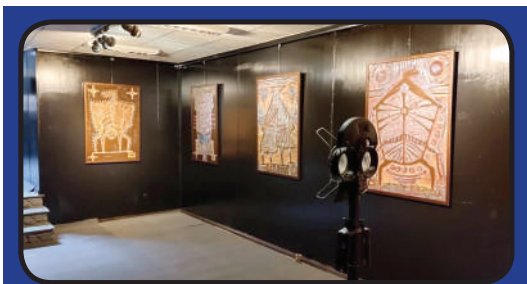
اجرای عمومی در وگبر و یک قرص نان آغاز شد

اجرای نمایش «در وگبر و یک قرص نان» به نویسندگی و کارگردانی داود فتحعلی بیگی از ۳۰ بهمن در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. «متن این نمایشنامه را سال‌ها پیش، تحت تأثیر چند روایت از حرم رضوی و کرامات امام رضا (ع) نوشته بودم. روایت اول که مربوط به دوران صفوی است، مربوط به طراحی صحن و سرای امام رضا (ع) است که توسط شیخ بهایی طراحی و انجام شده بود. بخش دیگر نمایش درباره شفا یافتن فرستاده سلجوقیان به دربار خوارزمشاهیان است. این مرد که بیماری برص داشته‌است، از آن نگران بود که توسط دربار خوارزمشاهیان پذیرفته نشود؛ ولی او به دربار می‌آید، شفا می‌یابد. بخش سوم داستان نمایش که کاملاً توسط خودم نگاشته شده درباره زنی است که برای سیر کردن فرزندان گرسنه‌اش، قرصی نان می‌دزدد. ماموران دولت او را دستگیر می‌کنند و برای مجازات، قصد دارند که دست او را قطع کنند. فرستاده سلجوقیان با دیدن صحنه اجرای مجازات، آن زن را ضمانت می‌کند و او را نجات می‌دهد. در این اثر نمایشی که یکی از نمایش‌های به صحنه رفته در چارچوب چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بود حمیدرضا معدنکن، امیر آزاد روستا، فاطمه رضاخانی، محمد رضائی، کیانوش حاتمی، ساغر نوروزی، محمد حاج محمدی، مصطفی خدابنده‌لو، علی صابر، آرش اعظمی، ثنا آزاد روستا، امیر علی بهاری به عنوان بازیگر حضور دارند. نمایش «در وگبر و یک قرص نان» هر شب ساعت ۱۹ با مدت زمان ۷۰ دقیقه در تالار چهار سو مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. امهر



زانکو دوباره روی صحنه می‌رود

«زانکو»، خواننده جوانی که با آهنگ «مثلا» در بین هوادارانش شناخته می‌شود، یک ماه قبل - ششم بهمن ماه - آغازگر نخستین کنسرت‌های رسمی پس از مدتی تعطیلی بود و بدین ترتیب اجرای او قفل برگزاری کنسرت‌ها را شکست. هر چند انتشار ویدیوی‌هایی از اجرای این خواننده جوان در فضای مجازی، انتقادهایی را متوجه سطح کیفی اجرای او کرد. این خواننده قرار است همزمان با برگزاری جشنواره موسیقی فجر، در کیش، با بلیت‌هایی تا سقف قیمت ۸۰۰ هزار تومان، کنسرت برگزار کند. «زانکو» اعلام کرده است که قرار است امروز دوم اسفند در کیش در سالن پانوراما و هفتم اسفند در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران به روی صحنه برود. دیگر کنسرت‌هایی که قرار است خارج از جشنواره موسیقی فجر به روی صحنه بروند، اجرای کنسرت نمایش «کافه عاشقی» تا ۱۰ اسفند در پردیس تئاتر شهرزاد و اجرای گروه لیان در دهم اسفند ماه در تالار وحدت است.



نقاشی و مجسمه «کهن الگو» تیتکانلو

نمایشگاه نقاشی و مجسمه با عنوان کهن الگو یونگ در مرکز هنری نقش جهان وابسته به فرهنگستان هنر برپا شده است. محمد محمدزاده تیتکانلو که تجربیات متعددی در زمینه، عکاسی، نقاشی، نویسندگی و فیلمسازی دارد و نمایشگاه‌های متعددی را تاکنون برپا کرده است، این بار در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از نقاشی‌ها و مجسمه‌هایش که مبتنی بر نظریه کهن الگو گوستاو یونگ است را در گالری نقش جهان به نمایش گذاشته است. او در این نمایشگاه ۲۵ تابلو نقاشی در سبک اکسپرسیونسم و پنج مجسمه را در معرض دید مخاطبان گذاشته است. نمایشگاه نقاشی و مجسمه «کهن الگو» به همت مرکز اقتصاد هنر فاطر در مرکز هنری نقش جهان وابسته به فرهنگستان هنر برپا شده و تا پنجشنبه (چهارم اسفند) هر روز از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در این مرکز میزبان علاقه‌مندان است. ایرنا



پایان کار هیات انتخاب جشنواره گیلدخت

یاسر محبوب دبیر شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر خیابانی «گیلدخت» با اشاره به برگزاری نخستین جشنواره تئاتر خیابانی «گیلدخت» در گیلان اظهار کرد: بازبینی آثار این جشنواره با حضور داوران و کارشناس مطرح در رشت برگزار شد. وی با اشاره به هیئت انتخاب این جشنواره افزود: «فرهاد رحمان زاده» بازیگر و کارگردان «اکبر صمدی نیا» کارشناس تئاتر، کارگردان و نویسنده، «هومن میرمعنوی» دبیر فنی جشنواره، نویسنده، کارگردان و بازیگر، بازبینی این جشنواره را بر عهده داشته‌اند. محبوب از انتخاب و راهیابی ۱۹ اثر در این جشنواره خبر داد و اضافه کرد: فراخوان این جشنواره از شهریورماه آغاز و تا پایان ۲۵ بهمن ماه ۲۲ اثر به دبیرخانه ارسال شد. زن و دفاع مقدس، زنان و انقلاب اسلامی، زنان و بنیان خانواده، زنان و آسیب‌های اجتماعی، زنان و حجاب و عفاف، زنان و خانواده از مهم‌ترین موضوعات و محورهای جشنواره تئاتر گیلدخت بوده است. امهر