



### مست عشق، نوروز دیدنی می‌شود

مست عشق، اثر پر حاشیه حسن فتحی که پیشتر قرار بود به صورت فیلم در سینماهای ایران اکران شود در نوروز ۱۴۰۲ در قالب سریال هشت قسمتی از یکی از پلتفرم‌های نمایشی در ایران پخش می‌شود. این روزها عوامل سازنده مست عشق، به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی مه‌رمان برومند به صورت فشرده در حال دوبله این اثر هستند و طبق شنیده‌های سبیده عبدالوهاب تدوینگر و حسین علیزاده سازنده موسیقی این مجموعه می‌باشند. قصه «مست عشق» درباره ملاقات مولانا و شمس تبریزی در ترکیه است که فیلمبرداری آن در قونیه انجام شده و بازیگرانی چون شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، بنسو سوزال، هانده ارچل و ابراهیم چلیک کول در آن بازی کرده‌اند. اعتمادآلاین



### حضور چهل کشور در جشنواره فیلم مقاومت

مدیر کمیته بین الملل هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت از حضور چهل کشور و بیش از سیصد سینماگر خارجی در این جشنواره خبر داد. دکتر محمدعلی مومنی‌ها، گفت: با توجه به مهم بودن ابعاد جهانی و بین‌المللی گفتمان مقاومت، رایزنی گسترده‌ای را با فیلمسازان و هنرمندان سینماگر بین‌المللی آغاز کردیم؛ که خوشبختانه با استقبال مناسبی مواجه شدیم و از لحاظ وسعت جغرافیایی و تعدد کشور، آثار خوبی با محوریت مقاومت به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که جزئیات آن و کشورهای شرکت کننده در این جشنواره را در آینده‌ای نزدیک در نشست رسانه‌ای و خبری اعلام خواهیم کرد. این جشنواره، اسفندماه سال جاری در خلیج فارس برگزار خواهد شد. اصباخبر



### «ایمو» درباره صداقت و تنهایی آدم‌هاست

وی با اشاره به انتخاب حمید پروین برای نقش اول فیلم ادامه داد: حمید پروین بازیگر اصلی فیلم، پسر باهوشی است و شخصیت اصلی فیلم به شخصیت حمید بسیار نزدیک است. شبیه بودن حمید به نقشش شاید گاهی به کارگردان نقد وارد کند اما انتخابم درست بود و همین باعث باورپذیری فیلم شد. کارگردان با تاکید بر اینکه قصه «ایمو» ساده نیست افزود: ظاهر قصه ساده است اما پشت این داستان ساده، منشا اخلاقی و مذهبی و اصالت محور نهفته است. این فیلم با زبان ساده و همه فهم توانست با مخاطب ارتباط برقرار کند. اصباخبر

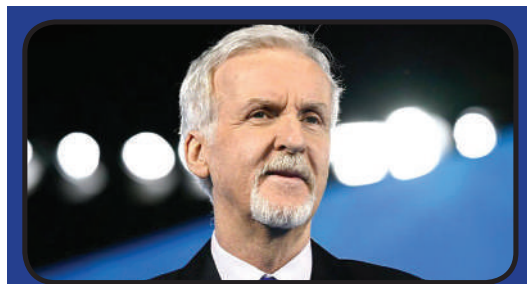
برایم دوست داشتنی بود به همین دلیل به فکر ساخت فیلمی با این موضوع افتادم. می‌خواستم سلامت اخلاقی و انسانی مردم روستا را به تصویر بکشم. مرادی با تاکید بر اینکه داستان «ایمو» یک خطی است و با شخصیت پیش می‌رود افزود: کارگردان باید مخاطب را تا پایان فیلم حفظ کند به همین دلیل در این راستا باید مخاطب را حفظ کنم. در یک جامعه افسار گسیخته تنهایی آدم‌ها برایم مهم بود مساله‌ای که همه شاهد آن هستیم. همین باعث شد فیلم را پیرامون شخصیت پیش ببرم.

هاشم مرادی گفت: قصه فیلم در اصل داستان تنهایی آدم‌ها است. آدم‌هایی که در شهر زندگی می‌کنند عموماً تنهاتر هستند. این فیلم تنهایی و بازگشت به آدم‌ها را به نمایش گذاشته است. هاشم مرادی کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده «ایمو» گفت: قصه فیلم در اصل داستان تنهایی آدم‌ها است. آدم‌هایی که در شهر زندگی می‌کنند عموماً تنهاتر هستند. این فیلم تنهایی و بازگشت به آدم‌ها را به نمایش گذاشته است. مرادی ادامه داد: به واسطه حرفه اصلی‌ام فیلمبرداری، به شهرها و روستای مختلفی سفر کردم. همیشه سادگی و سلامت اخلاقی آنها



### بازیگر «نظم و قانون» درگذشت

ریچارد بلزر بازیگر نقش‌های کمیک و سریال‌های پلیسی در ۷۸ سالگی در خانه‌اش در جنوب غربی فرانسه از دنیا رفت. وی که در سریال «نظم و قانون» واحد قربانیان ویژه و در نقش کارآگاه بدبین جان مانک ظاهر شده بود در ۸ سریال دیگر هم نقش آفرینی کرده بود. این بازیگر یکی از به یادماندنی‌ترین پلیس‌های تاریخ سریال‌های تلویزیونی بود که بر مبنای شخصیت یک کارآگاه واقعی از بالتیمور شکل گرفته بود و بازپرسی بسیار باهوش و جدی بود که با باور به تئوری‌های توطئه همیشه به سیستم بی‌اعتمادی در جستجوی عدالت بود. وی که از کودکی به کمدی علاقه داشت و پس از مرگ مادر و پدرش به صورت جدی به کمدی روی آورد. بلزر در هفت فصل سریال «قتل» ان‌بی‌سی جلوی دوربین رفت و وقتی آن سریال در سال ۱۹۹۹ به پایان رسید به «نظم و قانون» پیوست. امهر



### هیروشیما به روایت جیمز کامرون

در حالی که «اوتار: مسیر آب» به نمایش موفقیت آمیز خود ادامه می‌دهد، جیمز کامرون در فکر عملی کردن یک روای قديمی است و این کارگردان این روزها صحبت از تولید درامی تلخ و واقعی در رابطه با فاجعه تاریخی هیروشیما می‌کند. این فیلم قرار است با نام «آخرین قطار از هیروشیما: بازماندگان برمی‌گردند» جلوی دوربین برود و فیلمنامه‌اش برگرفته از داستان یک نول پخواننده استاز سال ۲۰۱۰ که کامرون امتیاز برگردان سینمایی آن را خریداری کرد، این فیلم در دستور کار تولید قرار داشته است. کامرون خبر از این می‌دهد که از سال ۲۰۲۴ و آسودگی خیال بابت آینده و سر نوشت تمام قسمتهای آواتار، فرصت آن را پیدا می‌کند که با خیالی راحت به سراغ تولید داستان تلخ تاریخی خود برود. کامرون در حالی که مشغول کارگردانی و تدوین قسمت‌های بعدی این اکشن علمی تخیلی است، قسمت سوم آن را برای ۲۰ دسامبر ۲۰۲۴ روانه پرده سینماهای جهان خواهد کرد. اصباخبر



### رونمایی از تصاویر بازیگران آسوده باش

سریال «آسوده باش» با انتخاب کامل بازیگران و عوامل به تازگی در مشهد مقابل دوربین رفته است. تصویربرداری سریال «آسوده باش» به کارگردانی حسن حج‌گذار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و مرتضی اسکافی از اوایل هفته گذشته در شهر مشهد آغاز و بخش عمده تصویربرداری این سریال در مشهد و شهرهای اطراف آن و در سه کشور ترکیه، ارمنستان و آلمان انجام خواهد شد. فاطمه گودرزی، میرطاهر مظلومی، پرویز فلاحی‌پور، نفیسه روشن، آرام جعفری، شهرام عبدلی، امیر غفارمنش، حسن اسدی، شهنام شهبابی، مجید شهریاری، رضا توکلی، اصغر سمسارزاده، پوران دخت مهیمن، سعیده عرب و... از جمله بازیگران این سریال هستند. به گفته امیر رحیم‌زاده تهیه‌کننده پروژه، ضمن آرزوی سلامتی برای شهرام عبدلی، برخلاف اخبار چند روز گذشته پیرامون بستری شدن این بازیگر در بیمارستان، وی به هیچ‌وجه به هنگام بازی در صحنه تصویربرداری این سریال دچار عارضه مغزی نشده و در آن لحظه در هتل در حال استراحت بوده است. اصباخبر